

LES ANAGRAMMES

Pierre-Yves Testenoire

Sommaire

Introduction

Chapitre premier – Histoire de la figure

- I. La tradition gréco-latine
- II. La tradition hébraïque
- III. L'âge d'or de la Renaissance
- IV. Grandeur et décadence des anagrammes (XVI^e-XIX^e siècles)
- V. Le retour en grâce (XX^e-XXI^e siècles)

Chapitre II – Une figure de cryptage

- I. Signatures, pseudonymes et identités cryptées
- II. Les anagrammes dans la fiction
- III. Savoirs cryptés

Chapitre III – Une figure de décryptage

- I. Les anagrammes de Tristan Tzara
- II. Les anagrammes de Ferdinand de Saussure
- III. Les anagrammes après Saussure
- IV. Les anagrammes en psychanalyse

Chapitre IV – Les anagrammes dans les arts

- I. Les anagrammes en musique
- II. Les anagrammes dans les arts visuels

Bibliographie

Caractéristiques

Nombre de pages: 128
Code ISBN: 978-2-7154-0090-0
Numéro de tome: 4176
Numéro d'édition: 1
Format 11.5 x 17.6 cm