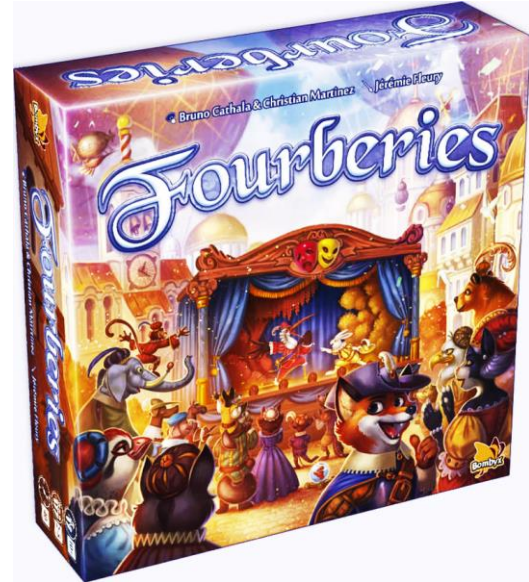


Jeu Fourberies

*Une adaptation du jeu de plateau
"Fourberies",
Les Fourberies de Scapin
d'après la pièce de Molière*



Chaque année se tient à la Cour un événement qui met en émoi le monde du théâtre : la représentation à Versailles. La troupe venue des quatre coins du Royaume, y présente leur pièce " **les Fourberies de Scapin**", espérant gagner les faveurs du Roi Louis XIV qui préside à Versailles.

Quelle est la disposition d'esprit du Roi ?

Est-il d'humeur badine et enjouée ?

Attend-il un spectacle léger et drôle, une comédie qui lui emplira le cœur d'allégresse ?

Ou au contraire, est-il gagné par la mélancolie et sera-t-il sensible à une œuvre profonde et dramatique, une comédie qui saura lui révéler les tréfonds de l'âme humaine ?

Ceux qui sauront satisfaire ses attentes repartiront le cœur léger et la bourse lourde de beaux Écus, de quoi assurer leur aventure théâtrale pour une année encore...

Pensez à bien gérer une saison, le coût, le déplacement.

Matériel

48 cartes rencontres

Le jeu initial comporte 28 cartes, 14 cachets rouges et 14 cachets jaunes. On peut utiliser 12 cartes où faire des doublons.

Comédiens : 12 personnages,
Cachet jaune, 6 Cartes ; Argante,
Octave, Zerbinette, Syvestre,
Nérine et Fourbe .

Cachet rouge, 6 cartes ; Géronde,
Léandre Hyacinthe, Scapin et
les deux porteurs.



Zerbinette



Scapin



Dos des cartes
Rencontre
(personnages),
Saltimbanques
et Primes.

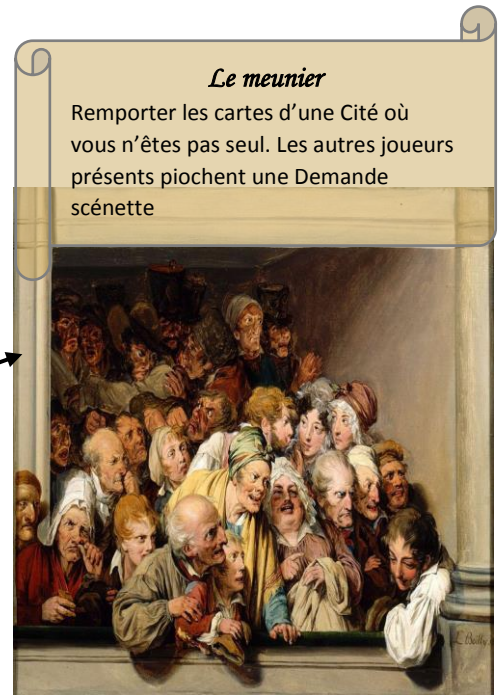
Toutes les cartes personnalisées sont en dimension réelle.
Les recherches de costumes d'époque (Histoire du costume ou théâtral).



scénette

Vous pouvez changer des mots dans le texte où customiser la carte dans le jeu

Exemple :



22 cartes Demande de scénettes

Selon les 22 cartes du jeu, elles peuvent être divisées, soit en trois **ACTES**, soit au nombre de scènes dans un **ACTE**.

On a choisi de les diviser en 3 **ACTES** :

6 cartes : ACTE PREMIER, scènes I à VII

7 cartes ACTE SECOND, scènes I à XII

7 cartes ACTRE TROISIÈME, scènes I à XII

Cette version offre deux possibilités de cartes dans le jeu :

1. Soit la carte initiale en recto-verso
2. Soit rajouter une carte de plus, une scénette



Recto



Octave

Gagnez 2 Écus pour chaque Demande scénette en votre possession (au verso)

Verso

ACTE PREMIER

scène 1

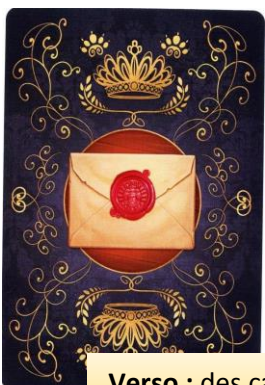
Octave et Sylvestre

Ah ! fâcheuses nouvelles pour un
Cœur amoureux ! Dures
extrémités où je me vois réduit !
Tu viens, Sylvestre, d'apprendre au
port, que mon père revient ?

----- ?



1 écu gagné "La bonne réplique".
2 écus gagnés "la bonne scène".



Verso : des cartes

Primes : 8 cartes avec un nombre d'Écus indiqué

La mise en scène de ses cartes restent la même dans tout le jeu.
Celles-ci peuvent être customisées.



Pour chacune des cinq couleurs de joueur



30 cartes Voyage, 30 étapes.

2 Avignon, 8 Rouen, 4
Lille, 5 la Rochelle, 1
Orléans, 7 Paris...

Période d'une saison en deux possibilités :

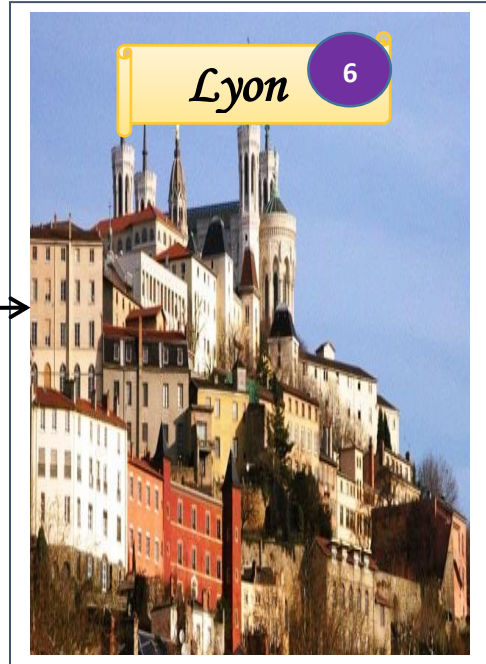
- Garder 8 villes faire la tournée autour de ces villes
- Choisir 30 villes faire la tournée du royaume.

Ne pas oublier la gestion, les coûts et les trajets. Car la fin de saison se termine à la cour du Roi, à Versailles.



Vous pouvez changer la ville où customiser la carte dans le jeu

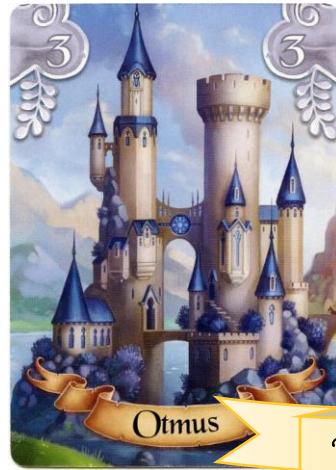
Exemple :



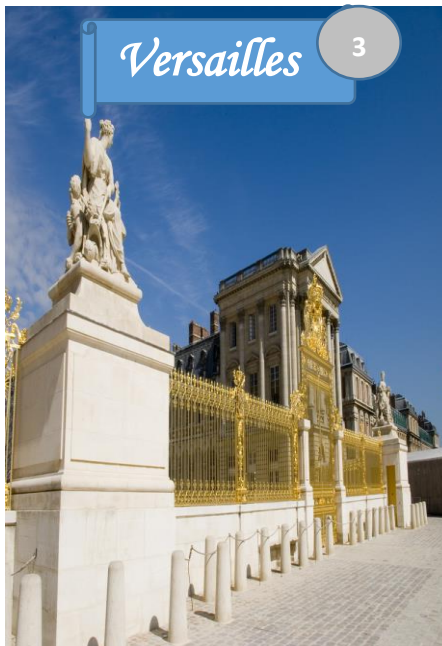
en postite



Verso



en postite



Verso



Plateau de jeu

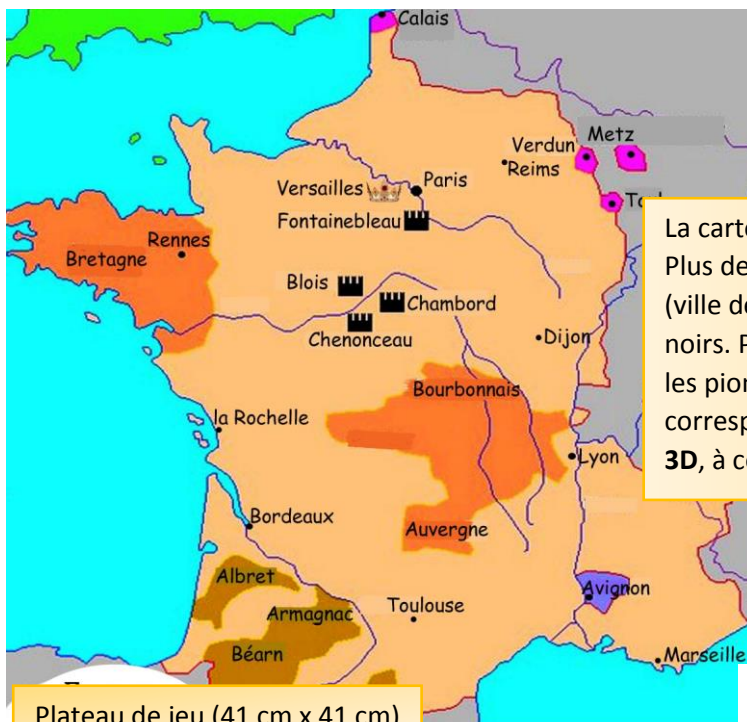
Plateau original (l 60 cm / H 9 cm)



Ce jeu donne comme possibilité de placement, des villes sur une carte géographique. Il vous suffit de fabriquer un Nouveau plateau et customiser l'original par une carte du territoire.

Divers choix :

- ✓ une carte du 17^è siècle
- ✓ une carte vierge
- ✓ ou une carte du 21^è siècle



Plateau de jeu (41 cm x 41 cm)

Caravelles : 40, 8 blanches, 8 orange, 8 violette, 8 bleues, 8 vertes.

Régisseurs : 15, 3 blancs, 3 orange, 3 violets, 3 bleus, 8 verts.

La cartographie des villes est indiquée. Plus de représentations et les 30 cités (ville de destinations) marqués des points noirs. Positionnez les pions **Caravelles** et les pions **Régisseurs** sur les villes correspondantes et placez le **théâtre en 3D**, à côté du plateau jeu.





Déroulement d'une saison

Une saison est composée de plusieurs tours. Les joueurs décident de leur Cité de destination. On procède ainsi de tour en tour jusqu'à la fin de la saison.

Chaque tour est composé de trois phases :

- 1. Voyage
- 2. Résolution
- 3. Nouvelles opportunités

Voyage

Les joueurs choisissent une carte voyage (destination de la ville) et la place devant eux, face cachée. Après avoir sélectionné la Cité, les joueurs placent l'une des Caravelles sur celle-ci. Ensuite, ils défaussent la ville, une fois terminé, on présélectionne une autre ville sur la carte et ainsi de suite...

Résolution

On distribue les cartes rôles, on place le pion Régisseur sur la scène de théâtre, on mélange les autres cartes et on les positionne sur la table, faces cachées.

Selon la carte tirée, les joueurs appliquent l'effet correspondant :

Prime : il passe à la mise en scène et la troupe gagne le montant de la Casette indiqué et pose celle-ci en défausse.

Saltimbanque : elle se place face visible et peut-être utilisée une seule fois par saison et jouée de nouveau à chaque tournée dans une saison.

La carte **Le Caméléon** compte comme un comédien amateur.

Comédien : les joueurs à tour de rôle piochent une carte **Demande scénette**, selon le personnage, il complète la réplique et gagne autant d'Écus indiqué sur la carte.

Demande scénette : L'acteur de la troupe joue son personnage contre quelques Écus. Ces cartes sont posées, face cachée sur la table. Pour gagner des Écus supplémentaires, il faut jouer la scène entière. Ensuite, on défausse la carte. La pioche est vide, vous reconstituez une nouvelle pioche.

Au fur à mesure de la situation et après avoir résolu la scène dans la Cité, **les Comédiens** peuvent choisir un des leurs qui ira influencer le Roi. Ensuite, l'aiguille du théâtre est déplacée selon l'expérience et la nature du **Comédien**, le chiffre est indiqué sur la carte.

Nouvelles opportunités

Si la Pioche des cartes Rencontres (Demande de scénettes, prime,...) est épuisée, la représentation est terminée et la saison continue dans une autre ville.

En fin de saison, toute la troupe se rassemble à la cour du Roi Louis XIV à Versailles et se produit devant lui.



Décompte des Écus

Les **Comédiens** reçoivent 1 d'Écus à chaque représentation et 1 Écus de plus, selon l'humeur du Roi. **SAUF**, le **Caméleon** qui n'est pas un acteur professionnel.

Le **Comédien** qui possède le plus d'Écus dans une saison est déclaré meilleur **Comédien** ou **Tragédien**. Il verse dans la cassette du **Régisseur** le surplus accumulé dans une saison, au bénéfice de la troupe.

La troupe dont la pièce plaît au Roi gagne une récompense de 3 Écus pour la saison 1 ou 5 Écus pour la saison 2. Cette récompense est doublée pour les joueurs en cas d'égalité.

Chaque **Comédien** peut placer devant lui la carte Demande scénette pour son interprétation réussie. Elle pourra à nouveau lui faire gagner des Écus lors du décompte de la deuxième saison. Ils s'ajouteront à ceux de la deuxième carte Demande scénette qui pourra être de nouveau jouée.