



Formation de formateurs

Catalogue 2024-2025

Direction Adjointe au Développement Professionnel
Service de Formation Professionnelle Continue

Sous la relecture avisée de la Commission Formation de Formateurs 2024-2025 composée de l'ensemble des porteurs d'actions.

Catalogue édité et relu par :

- **Sébastien Baratte** (Directeur Adjoint au Développement Professionnel)
- **Martha Arciniegas** (Service Formation Professionnelle Continue)
- **Christel Leroy** (Service Formation Professionnelle Continue)

Conception graphique :

- **Marjorie Garry** (Service SUN)

**Direction Adjointe au Développement Professionnel
Service de Formation Professionnelle Continue**

Sommaire

La politique de Formation Continue à l'INSPÉ	4
Quelques chiffres sur l'année 2023-2024	5
Fonctionnement de la FdF	6
La FdF dans vos services	7
L'offre 2024-2025	8
Les INDEX	9
Pour résumé: la Formation de Formateurs à l'INSPÉ qu'est-ce que c'est?	10

1. Former, enseigner, apprendre

AS111 - Analyser les pratiques professionnelles	12
AS112 - Interroger nos actions de formation (ex. des APP) au regard de la question des inégalités sociales d'apprentissage	13
Classe ouverte	14
AS121 - Former et travailler en utilisant des méthodes d'intelligence collective	15
AS122 - La voix au service de l'enseignement	16
AS123 - Les corpus d'écrits scolaires au service de la formation	17
JE120 - Journée d'Études «Des manuels d'hier pour former les enseignants d'aujourd'hui»	18
INDEX Diversité & Accessibilité universelle	19
AS131 - Le droit de copie appliqué à l'éducation	20
AS132 - Découvrir les ressources spécialisées en éducation	20
AS133 - Gérer sa documentation avec Zotero et insérer ses références bibliographiques	21
JE130 - Rencontre annuelle des bibliothèques d'INSPÉ	21

2. Former et être formé à l'INSPÉ

AS211 - Comprendre les dispositifs de la validation des acquis (VAE, VAPP)	23
AS212 - Gérer son stress et accompagner les étudiants dans la gestion de leur stress	24
AS213 - Mieux accompagner la santé mentale des étudiants	25
AS214 - Faire face à des situations conflictuelles	26
INDEX Bien-Être des étudiants	27
AS221 - Accompagnement tutorat stage M1 premier degré	28
AS222 - Intégrer l'IA dans l'encadrement et le suivi des mémoires	29
AS223 - Groupe de suivi DU professeur des écoles	30
AS231 - Enseigner avec le numérique, enseigner le numérique	31
Appel à Index	32

3. Observer, analyser, pratiquer nos disciplines

AS311 - IA et enseignement des langues vivantes	34
AS312 - S'approprier les apports de la recherche en linguistique et en lettres pour la formation initiale et continue	35
JE310 - Enseigner les / en langues : enjeux et priorités pour la formation des (futurs) enseignants	36
JE311 - Journée d'étude et de formation : « L'écriture littéraire en classe : nouveaux enjeux, nouvelles pratiques ? »	37
AS321 - Intégrer la danse dans ses projets d'enseignement et de formation	38
AS322 - À la rencontre de l'Art, une approche critique des œuvres d'art	39
AS323 - Identifier les acteurs et les lieux partenaires de l'Éducation artistique et culturelle	40
AS324 - Construire un projet pluridisciplinaire à partir des spectacles musicaux d'Isabelle Meyer	41
AS331 - Créer et fabriquer des objets pédagogiques	42

4. Les grands enjeux éducatifs

JE410 - Journée de la Laïcité - Thématique : « Liberté-Égalité-Fraternité : Laïcité »	44
AS411 - Former les étudiants et professeurs / CPE stagiaires à la laïcité	45
JE420 - Ce que fait l'école de la pauvreté	46
JE430 - Journées d'étude sur la Réponse à l'Intervention	47
AS431 - Influence des neuromythes dans l'éducation de tous les élèves	48
Journée d'étude et de sensibilisation aux Pratiques Inclusives	49

5. Développer ses compétences numériques

AS512 - Premiers pas en montage vidéo	51
AS513 - Tourner et monter une vidéo pédagogique	52
AS515 - Concevoir et réaliser une ou plusieurs capsules pédagogiques	53
AS516 - Utiliser CANVA pour vos projets	54
AS521 - Prendre en main les ENI Speechi	55
AS522 - Découvrir et utiliser le cloud de l'INSPÉ	56
AS523 - Prise en main Moodle 2024 - Les bases	56
AS531 - Développer et maintenir l'interactivité en classe grâce aux outils numériques	57
AS532 - Présentation de l'outil Poplab	57

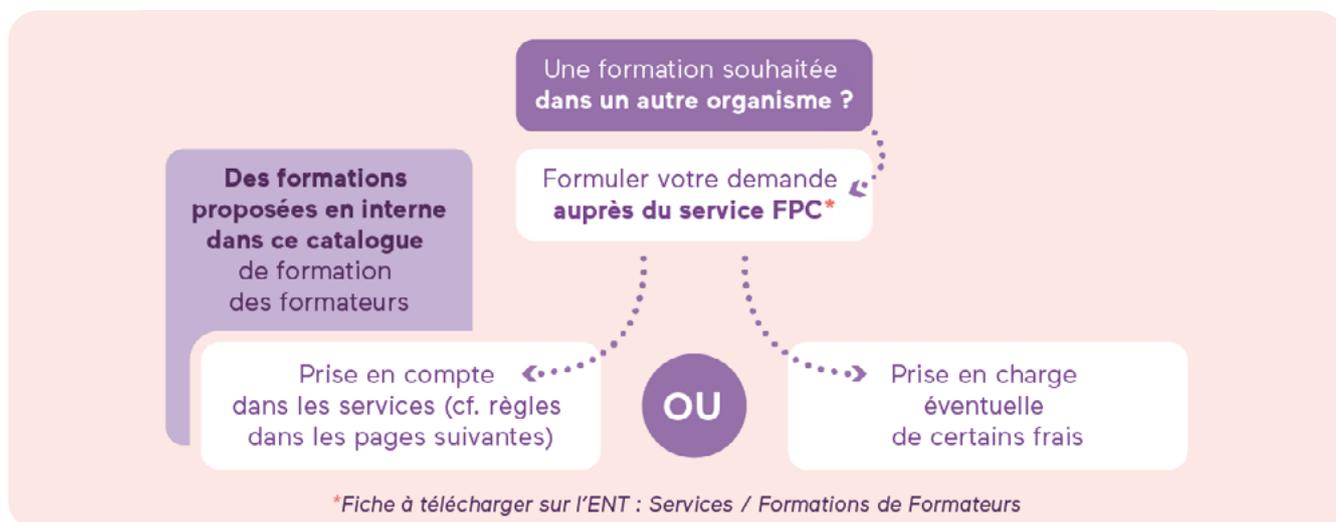
La politique de Formation Continue à l'INSPÉ

Chères collègues, chers collègues,

Le droit à la formation tout au long de la vie est un droit fondamental. Il l'est d'autant plus pour nos métiers en mutations permanentes: réformes et changements du système éducatif, évolutions des connaissances apportées par la recherche, évolutions des technologies,...

L'INSPÉ de l'académie de Paris accompagne cette ambition de formation continue ses formateurs et ses personnels à travers plusieurs leviers :

- **un service dédié à la Formation Professionnelle Continue (FPC)** @martha.arciniegas
- **une Direction Adjointe dédiée au Développement Professionnel** @sebastien.baratte
- **une offre de Formations de Formateurs** proposées en interne (le présent catalogue) et dans laquelle intervient et participe un grand nombre de collègues BIATSS. Elle a pour objectifs de permettre à chacun de se former, d'apprendre et de développer ses compétences auprès de ses collègues de l'Institut
- **une politique d'incitation à la formation** par la prise en compte des heures de formations dans les services OU la prise en charge des frais d'inscription ou de déplacement pour les formations externes.



Pour cette année 2024-2025, notre catalogue est riche de **50 formations proposées et menées par plus de 40 collègues de l'INSPÉ**, formateurs et personnels BIATSS. Merci à tous.

Bonne année de formations à tous,

Alain Frugière, Directeur

Quelques chiffres sur l'année 2023-2024

33

FORMATIONS

ouvertes

9

JOURNÉES

d'études - conférences

54

FORMATEURS

enseignants et BIATSS

291

HEURES

de formation

149

COLLÈGUES FORMÉS

(enseignants et BIATSS)

2140

**HEURES
DE FORMATION**

représentant...

1160

HTD

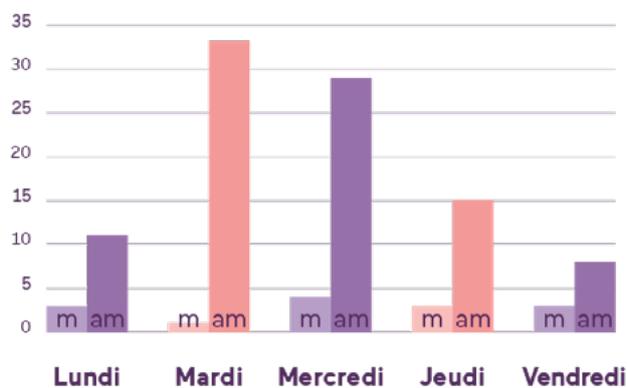
pris en compte
dans les services

110

SÉANCES

essentiellement positionnées
les après-midi des mardis
et mercredis

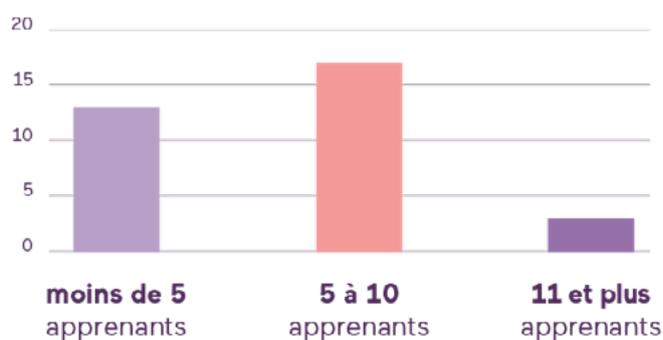
Répartition des séances selon le jour et le moment
matin (m) — après midi (am)



**ENCORE
BEAUCOUP**

de formations qui tournent
avec moins de 5 apprenants

Répartition des séances selon le nombre d'apprenants



Fonctionnement de la FdF

Le fonctionnement de la FdF est assuré au quotidien par le service Formation Professionnelle Continue (FPC).

Le recueil des informations, les réservations de salles, le suivi des séances effectuées et la collecte des feuilles d'émergence sont organisés et gérés par **Christel Leroy**.

Adresse : christel.leroy@INSPÉ-paris.fr

Pour les intervenants

Merci encore pour vos propositions de formations!

Pour organiser la clôture des services, merci d'organiser vos séances **avant le 14 juin 2024**.

Les engagements du Service FPC :

- Vous tenir informé de l'ouverture de vos formations
- Vous tenir informé de la liste des collègues inscrits
- Vous procurer les feuilles d'émergence
- Assurer la réservation des salles

Vos engagements et devoirs :

- Nous faire remonter les feuilles d'émergence
- Nous informer des dates des séances
- Nous informer des changements de dates ou des annulations
- Nous laisser faire la réservation des salles

Pour les inscrits

Les engagements du Service FPC :

- Vous tenir informé rapidement de l'ouverture des formations choisies
- Vous indiquer quel volume horaire vous pouvez déclarer au titre de la FdF en fonction de vos inscriptions (en début d'année)
- Vous indiquer régulièrement l'état des lieux de ces heures déclarables (en fonction des remontées d'émergence dans l'année)

Vos engagements :

- Être sincères dans votre engagement à suivre les formations au moment des inscriptions
- Avertir les collègues en cas d'absence ou d'impossibilités.



Merci de bien passer par Christel pour toute réservation et tout changement de dates.

C'est sur la base des feuilles d'émergence que se fait la validation des services au titre de la FdF en fin d'année. Merci de bien les faire remonter à Christel en les déposant sur l'espace CLOUD qui sera consacré à votre action.

La FdF dans vos services

Vous êtes libres de vous inscrire et de suivre le nombre de formations que vous voulez (et que vous pouvez). Les heures de formation suivies peuvent être prises en compte dans votre service au titre de la FdF suivant les règles suivantes:

Vous êtes formateur à l'INSPÉ de Paris pour la première année ?

Bienvenue! **Le coefficient 1 est appliqué:** 1 heure suivie = 1 heure déclarable. Pas de minimum, pas de seuils, mais un maximum qui dépend de votre situation.

En tant que Maître-Maîtresse de Conférences ?

Vous êtes statutairement **déchargé de 32h pour votre formation initiale**. Sorbonne Université vous propose une formation mais les heures FdF peuvent venir compléter votre formation, à condition de rester dans l'enveloppe globale de 32h.

Avec un autre statut (avec au moins 192h d'enseignement) ?

Vous n'êtes pas statutairement déchargé mais l'INSPÉ vous offre la possibilité **de prendre en compte jusqu'à 20h** au titre de la FdF.

⇒ Ex: Vous suivez 12h de FdF? Vous pouvez déclarer 12h. Vous suivez 34h de FdF? Vous pouvez déclarer 20h.

Vous êtes à l'INSPÉ depuis plus d'une année ?

Le **coefficient 0.5** est appliqué. 1 heure suivie = 30 min. déclarables. Pas de minimum, pas de seuils, mais **un maximum de 10h déclarables**.

⇒ Ex: Vous suivez 13h de FdF? Vous pouvez déclarer 6,5h. Vous suivez 22h de FdF? Vous pouvez déclarer 10h.

Vous êtes intervenant dans une FdF ?

Les heures réalisées par les formateurs INSPÉ sont rémunérées au taux Cours Magistral (1,5HTD par heure), partagées sans majoration en cas de co-intervention.

Pour les intervenants extérieurs, frais de transports et demandes de rémunérations seront

examinés par la commission après réception du dossier «recrutement de vacataire» à établir. Dans le cadre de leur activité de recherche, l'usage universitaire veut que les intervenants Chercheurs et Enseignant-Chercheurs ne soient pas rémunérés.

L'offre 2024-2025

5 axes

Le catalogue 2024-2025 contient 50 actions de formations classées suivant 5 axes :

1. FORMER, ENSEIGNER, APPRENDRE

Ce premier axe regroupe toutes les actions de formations qui questionnent les formes d'apprentissages, les formats de formation ou d'enseignement.

2. FORMER ET ÊTRE FORMÉ À L'INSPÉ

Cet axe questionne plus spécifiquement nos actions à l'INSPÉ de Paris.

3. OBSERVER, ANALYSER, PRATIQUER NOS DISCIPLINES

Cet axe est celui qui contient les actions de formations centrées en premier lieu sur une ou plusieurs disciplines.

4. LES GRANDS ENJEUX ÉDUCATIFS

Comme son nom l'indique, cet axe regroupe les actions de formations relatives aux grands enjeux éducatifs actuels.

5. DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

Un axe spécifique de formation par et pour le numérique

4 formats possibles

LES ACTIONS SUIVIES [AS]

Les « classiques » actions de formation déclinées en séances menées tout au long de l'année [min 2h - max 15h]

LES JOURNÉES D'ÉTUDE [JE]

Journées ou demi-journées sur lesquelles se concentrent formation, animations et conférences [min 2h - max 6h]

LES ACTIONS AU FIL DE L'EAU [AFE]

Ponctuellement dans l'année, des actions de formations (conférences, évènements, animations...) peuvent être ouvertes à la FdF.

LES CLASSES OUVERTES [CO]

Dispositif reconduit cette année. Il permet de prendre en compte l'observation de séances ou de visites menées par des collègues.

Voir page xx.

PARTICIPER À DES INDEX

Voir page suivante.

Les INDEX

(groupes d'INtérêt, de Développement et d'EXpertise)

Qu'est ce que c'est ?

L'INSPÉ de l'académie de Paris cherche à développer des formes d'organisation, par-delà les départements et les services, qui permettraient aux personnels de l'INSPÉ (formateurs comme personnels BIATSS) de se retrouver autour d'expertises partagées pour échanger, se former et élaborer des actions (enquêtes, recherche, formations initiales et continues, développement d'outils, de méthodes, de collaborations, etc...).

Depuis l'an dernier, la possibilité donnée au personnel de l'INSPÉ de créer et d'animer des groupes dits d'intérêt, de développement et d'expertise, les INDEX.

- Un INDEX c'est un ensemble de collègues se reconnaissant entre eux comme partageant un intérêt et une expertise sur une thématique transversale qui dépasse les seuls Départements.
- Un INDEX peut ainsi être constitué de collègues issus de départements et de services différents, et un collègue peut être membre de plusieurs INDEX différents selon ses intérêts et ses expertises.
- Un INDEX est un groupe identifié en tant que tel. Il est peut-être sollicité en interne sur la thématique qu'il anime. Il est visible à l'extérieur et peut constituer un interlocuteur pour les partenaires extérieurs.

Comment créer un INDEX ?

Si vous êtes au moins 8 collègues (formateurs, BIATSS) à vous reconnaître intéressés ou experts sur une thématique transversale, et que vous souhaitez dynamiser cette thématique, déposez une demande auprès de la Direction Adjointe et du service FPC.

Pourquoi rejoindre un INDEX ?

Un INDEX est une équipe ouverte à tout collègue intéressé. Ses membres échangent entre eux (via un groupe Moodle ou une liste de diffusion propre), se réunissent parfois ou bien peuvent se contenter d'être juste lecteurs des discussions. Ils partagent leur expertise, leurs savoirs, leurs expériences (analyse d'articles, retours de colloques,...). Ils peuvent produire des outils et des méthodes, participer ou s'initier à la recherche, proposer des formations ou des actions, apporter leur expertise en interne, être sollicités à l'extérieur pour répondre à des appels à projets ou à des besoins de formations...

Comment cela fonctionne ?

Les INDEX n'ont pas de chef, mais 20h sont à se partager entre les collègues qui auront activement animé le groupe. Pour les autres collègues, la participation à des réunions devra faire l'objet de feuilles d'émargement. Les heures de participation seront comptabilisées comme pour toute autre FdF, dans une limite de 10h.



Vous le verrez dans ce catalogue, des propositions d'INDEX sont déjà bien engagées et font appel à vous pour se concrétiser. Peut-être inspireront-elles certains d'entre vous sur d'autres thématiques.

Pour résumé : la Formation de Formateurs à l'INSPÉ qu'est-ce que c'est ?

Un catalogue d'actions de formations ?

OUI...

- ⇒ Les actions suivies [AS]
- ⇒ Les journées d'étude [JE]

...MAIS PAS QUE

- ⇒ Les actions au fil de l'eau [AFE]
- ⇒ Les classes ouvertes [CO]
- ⇒ Les INDEX

Des formations pour les formateurs uniquement ?

NON,

- ⇒ Beaucoup sont ouvertes à tous les personnels quelle que soit leur catégorie.

Des formations effectuées à l'INSPÉ par des personnels INSPÉ ?

OUI...

...MAIS PAS QUE

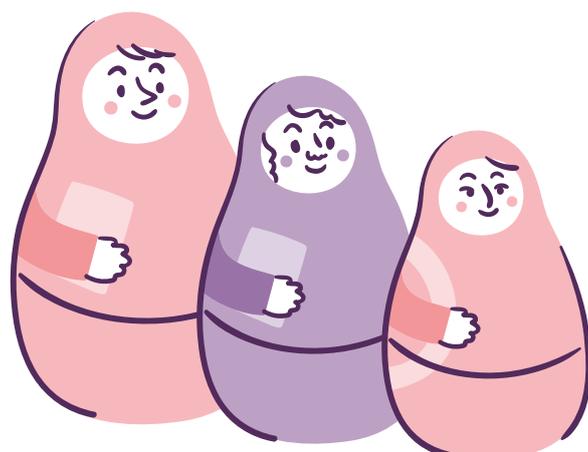
- ⇒ Vous avez la possibilité de faire valoir une formation faites à l'extérieur, à condition qu'elle touche aux questions de la formation aux métiers de l'enseignement (renseigner la fiche de demande en amont)

Une prise en compte dans les services? (pour les formateurs)

OUI...

...MAIS AUSSI

- ⇒ Vous avez la possibilité (à la place) d'une prise en charge du déplacement et de l'hébergement pour les formations extérieures (renseigner la fiche de demande en amont)



1. Former, enseigner, apprendre

1. Analyser les pratiques

AS111 - Analyser les pratiques professionnelles	12
AS112 - Interroger nos actions de formation (ex. des APP) au regard de la question des inégalités sociales d'apprentissage	13
Classe ouverte	14

2. Questionner et développer les pratiques enseignantes

AS121 - Former et travailler en utilisant des méthodes d'intelligence collective	15
AS122 - La voix au service de l'enseignement	16
AS123 - Les corpus d'écrits scolaires au service de la formation	17
JE120 - Journée d'Études « Des manuels d'hier pour former les enseignants d'aujourd'hui »	18
INDEX Diversité & Accessibilité universelle	

3. Enrichir ses ressources et ses pratiques documentaires

AS131 - Le droit de copie appliqué à l'éducation	20
AS132 - Découvrir les ressources spécialisées en éducation	20
AS133 - Gérer sa documentation avec Zotero et insérer ses références bibliographiques	21
JE130 - Rencontre annuelle des bibliothèques d'INSPÉ	21

Porteur :

- Mathieu Perrot (Dept ASH-EI)

Intervenants :

- Mathieu Perrot (Dept. ASH-EI)
- Gaëlle Jaudeau (Dept. Philo - SHS)

Public cible :

- Formateurs INSPÉ
- Formateurs académiques

Lieu :

Batignolles

Volume horaire :

12 heures en 5 séances
(2x3h + 3x2h), 1 par période.

Dates :

Mardi 8 octobre 2024
de 17h à 19h (1^{ère} séance)



Objectifs

Développer ses compétences d'analyse des pratiques professionnelles, apprendre à mettre en place des dispositifs d'analyse permettant aux étudiants et stagiaires de développer une posture réflexive.



Contenu

En fonction des besoins des participants et de leur contexte d'exercice, nous proposerons différentes modalités permettant de soutenir l'analyse de la pratique dans différents contextes (entretien individuel de formation synchrone/asynchrone, modalité groupale en formation initiale et continue).



Connaissances et compétences visées

Connaître différents cadres théoriques permettant de mettre en place un dispositif d'analyse des pratiques (techniques d'entretien: explicitation, reformulation ; instruction au sosie, Géase, 3 colonnes, auto-confrontation)



Mots clés

Formation, accompagnement, analyse des pratiques, posture réflexive, cadre de communication, technique d'entretien

AS112

Interroger nos actions de formation (ex. des APP) au regard de la question des inégalités sociales d'apprentissage

Porteur :

- Marie-Noëlle Dabestani (Dept Philo-SHS)

Intervenants :

- Agathe N'Guyen (Dept. Philo-SHS)
- Thomas Tully (Dept. SVT)
- Marie-Noëlle Dabestani (Dept Philo-SHS)
- Anne Bilgot (Dept. Mathématiques)
- Enseignant-chercheur (INSPÉ de Créteil)

Public cible :

- Formateurs INSPÉ
- Formateurs académiques

Dates :

- mardi 15 octobre 2024
 - mardi 12 novembre 2024
 - mardi 14 janvier 2025
 - mardi 25 mars 2025
 - mardi 10 juin 2025
- > de 16h30 à 18h30

Lieu :

Batignolles

Volume horaire :

10h

**Objectifs**

Les situations construites par les enseignant.es et leur mise en œuvre peuvent involontairement constituer des obstacles aux apprentissages de certains élèves, particulièrement ceux qui ne sont pas familiers de la culture scolaire. Ces obstacles sont souvent invisibles pour les professeurs qui s'attachent pourtant à mettre en œuvre des pratiques de classe légitimes et préconisées aujourd'hui en formation (pédagogies dites actives, démarches d'investigation, pédagogies de la découverte, résolutions de problèmes...).

Cette formation vise à examiner un temps spécifique de la formation, les ateliers de pratiques professionnelles, au prisme de la question des inégalités sociales d'apprentissage.

**Connaissances****et compétences visées**

- Connaître les notions d'obstacles, de malentendus, de différenciation passive et active.

Dans le cadre des temps de formations en APP :

- Apprendre à aider nos étudiants à parvenir progressivement à observer les élèves au travail individuellement et collectivement.
- Être capable de comprendre les cheminements intellectuels des élèves, les difficultés rencontrées et la nature des erreurs et des réussites observées.
- Savoir questionner et repenser les pratiques enseignantes au regard de ces observations.

**Contenu**

En fonction des besoins des participants et de leur contexte d'exercice, nous proposerons différentes modalités permettant de soutenir l'analyse de la pratique dans différents contextes (entretien individuel de formation synchrone/asynchrone, modalité groupale en formation initiale et continue).

**Mots clés**

Formation, accompagnement, analyse des pratiques, posture réflexive, cadre de communication, technique d'entretien.



Classe ouverte

Le dispositif « Classe Ouverte » a pour objectif de permettre aux collègues de venir assister à des cours et/ou à des visites d'autres collègues, tout en restant dans le dispositif FdF, c'est-à-dire en pouvant comptabiliser ces heures dans les services au titre de la FdF.

Ce dispositif est tout particulièrement recommandé aux nouveaux formateurs, mais est bien sûr ouvert à toutes et tous.

Envie de découvrir ce que vivent nos étudiants? Envie de découvrir l'enseignement d'une discipline qui vous est très éloignée? Envie de voir un collègue à l'oeuvre?

Simple curiosité? Tout est possible.

Vous souhaitez ouvrir votre classe ou une de vos visites?

- Indiquez vos créneaux sur le tableau suivant ([cliquer ici](#)).
- Précisez bien le nombre de places disponibles (par une croix)
- Attention: cette ouverture ne vous donne pas droit à plus d'heures dans votre service.

Vous souhaitez assister à un cours ouvert ou à une visite?

- Allez jeter un oeil sur le même tableau pour voir les créneaux proposés

A venir

- Pensez à venir voir régulièrement l'offre s'étoffer
- Si vous avez déjà convenu de créneaux avec un collègue, merci de les renseigner dans ce même fichier et ne pas attendre la fin de l'année universitaire pour le faire (pour une bonne prise en compte dans les services).



Charte de bonne conduite

Ce dispositif a pour objectif de permettre une découverte des enseignements dispensés dans l'Institut et de partager certaines pratiques (visites, accompagnements, tutorat,...). Il n'a pas vocation à modifier ou perturber le déroulé « normal » des séances, d'en modifier leurs objectifs ou leurs modalités. Le visiteur s'engage donc à respecter les règles établies par le collègue ouvrant sa classe, en particulier la discrétion et la neutralité.

Former et travailler en utilisant des méthodes d'intelligence collective

Porteur :

- **Martha Arciniegas** (Service FPC)

Intervenants :

- **Martha Arciniegas** (Service FPC)
- **Emmanuel Brunet** (Institut Design Thinking)

Public cible :

- **Tout personnel INSPÉ**
- **Formateurs académiques**

Dates :

- 05 février 2025
- 05 mars 2025
- 19 mars 2025

Lieu :

Molitor

Volume horaire :

10h, 3 séances

Cette formation vous permettra d'expérimenter et d'acquérir différentes méthodes et techniques créatives, issues d'une démarche qui permet d'éprouver des outils sur le mode de la coopération et la co-construction de savoirs.



Objectifs

Dans le cadre de cette action de formation, les participants pourront :

- Explorer et utiliser différents outils et techniques favorisant la participation et pouvant se mettre en place au sein de différentes situations de formation ou de travail collaboratif
- Acquérir des techniques permettant de diversifier le travail collectif
- Se questionner par rapport au réinvestissement des outils et techniques apprises dans leurs propres pratiques professionnelles
- Mettre en pratique l'usage d'une technique ou d'un outil dans le cadre d'une action de formation ou d'une situation de travail



Contenu

Apports théoriques

- Qu'est-ce que l'intelligence collective et comment se l'approprier dans une démarche de formation ou de travail collaboratif ?
- Les fondamentaux de la facilitation
- Posture professionnelle et état d'esprit du facilitateur
- Faire fonctionner la sociocratie au sein d'un groupe d'apprenants ou d'un groupe de travail

Apports pratiques

- Découverte et usage de différents outils d'intelligence collective (brainstorming inversé, fertilisation croisée des idées...)
- Conception par les participants des mises en situation
- Retours d'expérience relatifs au vécu des mises en situation proposées.



Connaissances

et compétences visées

- Mieux comprendre ce que l'intelligence collective désigne et implique dans un processus de co-construction des connaissances
- Réfléchir à la posture de facilitateur et sur les apports de la démarche
- Concevoir un plan d'action individuel de mise en place de l'un de ces outils dans une situation de formation ou de travail en équipe



Déroulé

Séance 1 (9h30 à 16h30) : intelligence collective et fondamentaux de la facilitation: méthodes et techniques

Séance 2 (2h) : choix d'une technique et conception d'une mise en situation

Séance 3 (2h) : retours d'expérience relatifs aux mises en situation



Mots clés

Apprentissage, Expérience, Intelligence, Innovation Coopération, Méthode, facilitation, facilitateur, collaboration groupe, Sociocratie, Collectif



Porteur :

- Anne Dubrel (Dept. Education Musicale)

Intervenantes :

- Anne Dubrel
- Catherine Sajous (Dept. Education Musicale)

Public cible :

- Tout personnel INSPÉ
- Formateurs académiques

Dates :

- 23 septembre 2024
- 30 septembre 2024
- 14 octobre 2024
- 04 novembre 2024
- 18 novembre 2024
- 02 décembre 2024

Lieu :

Batignolles

Volume horaire :

12h

**Objectifs**

- Appréhender et explorer sa voix (de l'individuel au collectif)
- Développer l'écoute
- Partager des expériences pour construire les compétences de l'oral (user de la voix pour transmettre, convaincre, créer).

**Contenu**

La voix sera explorée au travers de différentes situations, du parler à la vocalité. Les activités s'articuleront autour de la lecture, de l'improvisation et du chant pour construire un discours varié et expressif favorisant la transmission. Différents exercices seront également proposés pour prévenir les difficultés rencontrées dans l'exercice du métier.

Ces exercices de prévention et d'exploration seront ensuite interrogés afin de permettre différentes propositions didactiques au service des apprentissages : la voix comme vecteur de transmission (enseignant), la voix comme objet essentiel de la compétence de l'oral (étudiants et élèves).

**Connaissances et compétences visées**

- Connaître et expérimenter les mécanismes de la voix
- S'interroger sur les différents paramètres aidant à la transmission
- Enseigner aux étudiants le bon usage de la voix au service des compétences de l'oral.

**Mots clés**

Voix, oralité, exploration, créativité, prévention des risques, transmission.

Les corpus d'écrits scolaires au service de la formation

Porteur :

- **Pierre-Yves Testenoire** (Dept. Lettres)

Intervenantes :

- **Pierre-Yves Testenoire** (Dept. Lettres)
- **Arnaud Moysan** (Enseignant du second degré, Académie de Versailles)
- **Claire Doquet** (Professeur des Universités, INSPÉ de l'Académie de Bordeaux)

Public cible :

- **Formateurs INSPÉ**
- **Formateurs académiques**

Dates :

- mardi 11 février 2025
- mardi 11 mars 2025
- > **de 14h à 17h**

Lieu :

Molitor

Volume horaire :

6h en 2x3 heures



Objectifs

- Propositions des démarches innovantes sur la production d'écrits et la réécriture
- Expliciter les enjeux et les formes du geste professionnel de correction de copie
- Concevoir des modalités d'évaluation des écrits permettant aux élèves de progresser en écriture



Connaissances et compétences visées

- Mieux connaître les contraintes et paramètres de la production langagière à l'écrit dans le cadre scolaire
- Analyser les traces de l'activité des élèves quand ils écrivent et des enseignants quand ils corrigent



Mots clés

Écriture scolaire, correction des copies, geste professionnel, situations d'écriture, dispositifs didactiques.



Contenu

Séance 1 :

- Oral / écrit. Les spécificités de l'énonciation écrite, les outils d'analyse des brouillons d'élèves forgés par la génétique textuelle.
- Les instructions officielles et programmes concernant l'écriture : aspects de l'écrit privilégiés selon le niveau scolaire et les enjeux de la production d'écrits
- Outiller la formation initiale et continue des enseignants par la lecture, l'interprétation et l'évaluation de l'écriture d'élèves (à partir du grand corpus d'écrits scolaires E-CALM). Exemple de trames de formations.

Séance 2 :

- Développer des connaissances sur les recherches en cours portant sur la correction.
- Mener une réflexion sur le geste professionnel de la correction des écrits d'élèves, tout cycle : ses formes, son intérêt didactique, son efficacité dans le contexte des productions d'écrits.
- Partager des outils et des ressources pour la formation et échanger sur la mise en place de dispositifs d'accompagnement à l'écriture de textes.

Journée d'Études « Des manuels d'hier pour former les enseignants d'aujourd'hui »

Porteur :

- **Muriel Jorge** (Dept. Lettres)

Intervenantes :

- **Marc Deleplace** (Dept. Lettres, INSPÉ de Paris)
- **Nathalie Denizot** (Dept. Lettres, INSPÉ de Paris)
- **Claire Giordanengo** Bibliothèque Diderot de Lyon
- **Emmanuelle Macaigne** Musée National de l'Éducation (Rouen)
- **Ingrid Momein** (Inspé de Paris)
- **Maya Raulot-Dinh** (Université Versailles Saint Quentin)
- **Marion Van Brederode** (Université de Genève)

Public cible :

- **Tout personnel INSPÉ**
- **Formateurs académiques**

Lieu :

?

Volume horaire :

7h

Dates :

- 15 janvier 2025



Objectifs

Proposée par les membres de l'INDEX «histoire et épistémologie des disciplines dans la formation des enseignants», la journée d'études propose de réfléchir à l'intérêt d'exploiter les manuels anciens dans différentes disciplines pour former les enseignants d'aujourd'hui. Quelle place réserver à l'histoire des disciplines scolaires dans la formation des enseignants ? En quoi les manuels anciens sont-ils un vecteur pertinent pour historiciser les savoirs à enseigner ? Quelles compétences permettent-ils de construire ? Grâce à quelles démarches ? Pour quelles finalités ? Telles sont les questions qui seront abordées dans le cadre de cette journée. Celle-ci est pluridisciplinaire et s'adresse à tous les formateurs de l'INSPÉ de Paris.

La journée d'études vise à articuler état des lieux des recherches actuelles sur les manuels d'enseignement et échanges sur les démarches possibles autour de ces ressources en formation. La matinée consistera en exposés de chercheurs sur l'histoire des manuels dans différentes disciplines, ainsi qu'en la présentation des différents fonds de manuels anciens disponibles en France. L'après-midi sera consacrée aux usages possibles de ces ressources à des fins de formation. Elle consistera en des ateliers de travail sur les manuels anciens conservés à l'INSPÉ et en une table ronde réunissant des formateurs et des spécialistes d'histoire de différentes disciplines.



Contenu

- **Matinée** : communications scientifiques
- **Après-midi** : Ateliers autour des manuels anciens conservés à l'Inspé + Table-ronde



Mots clés

Manuels, histoire des disciplines, ressources pour former.



INDEX Diversité & Accessibilité universelle

Les compétences CC4 et P3 nous interpellent sur la manière d'accompagner les étudiants et enseignants à concevoir une pédagogie qui tient compte de la diversité des élèves.

Si les questions se posent différemment en fonction de l'âge des apprenants et de l'organisation qui leur est proposée (de la maternelle à l'université), il est devenu indispensable de former aux gestes professionnels inclusifs par une formation inclusive. Les fondamentaux lire-écrire, compter, respecter autrui ne peuvent se penser isolés des contextes et des élèves concernés. Désormais, travailler en équipe et co-intervenir avec les différents professionnels et partenaires de l'École est une question centrale à penser dès la création d'une action d'enseignement.

De la conception universelle à la différenciation pédagogique, de l'enseignement explicite aux pratiques efficaces fondées sur les preuves, ce groupe de travail propose de penser les enjeux didactiques et pédagogiques d'une École et d'une Université résolument inclusives, n'excluant aucun apprenant, et de donnant les moyens de soutenir l'adaptation de notre système d'enseignement à tous ses élèves.

Trois ambitions pour cette année :

- Continuer à questionner l'accessibilité universelle et la conception accessible, en tension aussi bien dans l'enseignement de la maternelle au lycée, que dans la formation à l'université. Dans ce cadre, nous avons le projet de rédiger un guide référençant les pratiques accessibles adossées à une revue de littérature.
- Penser la terminologie associée à la dimension inclusive des pratiques pédagogiques (différenciation, étayage, conception uni-

verselle, besoin éducatif particulier). Dans ce cadre, nous avons le projet de rédiger un glossaire référençant nos définitions adossées à des points d'appui concrets partageables avec les étudiants.

- Soutenir la réflexion pédagogique liée à l'hétérogénéité des publics apprenants, en organisant une journée d'étude valorisant les recherches récentes en sciences de l'éducation et de la formation (dans le champ d'une éducation tenant compte de la diversité des apprenants).

Porteur : Pierre Lignée



Les INDEX communiquent

Depuis septembre 2023, ce sont trois INDEX qui se sont constitués à l'INSPÉ de l'académie de Paris (pour plus d'informations sur ce que sont les INDEX, [voir page 9](#)).

Même si vous ne faites pas parti des membres fondateurs de ces INDEX, vous pouvez vous rapprocher de leurs porteurs et demander à rejoindre l'équipe.

AS131

Le droit de copie appliqué à l'éducation

Porteur :

- Doris Céron
(service Documentation)

Intervenants :

- Doris Céron
- Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC)

Public cible :

- Tout personnel INSPÉ
- Formateurs académiques

Lieu :

Molitor

Volume horaire :

2h

Dates :

• ?

**Objectifs**

Savoir selon quelles modalités un formateur ou en enseignant peut communiquer des documents lors des cours qu'il assure.

**Connaissances et compétences visées**

Connaitre le droit de copie. Découvrir des applications en formation.

**Contenu**

Présentation du droit de copie avec le CFC

**Mots clés**

Accompagnement, éducation, EN, ressources

AS132

Découvrir les ressources spécialisées en éducation

Porteur :

- Doris Céron
(service Documentation)

Intervenants :

- Doris Céron

Public cible :

- Tout personnel INSPÉ
- Formateurs académiques

Lieu :

Molitor

Volume horaire :

3h

Dates :

• 01 octobre 2024

**Objectifs**

Connaitre les différentes ressources documentaires en éducation accessibles, à partir des centres d'intérêts de chacun.

**Contenu**

Présentation des ressources souscrites par l'Inspé ou accessibles gratuitement en ligne. Mise en œuvre de stratégies de recherche spécifiques.

**Connaissances et compétences visées**

Identifier les sources d'information disponible, Accéder aux informations nécessaires avec efficacité.



AS133

Gérer sa documentation avec Zotero et insérer ses références bibliographiques

Porteur :

- Ingrid Momein (Service de Documentation)

Intervenants :

- Service de Documentation

Public cible :

- Tout personnel INSPÉ
- Formateurs académiques

Lieu :

Molitor

Volume horaire :

4h, 2 séances de 2h

Dates :

- 19 novembre 2024
- 07 janvier 2025

**Objectifs**

Utiliser Zotero pour centraliser les ressources documentaires repérées et savoir l'interconnecter avec des logiciels de traitement de texte pour la présentation des références bibliographiques et bibliographies.

**Connaissances et compétences visées**

Présenter une bibliographie selon différentes normes. Intégrer des références bibliographiques dans des documents. Travailler en groupes dans Zotero.

**Contenu**

Installation et utilisation de Zotero. Interfaçage avec Word / LibreOffice / Google documents.

**Mots clés**

Outils Recherche Ressources

JE130

Rencontre annuelle des bibliothèques d'INSPÉ

Porteur :

- Doris Céron (service Documentation)

Intervenants :

- Service Documentation (INSPÉ de Paris) et Réseau des INSPÉ

Public cible :

- Tout personnel INSPÉ
- Formateurs académiques

Lieu :

Batignolles

Volume horaire :

10h en 1 journée et demi

Dates :

- ? mai-juin

Ces Journées d'études sont organisées par le service de Documentation de l'INSPÉ de Paris.

Cette rencontre professionnelle au sein du réseau des bibliothèques d'INSPÉ est l'occasion d'aborder par le biais d'interventions de professionnels en Education et informationscientifique et technique des thématiques en Education, des approches méthodologiques et profiter de retour d'expérience de partenaires.

**Mots clés**

Accompagnement, Éducation, EN, Outil, Recherche, Ressources.





2. Former et être formé à l'INSPÉ

2.1 Mieux connaître et accompagner les étudiants

AS211 - Comprendre les dispositifs de la validation des acquis (VAE, VAPP)	23
AS212 - Gérer son stress et accompagner les étudiants dans la gestion de leur stress	24
AS213 - Mieux accompagner la santé mentale des étudiants	25
AS214 - Faire face à des situations conflictuelles	26
INDEX Bien-Être des étudiants	27

2.2 Améliorer et adapter nos formations

AS221 - Accompagnement tutorat stage M1 premier degré	28
AS222 - Intégrer l'IA dans l'encadrement et le suivie des mémoires	29
AS223 - Groupe de suivi DU professeur des écoles	30

2.3 Compétences numériques pour enseigner

AS231 - Enseigner avec le numérique, enseigner le numérique	31
Appel à Index	32

Comprendre les dispositifs de la validation des acquis (VAE, VAPP)

Porteur :

- **Brigitte Coppa** (Service FPC)

Intervenantes :

- **Brigitte Coppa**
- **Martha Arciniegas** (Service FPC)

Public cible :

- **Tout personnel INSPÉ**

Lieu :

Molitor

Volume horaire :

2,5h, 1 séance

Dates :

- 27 mars 2025

Cette formation vous permettra de mieux connaître les dispositifs de validation d'acquis mis en place au sein de l'INSPÉ ainsi que les enjeux, étapes et exigences de ces parcours d'accompagnement.



Objectifs

Mieux connaître les dispositifs de validation d'acquis (VAPP, VAE) et leurs spécificités.



Connaissances et compétences visées

- Comprendre comment les dispositifs de validation d'acquis contribuent à l'évolution professionnelle des publics accompagnés dans le cadre du Master MEEF. • S'interroger sur les différents paramètres aidant à la transmission
- Identifier les caractéristiques des dispositifs de validation d'acquis
- Comprendre le rôle des différentes parties prenantes (accompagnateurs, membres du jury...)



Contenu

- Les principes de base et les enjeux des dispositifs de validation d'acquis
- Présentation des dispositifs de validation d'acquis (contexte, aspects réglementaires, acteurs, publics, calendrier)
- Les différentes étapes de la procédure dans le cadre de chaque dispositif
- Le rôle de l'accompagnateur
- Le rôle du jury et sa composition
- Présentation d'un exemple d'un accompagnement à la VAE dans le cadre du Master MEEF



Mots clés

Compétences, Évolution, Expertise, Formation, Expérience professionnelle, Acquis de l'expérience, Apprentissages Reconnaissance, Accompagnement, Dispositif, Jury, validation.

Gérer son stress et accompagner les étudiants dans la gestion de leur stress

Porteur :

- Gaëlle Jaudeau (Dept. Philo-SHS)

Intervenantes :

- Gaëlle Jaudeau (Dept. Philo-SHS)
- Céline Giron (Dept. Philo-SHS)
- Brigitte Coppa (Service FPC)

Public cible :

- Tout personnel INSPÉ

Lieu :

Molitor ou Batignolles

Volume horaire :

13h en 6 séances de 3h ou 2h

Dates :

- mercredi 16 octobre, 16h30-18h30



Objectifs

- Mieux gérer son stress
- Accompagner les étudiants dans la gestion du stress.



Contenu

- Définition de la santé mentale
- Apports théoriques relatifs à la gestion du stress
- Ateliers pratiques de gestion du stress

Séance 1 (3h) (commune avec les formations sensibilisation à la santé mentale et faire face aux conflits) :

- Mal-être et santé mentale des étudiants.
- Présentation des formations et de leurs spécificités
- Mal-être et santé mentale des étudiants: définition, manifestations et enjeux

Séance 2 (2h) :

Définir le stress, ses conditions d'émergence, ses manifestations et comment y faire face (formateurs INSPÉ)

Séance 3 (2h) :

apports de la sophrologie: théorie et pratique

Séance 4 et 5 (2h) :

Autres approches et exercices de sophrologie comme ressources de la pratique professionnelle.

Séance 6 (2h) :

Outils et ressources pour faire face au stress et l'intégrer dans la pratique professionnelle.



Connaissances et compétences visées

- Connaissances relatives à la santé mentale
- Connaissance relative au stress, à sa gestion
- Renforcer sa capacité de gestion du stress
- Développer sa capacité à proposer des situations de formations favorisant la gestion du stress des étudiants



Mots clés

Santé mentale, émotions, stress, sophrologie.

Mieux accompagner la santé mentale des étudiants

Porteur :

- **Gaëlle Jaudeau** (Dept. Philo-SHS)

Intervenantes :

- **Gaëlle Jaudeau** (Dept. Philo-SHS)
- **Céline Giron** (Dept. Philo-SHS)
- **Klara Kovarski** (Dept. EI), psychologue (SSE)

Public cible :

- **Tout personnel INSPÉ**
- **Formateurs académiques**

Lieu :

Molitor ou Batignolles

Volume horaire :

14h en 6 séances de 3h ou 2h

Dates :

• mercredi 16 octobre, 16h30-18h30



Objectifs

Cette formation s'intègre dans une démarche d'amélioration du bien-être des étudiants de l'INSPÉ. Elle vise en particulier à sensibiliser au concept de santé mentale : définition, déterminants, à aider au repérage des signes de mal-être et à identifier les ressources pour intervenir de façon adaptée notamment en adoptant une posture d'écoute active.

La participation du Service de Santé des Etudiants (SSE) à cette formation vise à renforcer le lien entre les différents interlocuteurs des étudiants pour une meilleure prise en charge globale.



Connaissances et compétences visées

- Connaissances relatives à la santé mentale et au stratégies de « faire face » des étudiants
- Connaissance du SSE de son rôle et des conditions de sollicitations
- Capacité à réagir face à des manifestations de mal-être de la part des étudiants



Mots clés

Santé mentale, accompagnement des étudiants, bien-être



Contenu

- Définition de la santé mentale et des stratégies de « faire face »
- Apports théoriques et pratiques relatifs à l'écoute
- Présentation du SSE
- Temps d'analyses de pratique.

Séance 1 : 3h (commune avec les formations sensibilisation à la santé mentale et faire face aux conflits) :

- Mal-être et santé mentale des étudiants.
- Présentation des formations et de leurs spécificités
- Mal-être et santé mentale des étudiants : définition, manifestations et enjeux

Séance 2 : 2h

- Repérer les signes de mal-être
- Connaître les ressources et intervenir

Séance 3 et 4 :

2h : Se former et s'entraîner à l'écoute

Séance 5 : 2h :

Présentation du Service de Santé des étudiants (sous réserve de disponibilité)

Séance 6 : 3h : SSE

Etudes de cas - analyse de pratique (sous réserve de disponibilité)

Porteur :

- Klara Kovarski (Dept. El)

Intervenantes :

- Klara Kovarski
- Pierre Lignée (Dept. El)

Public cible :

- Tout personnel INSPÉ

Lieu :

Molitor ou Batignolles

Volume horaire :

10h en 4 séances de 2h ou 3h

Dates :

- mercredi 16 octobre, 16h30-18h30

Il nous arrive parfois de vivre une situation professionnelle conflictuelle. En complément des apports liés à la santé mentale et à la gestion du stress (cf. fdf et INDEX Bien-être), cette action suivie propose deux entrées complémentaires :

- explorer des méthodes d'analyse de pratiques orientées gestion de conflits
- approfondir nos connaissances théoriques issus de la psychologie cognitive

**Contenu**

Alternance de séances adossées à l'analyse de situations professionnelles et d'apports théoriques.

**Mots clés**

Communication, Conflit, CPS, Assertivité

**Objectifs**

- Partir de situations vécues pour mieux les comprendre
- Penser la communication entre adultes
- Approfondir les compétences psychosociales (empathie, assertivité, résolution de conflit)

**Connaissances et compétences visées**

- Savoir (mieux) réagir dans un échange agressif

INDEX Bien-Être des étudiants

L'année universitaire 2022-2023 a vu la mise en place du nouveau Master MEEF. Avec elle, en plus des difficultés inhérentes aux conditions de vie des étudiants déjà repérées par l'observatoire national de la vie étudiante, des situations de détresse propres aux étudiants de master MEEF ont été constatées. Alerté par ce mal-être étudiant, l'INSPÉ de l'académie de Paris a souhaité :

- définir de meilleures procédures de repérage et d'accompagnement de la détresse des étudiants,
- renforcer ses besoins en formation sur la santé mentale, la gestion du stress et la gestion des conflits.

En parallèle de ces actions, l'index "bien-être des étudiants" a constitué un espace pluri-professionnel, de dialogue, de réflexion et d'analyse des difficultés rencontrées et des ressources disponibles pour mieux accompagner les étudiants. Les travaux de l'INDEX bien-être des étudiants s'appuient et s'articulent avec l'axe n°6 du GIS, à l'INDEX diversité et accessibilité et ont vocation à nourrir la réflexion dans le cadre du conseil de perfectionnement de l'INSPÉ.

En 2023-2024, nous nous sommes réunis à plusieurs reprises afin :

- de concevoir un protocole de recherche en lien avec l'axe n°6 du GIS, visant à recueillir des indicateurs sur le bien-être des étudiants.
- d'identifier les personnes et dispositifs ressources en matière de bien-être des étudiants et renforcer le lien avec les partenaires comme le service de santé étudiant.
- de construire des propositions de sensibilisation et de formation à destination des personnels et des étudiants.

L'année 2024-2025 sera l'occasion pour l'INDEX "Bien-être des étudiants" :

- de poursuivre l'état des lieux des facteurs de protection et de risques en matière de bien-être des étudiants
- de continuer nos réflexions sur la qualité et la cohérence du repérage des étudiants en situation de mal-être et des réponses qui leur sont apportées
- de concevoir des événements de sensibilisation à la santé et au bien-être en lien avec les partenaires.

Qui est membre de l'INDEX et qui peut y participer ?

Tout le monde ! Actuellement, nous sommes :

- Des formateur.trices de plusieurs parcours et mentions (lettres, philo-SHS, anglais)
- Des collègues BIATSS du SEVE, de la formation continue ou encore du SUN

La diversité professionnelle réunie autour de la question du bien-être est une plus value pour envisager des actions concertées et cohérentes avec les besoins des étudiants. Tous les collègues qui sont sensibles à la question du bien-être des étudiants, qui souhaitent se tenir informés ou participer activement à la réflexion sont les bienvenus et peuvent nous adresser un mail à « index-bien-etre-etudiants ».



Les INDEX communiquent

Depuis septembre 2023, ce sont trois INDEX qui se sont constitués à l'INSPÉ de l'académie de Paris (pour plus d'informations sur ce que sont les INDEX, [voir page 9](#)).

Même si vous ne faites pas parti des membres fondateurs de ces INDEX, vous pouvez vous rapprocher de leurs porteurs et demander à rejoindre l'équipe.

Porteur :

- Marie-Noëlle Lamy (Dept. Mathématiques)

Intervenantes :

- Marie-Noëlle Lamy (Dept. Mathématiques)

Public cible :

- Formateurs INSPÉ
- Formateurs académiques

Dates :

- 17/09 (17h00 à 19h00)
- 6/11 (13h30 à 15h30)
- 12/02 (13h30 à 15h30)
- 26/03 (13h30 à 15h30)

Lieu :

Batignolles

Volume horaire :

10h en 5 séances de 2h

**Objectifs**

- Se former pour accompagner les étudiants du master MEEF1 dans le cadre de l'UE tutorat stage
- Poursuivre la co-construction et la mutualisation des outils d'accompagnement et d'évaluation
- Réfléchir collectivement aux contenus des différentes séances de tutorat, aux observables et attendus menant à la construction d'une grille d'évaluation critériée.

**Contenu**

Seront abordés lors des séances :

- L'organisation et le fonctionnement des parties stages et tutorat,
- Le contenu des séances d'accompagnement et les documents supports à utiliser
- Les attendus en termes d'observables et de rendus écrits intermédiaires lors des stages OPA
- Les critères d'évaluation en termes de niveau de compétences lors de la soutenance du portfolio

**Connaissances
et compétences visées**

Acquérir une posture d'accompagnement dans l'observation et le développement de gestes professionnels.

Intégrer l'IA dans l'encadrement et le suivi des mémoires

Porteur:

- **Olivier Grugier** (Dept. Technologie)

Intervenants:

- **Olivier Grugier** (Dept. Technologie)

Lieu:

Molitor

Volume horaire:

6h en 3 séances de 2h

Public cible:

- **Formateurs INSPÉ**

Dates:

- mercredi 2 octobre 2024
- lundi 14 octobre 2024
- mercredi 18 décembre 2024



Détail des dates

- **Mercredi 2 octobre de 13h30 à 15h30**
L'IA: une aide à la rédaction
- **Lundi 14 octobre de 13h30 à 15h30**
Les attendus et l'encadrement
- **Mercredi 18 décembre de 13h30 à 15h30**
Évaluation des compétences attendues dans le cadre du mémoire en M2



Contenu

- Échanges de pratique dans l'accompagnement des étudiants, pour la rédaction d'une revue de question
- Expérimentation des IA
- Analyse de revues de questions et de mémoires



Objectifs

- Intégrer l'utilisation de l'IA par les étudiants dans la rédaction des mémoires
- Se former pour accompagner les étudiants de Master MEEF dans la rédaction d'une revue de question.



Mots clés

Intelligence Artificielle, initiation à la recherche, accompagnement



Connaissances et compétences visées

- Acquérir une posture d'encadrement de recherche dans un MEEF professionnel
- Accompagner et évaluer des étudiants dans la construction d'une problématique



Porteur :

- **Sophie Guez** (Dept. Mathématiques)

Intervenants :

- **Sophie Guez** (Dept. Mathématiques)

Public cible :

- **Formateurs INSPÉ**
- **Formateurs académiques**

Dates :

- 1er octobre 2024
 - 12 décembre 2024
 - 13 février 2025
 - 3 avril 2025
 - 5 juin 2025
- > **de 16h à 18h ou de 17h à 19h**

Lieu :

Batignolles

Volume horaire :

10h en 5 séances de 2h

**Objectifs**

Après deux années de fonctionnement, certains ajustements ont été faits. Plusieurs chantiers pourront être poursuivis et d'autres envisagés :

- Mutualisation de ressources utiles à tous dans un espace collaboratif
- Rendre plus explicite (que par les documents de visite) la progressivité de nos attendus
- Les évaluations : quelle prise en compte dans les enseignements
- Les aides apportées aux PES en difficultés
- Le contenu des séances de tutorat et la co-intervention avec les PEMF

**Mots clés**

Réflexion, Amélioration, Analyse de pratiques, Mutualisation de ressources, Évaluation.

Enseigner avec le numérique, enseigner le numérique

Porteur :

- Pierre Lignée (Dept. EI)

Intervenants :

- Pierre Lignée (Dept. EI)
- AFINEF

Public cible :

- Tout personnel INSPÉ
- Formateurs académiques

Dates :

- 15/10
 - 17/12
 - 11/02
 - 08/04
 - 03/06
- > 17h-19h

Lieu :

Boursault

Volume horaire :

10h en 5 séances de 2h

En partenariat avec l'AFINEF, association regroupant les principales entreprises de la EdTech française, nous souhaitons penser le numérique éducatif de la maternelle au lycée. Les échanges apporteront des éléments précieux pour accompagner les étudiants vers la certification PIX+édu.

Quatre thématiques seront abordées au cours de l'année :

- les usages du numérique et la formation au numérique en formation initiale
- l'entrée dans le métier – dispositif des ambassadeurs du numérique à Paris
- outils et ressources numériques au service d'une École inclusive
- l'IA en éducation : quelle intégration dans la formation des enseignants ?



Objectifs

- Harmoniser les pratiques de formation au/par le numérique à l'échelle du Master MEEF (mentions 1, 2 et 3)
- Élaborer un regard conjoint sur le numérique éducatif



Connaissances et compétences visées

- Compétences numériques pour enseigner
- Enseigner avec/pour le numérique



Contenu

Une rencontre par période. Pour chaque séance, une animation portée par un binôme : un formateur ou une formatrice de l'INSPÉ et un acteur EdTech spécialisé dans le sujet abordé.



Mots clés

CRCN, PIX, CRCNédu, PIX+édu, EdTech, numérique.

Appel à Index

Intégration de l'IA

en Formation Professionnelle

L'Index proposé a pour objectif principal l'élaboration de la politique de l'INSPÉ en matière d'intégration de l'intelligence artificielle (IA). Il s'agit de rassembler des formateurs de différentes disciplines pour collaborer cette politique, favorisant ainsi l'émergence de projets de recherche axés sur les usages de l'IA en formation professionnelle. Les formateurs réunis au sein de l'Index auront pour mission de constituer un livrable synthétisant les résultats des différentes recherches et proposant une politique générale d'intégration de l'IA en formation professionnelle. Ce travail permettra ensuite de développer et proposer des formations sur l'IA alignées sur la politique générale définie.

La structure de la formation se décompose en quatre phases distinctes. La première phase, dite de préparation, consiste à sélectionner les formateurs et à organiser les ateliers de travail nécessaires à l'élaboration de la politique d'intégration de l'IA. La deuxième phase, dédiée à la recherche, concerne le lancement de projets de recherche pertinents et la formation des équipes de travail. Un suivi et un support seront assurés pour accompagner les équipes de recherche et faciliter les échanges interdisciplinaires.

La troisième phase est la phase de synthèse. Elle implique la rédaction d'un document compilant les résultats de recherche et formulant la proposition de politique générale. Ce livrable sera ensuite présenté aux parties prenantes pour obtenir des feedbacks et apporter les ajustements nécessaires. La quatrième et dernière phase est celle de la mise en œuvre. Elle comprend le développement de modules de formation basés sur la politique définie et

le lancement de formations pilotes, suivies de leur évaluation pour en mesurer l'efficacité.

Les ressources nécessaires à cet Index incluent des formateurs et experts en IA (Sorbonne Université, UCL University College Danemark), un budget de recherche pour soutenir les projets, des outils technologiques pour faciliter la recherche et le développement des modules, ainsi qu'une infrastructure de formation équipée et accessible.

Cette proposition vise à structurer et à optimiser l'intégration de l'IA en formation professionnelle et plus particulièrement à l'Inspé, en s'appuyant sur une démarche collaborative et interdisciplinaire, tout en garantissant un impact positif et durable sur les pratiques éducatives.

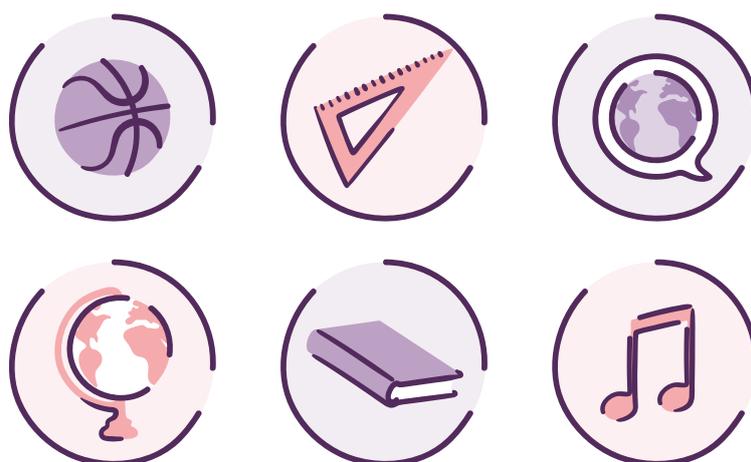
Frédérique LONGUET/ Florence BOURBON



Pour qu'un tel INDEX puisse voir le jour, il est nécessaire qu'au moins 8 collègues (formateurs ou BIATSS) déclarent collectivement leur intérêt auprès de la Direction.

Si vous estimez avoir de l'expertise dans cette thématique, si vous pensez pouvoir vous impliquer dans son développement ou si vous y trouvez un intérêt personnel fort, alors levez votre INDEX et faites-vous connaître auprès du formateur qui a rédigé cet appel.

Pour plus d'informations sur ce que sont les INDEX, [voir page 9](#).



3. Observer, analyser, pratiquer nos disciplines

3.1 Disciplines linguistiques

AS311 - IA et enseignement des langues vivantes	34
AS312 - S'approprier les apports de la recherche en linguistique et en lettres pour la formation initiale et continue	35
JE310 - Enseigner les / en langues : enjeux et priorités pour la formation des (futurs) enseignants	36
JE311 - Journée d'étude et de formation : « L'écriture littéraire en classe : nouveaux enjeux, nouvelles pratiques ? »	37

3.2 Disciplines artistiques

AS321 - Intégrer la danse dans ses projets d'enseignement et de formation	38
AS322 - À la rencontre de l'Art, une approche critique des œuvres d'art	39
AS323 - Identifier les acteurs et les lieux partenaires de l'Éducation artistique et culturelle	40
AS324 - Construire un projet pluridisciplinaire à partir des spectacles musicaux d'Isabelle Meyer	41

3.3 Disciplines scientifiques, mathématiques et technologiques

AS331 - Créer et fabriquer des objets pédagogiques	42
--	----

Porteur :

- Sarah Bisson (Dept. Anglais)

Intervenants :

- Sarah Bisson
- Carine Alves (Dept. Anglais)

Public cible :

- Formateurs INSPÉ
- Formateurs académiques

Dates :

- 07/01
 - 21/01
 - 11/02
 - 04/03
- > (16h à 18h)

Lieu :

Molitor

Volume horaire :

8h en 4 séances de 2h

**Objectifs**

Découvrir et comprendre le fonctionnement de divers outils d'intelligence artificielle générative (chatbots, génération d'images, de ressources, etc)

**Contenu**

Présentation de divers outils d'intelligence artificielle générative et de leurs fonctionnalités utiles pour la conception de ressources et d'activités pour les cours de langues vivantes – ateliers de conception de ressources et d'activités – réflexion et échanges sur les apports et les limites de ces outils – ouverture sur l'EMI et modalités d'appropriation de ces outils par les élèves

**Connaissances
et compétences visées**

Comprendre comment fonctionne un agent conversationnel d'intelligence artificielle, savoir formuler des requêtes efficaces

pour concevoir des supports et des activités d'entraînement et d'évaluation utiles pour les cours de langues vivantes, être capable d'évaluer de tels outils (plus-value et limites) et connaître les questions éthiques qu'ils soulèvent.

**Mots clés**

IA générative – numérique – langues vivantes

S'approprier les apports de la recherche en linguistique et en lettres pour la formation initiale et continue

Porteur :

• **Matthieu Verrier** (Dept. Lettres)

Public cible :

- **Formateurs INSPÉ**
- **Formateurs académiques**

Dates :

- 08/10
- 10/12
- 11/02
- 08/04
- 03/06

Lieu :

Molitor

Volume horaire :

10h en 5 séances de 2h

**Objectifs**

Intégrer les recherches en cours de collègues du département de lettres, de façon à mieux les intégrer dans les formations initiale et continue.

Échanger sur les dispositifs de formation mis en œuvre et leur pertinence au regard des apports de la recherche.

**Connaissances et compétences visées**

Actualisation et/ou approfondissement des connaissances disciplinaires et didactiques diversifiées dans les domaines de la littérature et de la linguistique.

**Contenu**

Apports de connaissances.

Temps d'échanges, retours : plusieurs perspectives seront questionnées lors d'échanges entre formateurs, après les apports de connaissances. Construction de propositions didactiques en tenant compte des résultats de la recherche.

Le contenu de chaque séance et le nom des intervenants sera précisé en début d'année. Deux collègues du département prendront en charge la séance (1h chacune ou chacun), de façon à présenter une recherche récente.

Exemples de thèmes abordés :

- Enseignement du FLE et approches innovantes d'apprentissage
- Développement de la production d'écrit par la coopération
- Analyser les écrits des élèves

**Mots clés**

Recherche en cours, littérature, linguistique, disciplinaire, didactique

Enseigner les / en langues : enjeux et priorités pour la formation des (futurs) enseignants

Porteur :

- **Cédric Sarré** (Dept. Anglais)

Intervenants :

- **BEHRA Séverine** (Université de Lorraine)
- **SARRE Cédric** (INSPÉ Paris)
- **LANSONNEUR Séraphine** (INSPÉ Paris)
- **BEAUPOIL Pauline** (INSPÉ Paris)
- **ESCHENAUER Sandrine** (Aix-Marseille Université)
- **MACAIRE Dominique** (Université de Lorraine)
- **HUVER Emmanuelle** (Université de Tours)
- **BEAUFILS Christophe** (Université de Toulouse)

Public cible :

- **Formateurs INSPÉ**
- **Formateurs académiques**

Lieu :

Molitor

Volume horaire :

6h en 1 journée d'études

Dates :

- 10 janvier 2025

Dans le contexte actuel d'une nouvelle réforme de la formation des enseignants et à la suite de la conférence de consensus du CNECSCO de 2019 consacrée aux langues vivantes étrangères, il convient de nous interroger sur les compétences à développer par les futurs enseignants, ainsi que sur le modèle de formation leur permettant de développer efficacement ces compétences, afin de réaffirmer l'importance que revêt une formation de qualité tout au long de la vie. Enseigner les / en langues est une profession qui s'apprend grâce à des dispositifs de formation réfléchis.

Une journée d'étude et de réflexion, co-organisée par Séverine Behra (Université de Lorraine) et Cédric Sarré (Sorbonne Université – INSPÉ de Paris), avec le soutien de l'ACEDLE (Association des chercheurs et enseignants didacticiens des langues étrangères), est proposée pour répondre aux questions actuelles qui se posent concernant l'enseignement des/en langues-cultures dans le contexte éducatif français. Quels sont les enjeux didactiques et quelles sont les priorités pour la formation des (futurs) enseignants du 1er et du 2nd degré afin de garantir une formation de qualité en phase avec la réalité de la profession ?



Mots clés

Formation des enseignants, didactique des langues-cultures, dispositifs, recherche.



Objectifs

- circonscrire les compétences spécifiques des enseignants des premier et second degrés qui sont/seront amenés à enseigner une langue vivante étrangère
- circonscrire les compétences spécifiques des enseignants des premier et second degrés qui sont/seront amenés à enseigner une ou plusieurs disciplines scolaires en langue vivante étrangère
- identifier les priorités des dispositifs de formation destinés aux (futurs) enseignants des premier et second degrés amenés à enseigner les/en langue vivante étrangère



Contenu

Une intervention à deux voix introduira les axes de réflexion qui seront explorés dans une série d'ateliers thématiques parallèles. La réflexion menée au sein de chaque atelier thématique permettra d'identifier un certain nombre de priorités qui seront traduites en pistes d'actions dans un « texte d'orientation » pour la formation des enseignants de langues et enseignants amenés à enseigner leur discipline en langue étrangère.



JE311

Journée d'étude et de formation : « L'écriture littéraire en classe : nouveaux enjeux, nouvelles pratiques ? »

Porteur :

- Blandine Longhi (Dept. Lettres)

Intervenants :

- Blandine Longhi
- Virginie Actis (Dept. Lettres)
- LANSONNEUR Séraphine (INSPÉ Paris)
- extérieurs (à venir)

Public cible :

- Formateurs INSPÉ
- Formateurs académiques

Lieu :

Molitor

Volume horaire :

6h en 1 journée d'études

Dates :

- 11 juin 2025

**Objectifs**

La journée d'étude permettra une réflexion sur la mise en œuvre de l'écriture littéraire en classe. Les enjeux liés à l'enseignement-apprentissage de cette écriture peuvent en effet être interrogés au regard d'apports littéraires et didactiques récents (narratologie post-classique, paradigme du sujet-lecteur, cursus d'écriture créative). Quelles conséquences sur les pratiques ces réflexions peuvent-elles avoir ? Les pistes explorées concerneront les différents aspects de l'écriture littéraire :

- les moyens de favoriser la posture auctoriale de l'élève,
- l'articulation entre lecture et écriture créative en classe,
- l'évaluation des textes d'élèves.

**Contenu**

- Matinée : conférences de chercheuses et chercheurs invité(e)s (programme en cours de constitution)
- Après-midi : interventions d'enseignant(e)s membres de la recherche collaborative LéA -lfé « Posture d'Auteur et Compétences d'Écriture ».

**Mots clés**

Journée d'étude, lecture littéraire, écriture littéraire, didactique du français.

**Connaissances
et compétences visées**

- Connaissances en didactique de la lecture et de l'écriture littéraires.
- Connaissances sur la théorie littéraire, les théories de la fiction, les écritures de la réception.
- Compétence visée : diversifier ses pratiques de l'écriture littéraire en classe.

Intégrer la danse dans ses projets d'enseignement et de formation

Porteur :

- Mélanie Perrier (Dept Arts Plastiques)

Intervenants :

- Mélanie Perrier (Dept Arts Plastiques)

Public cible :

- Tout personnel INSPÉ
- Formateurs académiques

Lieu :

Molitor

Volume horaire :

6h en 3 séances (3x2h)

Dates :

• 1^{ère} séance le 8 octobre 2024



Objectifs

L'objectif est d'apporter des outils d'approche et d'analyse ainsi que des balises historiques pour pouvoir s'appuyer sur la danse dans le contexte de son enseignement de manière transversale.



Contenu

1. Histoire de la danse et culture chorégraphique
2. Apprendre à regarder un spectacle de danse à travers des notions transversales: temps, espace, énergie, poids
3. Aborder les questions vives à travers la danse, Aborder par la danse des disciplines comme les mathématiques, les langues et l'écriture, les mobilités
4. Enrichir sa culture artistique



Connaissances et compétences visées

Alors que plus de 8 millions de jeunes ont une pratique de la danse déclarée, comment expliquer que la culture chorégraphique et la fréquentation des salles de spectacles soient moins suivie en général et à l'école? L'objectif est d'apporter des outils d'approche ainsi que des balises historiques propres à l'histoire de la danse pour ensuite pouvoir s'appuyer sur la danse dans le contexte de son enseignement ou de formation et notamment dans le cadre du bloc 1.



À la rencontre de l'Art, une approche critique des œuvres d'art

Porteur :

- Maguelonne Saby (Dept. Arts Plastiques)

Intervenants :

- Maguelonne Saby

Public cible :

- Tout personnel INSPÉ
- Formateurs académiques

Lieu :

?

Volume horaire :

6h en 7x2h

Dates :

•?


Détail des dates

- **Le jeudi soir 18h-20h** pour les nocturnes au musée.
- **Le mardi soir 17h-19h** pour les rencontres à l'INSPÉ.

Venez découvrir les œuvres d'art de toute époque dans leurs lieux d'expositions, lors de visites conférences réflexives pendant lesquelles vous serez amené à vous questionner et à construire un discours critique sur l'art. Nous alternerons des temps de visites dans des musées et lieux culturels parisiens, et des temps d'échange et d'approfondissement à l'INSPÉ.

Lieux de visite

Musée d'Orsay (orientalisme), Fondation Pinault Bourse de commerce, Musée National de la Marine, Musée du Louvre, Palais de Tokyo.


Objectifs

Faire connaître la diversité des formes d'art, de ses formes anciennes à l'art contemporain en passant par les objets d'art.

S'exercer à une approche réflexive et pluridisciplinaire (histoire de l'art, philosophie, littérature, histoire, géographie, sociologie, psychologie) en observant les œuvres d'art dans leurs lieux d'exposition.


**Connaissances
et compétences visées**

Produire un dialogue et une critique en élaborant un lexique et une médiation autour des œuvres d'art.

S'exercer au débat sur l'art ancien ou contemporain.

Imaginer les porosités interdisciplinaires possibles entre la pratique des arts, l'histoire de l'art, et les autres disciplines.

Acquérir des compétences disciplinaires permettant l'analyse des œuvres d'art.


Mots clés

Art, Musées, Visites, Rencontres, Critique, Analyse, Histoire de l'art

Identifier les acteurs et les lieux partenaires de l'Éducation artistique et culturelle

Porteur :

• **Mélanie Perrier** (Dept Arts Plastiques)

Intervenants :

• **Mélanie Perrier** (Dept Arts Plastiques)
• **Membres CDCN, CND, CDN**

Public cible :

• **Tout personnel INSPÉ**
• **Formateurs académiques**

Lieu :

?

Volume horaire :

6h en 3 séances de 2h

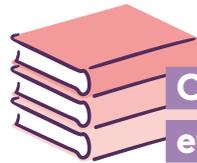
Dates :

• 1^{ère} séance le 13 novembre 2024



Objectifs

À l'heure où l'EAC est défendu par l'ensemble des INSPÉ de France comme socle des formations, cette formation reviendra sur les cadres, les enjeux et les ingénieries de projet propre à l'Éducation artistique et culturelle, et reviendra sur le réseau des partenaires privilégiés de structures culturelles à l'échelle francilienne, relevant du secteur public. La formation permettra d'identifier les acteurs et les lieux partenaires et de mieux connaître leurs missions et leurs outils qui participent pleinement à l'Éducation artistique et culturelle.



Connaissances et compétences visées

- Mieux circonscrire L'éducation artistique et culturelle et faire la différence entre service public de la culture et secteur privé
- Cartographie des structures culturelles publiques à l'échelle francilienne
- Enjeux et ingénierie d'un projet en EAC



Mots clés

Art, culture, EAC, partenariats

Construire un projet pluridisciplinaire à partir des spectacles musicaux d'Isabelle Meyer

Porteur :

- Stéphane Lelièvre (Dept. Lettres)

Intervenants :

- Stéphane Lelièvre (Dept. Lettres)
- association Art-en-Ciel

Public cible :

- Formateurs INSPÉ
- Formateurs académiques

Lieu :

?

Volume horaire :

12h en 4 séances de 3h

Dates :

- 1^{ère} séance le 5 novembre, 17h à 20h


Objectifs

En 2025, la violoniste Isabelle Meyer et son association « Art-en-Ciel » (<https://art-en-ciel.ch/fr/isabelle-meyer/>) proposeront deux spectacles en collaboration avec l'INSPÉ de Paris: Le Carnaval des animaux (à destination des élèves de primaire) et Un Fantôme à l'Opéra (à destination des élèves du secondaire). Cette formation a pour but de donner des outils afin de préparer les élèves (ou nos stagiaires et leurs élèves) aux deux spectacles, en sollicitant diverses disciplines: musique, lettres, sciences, arts visuels, ... Le but de cette formation de formateurs est de construire des outils afin de pouvoir bâtir un projet pluridisciplinaire autour des spectacles et des œuvres qu'elles sollicitent.


Contenu

Interventions de formateurs de diverses disciplines, de documentalistes, de membres de l'association Art-en-Ciel (si possible d'Isabelle Meyer elle-même) qui viendront présenter les spectacles, proposer des ateliers, présenter les jeux éducatifs qu'ils ont conçus à partir de ces spectacles – qui seront mis à la disposition des formateurs.


Connaissances
et compétences visées

Se familiariser avec l'œuvre de Saint-Saëns Le Carnaval des animaux, le roman de Gaston Leroux Le Fantôme de l'Opéra, les films, téléfilms, comédie musicale qui s'en sont inspirés, l'opéra Faust de Gounod qui sous-tend le roman.

Mise en relation des différents champs disciplinaires afin de bâtir un projet cohérent permettant aux élèves de s'approprier les œuvres et de profiter des spectacles qui leur seront proposés.



Porteur :

• **Sandy Venot** (Dept. ARCH)

Intervenants :

• **Sandy Venot** (Dept. ARCH)

Public cible :

- **Tout personnel INSPÉ**
- **Formateurs académiques**

Lieu :

Molitor

Volume horaire :

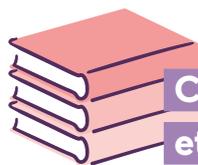
6h en 3 séances de 2h

Dates :

Objectifs

Cette formation vous propose de vous emparer du TechniFab de l'INSPE pour concevoir et réaliser du matériel pédagogique en suivant une démarche technologique.

Vous pourrez, entre autres, mettre en oeuvre une chaîne numérique aboutissant à l'impression 3D. Mais vous pourrez également explorer l'ensemble des machines et outils du TechniFab qui permettent de couper, assembler, plier, façonner les matériaux comme le papier, le plastique, le métal ou encore le bois.



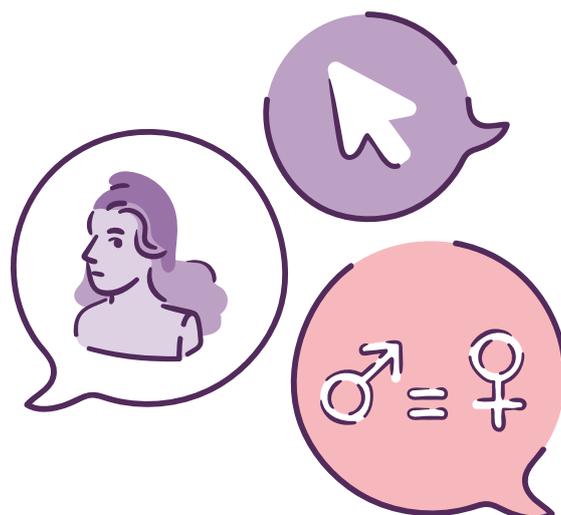
Connaissances et compétences visées

- Mener une démarche de recherche et de conception (dont celle de fichiers numériques 3D) jusqu'à la création d'objet ;
- Découvrir et savoir manipuler les principales machines et outils du TechniFab (dont les imprimantes 3D)
- Acquérir autonomie et connaissances sur les principales règles de sécurité.



Contenu

Création, recherche et conception de fichiers numériques 3D



4. Les grands enjeux éducatifs

4.1 La laïcité

JE410 - Journée de la Laïcité - Thématique:«Liberté-Égalité-Fraternité: Laïcité»	44
AS411 - Former les étudiants et professeurs / CPE stagiaires à la laïcité	45

4.2 La coéducation

JE420 - Ce que fait l'école de la pauvreté	46
--	----

4.3 La recherche en éducation

JE430 - Journées d'étude sur la Réponse à l'Intervention	47
AS431 - Influence des neuromythes dans l'éducation de tous les élèves	48

4.2 Ecole Inclusive

Journée d'étude et de sensibilisation aux Pratiques Inclusives	49
--	----

Journée de la Laïcité – Thématique : « Liberté-Égalité-Fraternité : Laïcité »

Porteur :

- **Simon Catros** (Dept. Histoire-Géographie)

Intervenants :

- **CALVÈS Gwénaële** (Cergy Université)
- **FOREY Elsa** (Université de Bourgogne)
- **AUDUC Jean-Louis**
- **PITIOT Lucie** (Proviseure, Cité Scolaire Denis Diderot, Paris)
- **KINTZLER Catherine** (Université de Lille)
- **COUTELLIER-MORHANGE Stéphane** (PE)
- **DELLAI Sameh** (ATER INSPÉ)
- **BIHOUIS Olivia** (PRAG INSPÉ)
- **Équipe Laïcité Rectorat**
- **Service Documentation INSPÉ**

Public cible :

- **Tout personnel INSPÉ**
- **Formateurs académiques**

Lieu :

Molitor

Volume horaire :

6h en 1 journée d'études

Dates :

- 11 décembre 2024



Objectifs

Réfléchir sur l'articulation entre les valeurs de la République et le principe de laïcité par une approche pluridisciplinaire (droit, histoire, philosophie, entre autres), à la fois universitaire et inscrite dans les pratiques professionnelles



Connaissances et compétences visées

Enrichir ses connaissances sur la laïcité sur les plans historique, philosophique et juridique

Savoir mobiliser ces connaissances en contexte en vue de transmettre et de faire vivre la laïcité dans les différents contextes professionnels de l'enseignement primaire et secondaire public



Contenu

Matinée 1 (9h-10h45h) :

Table ronde « La laïcité, un principe au cœur de l'action du service public, au service de la liberté et de l'égalité »

Matinée 2 (11h-12h) :

Conférence « Transmettre la laïcité pour éduquer à l'égalité et à la fraternité »

Après-midi 1 (13h30-15h30) :

Ateliers thématiques centrés sur un aspect de l'enseignement de la laïcité et/ou l'enseignement laïc du fait religieux en 1er et 2nd degré ainsi que sur le principe de laïcité dans la vie de l'école/l'établissement

Après-midi 2 (15h45-16h30) :

Conférence de clôture « Pourquoi ne pas ajouter laïcité à la devise républicaine ? »



Mots clés

Laïcité / Histoire / Philosophie / Droit / Valeurs de la République



Former les étudiants et professeurs / CPE stagiaires à la laïcité

Porteur :

- **Simon Catros** (Dept. Histoire-Géographie)

Intervenants :

- **Simon Catros** (Dept. Histoire-Géographie)
- **Charles Mercier**
- **Université de Bordeaux** (INSPÉ)

Public cible :

- **Formateurs INSPÉ**
- **Formateurs académiques**

Dates :

- 15 octobre
- 12 novembre
- 7 janvier

Lieu :

Batignolles

Volume horaire :

6h en 3 séances de 2h


Objectifs

Être en mesure de former les étudiants et professeurs/ CPE stagiaires à la laïcité dans le cadre de la préparation des concours de l'enseignement/CPE et de leur formation professionnelle


Connaissances et compétences visées

Connaître les attentes institutionnelles en matière de formation à la laïcité

Connaître les représentations et les besoins des publics étudiants et professeurs/CPE stagiaires

Renforcer ses connaissances sur la laïcité et ses aspects historiques, philosophiques et juridiques


Contenu
Mardi, 17h-19h :

Établissement de la relation entre les formateurs en charge des enseignements Laïcité au sein des différents parcours du master MEEF et des formations pour les professeurs stagiaires

Identification de ressources permettant d'enrichir ses connaissances relatives à la laïcité

Acquisition de connaissances issues de la recherche sur les rapports des publics étudiants à la laïcité

Partage d'expériences et de pratiques en matière de formation à la laïcité

Porteur :

- Fabienne Durand (Dept. Philo-SHS)

Intervenants :

- JP Delahaye (IGEN)
- Régis Félix (Chercheur/ allié ATD quart monde)
- UPP
- AFEV
- FCPE

Public cible :

- Tout personnel INSPÉ
- Formateurs académiques

Lieu :

Batignolles

Volume horaire :

6h en 1 journée d'étude

Dates :

- 2 octobre 2024

La France compte 1,2 million d'enfants et d'adolescents qui vivent au sein de familles dont les revenus sont inférieurs à 500€ par mois. L'école française «fonctionne» sans véritablement mesurer les effets de cette situation de fragilité économique et sociale sur la réussite scolaire. La journée d'études a pour ambition de comprendre ce que fait l'école de la pauvreté car travailler à la réduction des effets de la pauvreté à l'École, c'est répondre à une exigence de justice sociale tout en améliorant l'efficacité du système éducatif pour tous les élèves.

**Contenu**

Alternance de conférences et d'ateliers témoins.

**Mots clés**

Familles, grande pauvreté, relations école-familles

**Objectifs**

- Comprendre les vulnérabilités sociales et les mécanismes qui s'opèrent en contexte scolaire
- Reconnaître le pouvoir d'agir des familles

**Connaissances
et compétences visées**

- Coéducation
- Favoriser les relations avec les partenaires de l'École

Journées d'étude sur la Réponse à l'Intervention

Porteur:

- Marina Tual (Dept. EI)

Intervenants:

- Alain Desrochers (Université d'Ottawa)
- Pascal Lefebvre (Université Laurentienne)
- Marina Tual (INSPÉ de Paris)
- Caroline Viriot Goedel (INSPÉ de Créteil, UPEC)
- Charlotte Forst (Orthophoniste)
- Valérie Katkoff (projet Occitadys)
- Anne Françoise de Chambrier (Haute École Pédagogique de Vaud, logopédiste)
- Christophe Dierendonck (Université du Luxembourg)
- Ariane Baye (Université de Liège)
- Marie Bocquillon (Université de Mons)
- Équipe Ampiric (Aix-Marseille)
- Équipe Pégase (Université Grenoble Alpes)

Public cible:

- Tout personnel INSPÉ
- Formateurs académiques

Lieu:

Molitor

Volume horaire:

Dates:

- 3 et 4 février 2025

Le modèle de la Réponse à l'Intervention (RàI), développé aux États-Unis, vise à prévenir l'échec scolaire en partant du principe que la grande majorité des élèves peut apprendre et progresser dans l'enseignement ordinaire. Il repose sur un enseignement basé sur des données probantes pour tous les élèves et propose des interventions pédagogiques graduelles en fonction des besoins individuels, identifiés par des tests standardisés. Bien que ce modèle permette, sous certaines conditions, de réduire le nombre d'enfants orientés vers les services spécialisés, il reste encore peu répandu dans les systèmes éducatifs d'Europe francophone. Cependant, plusieurs équipes mènent actuellement des recherches pour implémenter ce modèle en Europe et évaluer ses effets sur les pratiques enseignantes et les progrès des élèves. Au cours de ces deux journées, chaque équipe présentera ses projets.



Connaissances et compétences visées

Approfondir ses connaissances sur la RàI

Réfléchir aux conditions d'implémentation efficaces dans les pays européens



Contenu

Chaque équipe présentera son projet.

Des temps d'échanges seront aussi identifiés



Objectifs

Partager l'expertise des chercheurs canadiens et des autres équipes travaillant sur ce sujet.

Faciliter les rencontres et les échanges entre les équipes impliquées dans ce domaine.

Créer un réseau européen de réflexion et de partage d'expériences sur la RàI.

Influence des neuromythes dans l'éducation de tous les élèves

Porteur :

- Klara Kovarski (Dept. EI)

Intervenants :

- Klara Kovarski
- Marina Tual (Dept. EI)

Public cible :

- Formateurs INSPÉ
- Formateurs académiques

Lieu :

Batignolles

Volume horaire :

12h en 4 séances de 2h

Dates :

- 1^{ère} date le 30/9 à 16h30-18h30

Dans le domaine de l'éducation, les neuromythes, ou idées fausses ou méconnaissances sur le fonctionnement du cerveau et de l'esprit, sont courants. Ces croyances, souvent basées sur des interprétations erronées ou des raccourcis des résultats de neurosciences et de la psychologie du développement, pourraient influencer les pratiques pédagogiques et les politiques éducatives. Alors que les neuromythes sont un sujet souvent évoqué en France et qui a fait l'objet d'études dans divers pays (Suisse, Canada, Belgique, Etats Unis...), peu de recherches se sont intéressées d'un point de vue expérimental aux neuromythes au sein des équipes éducatives en France.

Cette FdF vise à proposer une formation sur les neuromythes, mais aussi à créer un groupe d'échange afin d'identifier les neuromythes présents dans le monde de l'éducation en France, tant dans le domaine de l'enseignement "ordinaire" que "spécialisé" (i.e. qui concerne les besoins éducatifs particuliers des élèves). Pour cela, la FdF va impliquer un cours et ensuite l'organisation de focus groups thématiques afin de faire émerger des nouveaux neuromythes à partir de l'expérience des formateurs et formatrices et d'enseignant.es externes à l'INSPÉ. Enfin, le travail théorique et qualitatif permettra de créer un questionnaire destiné aux enseignant.es du système scolaire français avec l'objectif d'identifier les neuromythes qui concernent tout particulièrement le développement atypique et les difficultés d'apprentissage.


Mots clés

Neuromythes, pratiques éducatives, fausses croyances, enseignement spécialisé

Journée d'étude et de sensibilisation aux Pratiques Inclusives

Porteur:

- Pierre Lignee (Dept. EI)

Public cible:

- Tout personnel INSPÉ
- Formateurs académiques

Lieu:

Molitor

Volume horaire:

4h en 1 journée d'études

Dates:

- 12 février 2025



Objectifs

- Sensibiliser la communauté éducative aux enjeux de la société inclusive,
- Créer une culture commune autour des pratiques inclusives pour les formateurs INSPÉ.



Connaissances et compétences visées

- Appréhender la notion d'accessibilité pédagogique,
- Identifier les variables de l'accessibilité pédagogique



Contenu

Présentation de la notion et des variables de l'accessibilité, exemples de mises en oeuvre 1er et 2nd degré, présentation d'outils, démarches et dispositifs de prévention

Cette journée d'étude (13h30-18h) a pour but de sensibiliser le public aux enjeux de la scolarisation inclusive. Pour les étudiants, cette journée est considérée comme une journée de sensibilisation.

Programme provisoire:

- 13h30-14h30: Conférence n°1 (enseignante chercheuse)
- 15h-16h: Ateliers animés par des formateurs
- 16h30-17h30: Conférence n°2 (enseignante chercheuse invitée)





5. Développer ses compétences numériques

5.1 Créations audiovisuelles

AS512 - Premiers pas en montage vidéo	51
AS513 - Tourner et monter une vidéo pédagogique	52
AS515 - Concevoir et réaliser une ou plusieurs capsules pédagogiques	53
AS516 - Utiliser CANVA pour vos projets	54

5.2. Maîtriser les interfaces numériques de l'INSPÉ

AS521 - Prendre en main les ENI Speechi	55
AS522 - Découvrir et utiliser le cloud de l'INSPÉ	56
AS523 - Prise en main Moodle 2024 - Les bases	56

5.3. Outils d'interactivité

AS531 - Développer et maintenir l'interactivité en classe grâce aux outils numériques	57
AS532 - Présentation de l'outil Poplab	57

Porteur :

- Baptiste Bail (Service SUN)

Intervenants :

- Baptiste Bail (Service SUN)

Public cible :

- Tout personnel INSPÉ
- Formateurs académiques

Lieu :**Volume horaire :**

3 heures en 1 séance.

Dates :

- 28 – 29 janvier

Cette formation vise à donner les bases de l'édition et du montage vidéo, les bonnes pratiques à respecter avec pour objectif d'être autonome dans le montage de vidéos simple avec un rendu qualitatif.

Avoir suivi la formation «Tourner monter avec son smartphone niveau 1» est un prérequis pour suivre cette formation.

**Contenu**

Une session de 3h tournée vers la pratique, le montage se faisant à partir des rushes tournés en amont par les participants. Un temps d'échange sur la préparation d'un projet vidéo pédagogique dans la classe. Un espace dédié à cette FDF, pourra être créé sur Moodle.

**Objectifs**

Acquérir les bases du montage et les mettre en pratiques pour produire une vidéo simple mais qualitative.

**Mots clés**

Vidéo, Smartphone, Montage vidéo, Autonomie

**Connaissances
et compétences visées**

Base du montage (bonnes pratiques, règles, logiciels, les premiers effets)

Porteur :

• **Baptiste Bail** (Service SUN)

Intervenants :

• **Baptiste Bail** (Service SUN)

Public cible :

- **Tout personnel INSPÉ**
- **Formateurs académiques**

Lieu :**Volume horaire :**

3 heures en 1 séance.

Dates :

- 18-19 décembre

Le but de cette formation est de vous donner les bases nécessaires pour vous permettre de réaliser des vidéos pédagogiques de qualité et de vous présenter divers matériels et logiciels en fonction de vos besoins.

**Contenu**

Une session de 3h comportant une partie théorique puis un temps d'échange pour des questions ou retours d'expérience sur des projets passés.

**Objectifs**

Être autonome pour concevoir une vidéo pédagogique tournée et montée en autonomie.

**Mots clés**

Vidéo, Smartphone, Montage vidéo, Autonomie.

**Connaissances et compétences visées**

- Les bases du langage audiovisuel ;
- Les bonnes pratiques de tournage, sauvegarde, montage ;
- Comment régler son smartphone et quel matériel pour optimiser son tournage ?
- Quels logiciels, pour le screencast ou le montage ?
- Les bases de la réglementation concernant le tournage et l'exploitation de la vidéo finale.

Concevoir et réaliser une ou plusieurs capsules pédagogiques

Porteur :

- Marie-Astrid Clair (Dept. Lettres)

Intervenants :

- Sarah Bisson
- Marie-Astrid Clair (Dept. Lettres)
- Baptiste Bail (Service SUN)
- Marjorie Garry (Service SUN)

Public cible :

- Tout personnel INSPÉ
- Formateurs académiques

Lieu :

Volume horaire :

10 heures en 5 séances (5 x 2h).

Dates :

- 24 septembre de 17 à 19h



Objectifs

L'action de formation vise à accompagner les collègues formateurs désireux de créer des capsules pédagogiques dans le cadre de leur formation. Ces vidéos pourront être utilisées par les apprenants en asynchrone, par les étudiants ou formateurs de l'INSPÉ ou dans le cadre de l'AEFE.

En fin de parcours de formation, le groupe créera une vidéo à destination des autres formateurs afin d'expliquer comment l'on fabrique une vidéo ou une capsule sonore.

Pour ceux qui souhaite se filmer, cette formation pourra être adossée par la formation complémentaire de Baptiste Bail (Tourner monter une vidéo pédagogique, scénariser une vidéo pédagogique)



Contenu

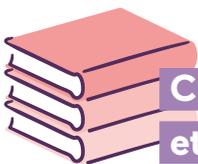
La formation sera principalement co-animée par Marie-Astrid Clair et Sarah Bisson, qui s'appuieront sur leurs expériences de création de vidéos pour accompagner les formateurs dans la conception et la réalisation de capsules pédagogiques, sonores ou vidéo. Baptiste Bail et Marjorie Garry seront également présents lors de certaines séances pour accompagner les participants : leurs connaissances techniques et artistiques seront fort utiles au groupe.

La formation aura lieu à Molitor, pour bénéficier des outils à disposition.



Mots clés

Vidéo éducative, podcast, numérique, apprentissage collectif.



Connaissances et compétences visées

- Découvrir les ressources de l'Inspé en termes de matériel et de personnel pouvant accompagner la formation de vidéo.
- Découvrir les outils que l'on peut utiliser pour la captation, le montage.
- Scénariser la capsule envisagée, écrire et dire pour qu'elle soit efficace.
- S'initier au montage son/vidéo.
- Mettre en pratique et travailler ensemble en mutualisant les expériences.

Porteur :

- **Baptiste Bail** (Service SUN)

Intervenants :

- **Baptiste Bail** (Service SUN)
- **Marjorie Garry** (Service SUN)

Public cible :

- **Tout personnel INSPÉ**
- **Formateurs académiques**

Lieu :

Hybride

Volume horaire :**Dates :**

- 13 février

Découverte de CANVA et CANVA Pro (accès gratuit pour les formateurs avec leur adresse académique). Les bases de la composition d'image et de la mise en page.

Avoir suivi la formation «Tourner monter avec son smartphone niveau 1» est un prérequis pour suivre cette formation.

**Connaissances
et compétences visées**

Base de la mise en page, base de la composition d'image, découverte de Canva, réglementation sur le droit à l'image et la propriété intellectuelle.

**Objectifs**

Acquérir les bases de la composition d'image et de la mise en page. Découverte et application de ces notions sur CANVA et CANVA Pro

**Mots clés**

CANVA, création, image

Porteur :

- **Baptiste Bail** (Service SUN)

Intervenants :

- **Baptiste Bail** (Service SUN)

Public cible :

- **Tout personnel INSPÉ**
- **Formateurs académiques**

Lieu :**Volume horaire :**

6h en 2 séances de 3h

Dates :

Cette formation, dispensée par Speechi, a pour but de vous présenter le fonctionnement et les principales fonctionnalités des écrans numériques interactifs Speechi, de fournir les connaissances nécessaires à l'utilisation des Speechi de l'INSPÉ en autonomie et ce quelque soit la configuration rencontrée (Avec ordinateur intégré, avec un ordinateur dans la salle, avec votre ordinateur personnel).

Avoir suivi la formation «Tourner monter avec son smartphone niveau 1» est un prérequis pour suivre cette formation.



Connaissances et compétences visées

Utilisation des ENI, autonomie, connaissance des fonctionnalités proposées.



Contenu

2 sessions de 3h dispensées par Speechi. Contenu qui sera défini avec Speechi après échanges sur les attentes et besoins des participants inscrits.



Objectifs

Objectifs visés: Découverte des ENI Speechi et de leurs principales fonctionnalités. Être autonome dans l'utilisation des écrans, quelque soit la configuration d'installation rencontrée.



Mots clés

ENI, Speechi, autonomie

AS522

Découvrir et utiliser le cloud de l'INSPÉ

Porteur :

• Éleonore Madinier (Service SUN)

Intervenants :

• Éleonore Madinier (Service SUN)

Public cible :

• Tout personnel INSPÉ

Lieu :

Une date par site

Volume horaire :

2h en 1 séances

Dates :

• semaine du 18 novembre 2024

**Objectifs**

Cette formation a pour but de vous présenter le cloud de l'INSPÉ et tous les outils associés : partage de documents, groupes de travail, deck, ...

**Contenu**

- Présentation du cloud et des outils
- Mise en pratique et en situation
- Partage de ressources

AS523

Prise en main Moodle 2024 – Les bases

Porteur :

• Éleonore Madinier (Service SUN)

Intervenants :

• Éleonore Madinier (Service SUN)

Public cible :

• Tout personnel INSPÉ

Lieu :

Molitor et Batignolles

Volume horaire :

1 séance de 2h

Dates :

• 9 et 10 septembre 2024

Venez découvrir et prendre en main les fonctionnalités de la plateforme Moodle 2024-2025, quel que soit votre niveau de connaissance actuel.

**Objectifs**

Découverte de la nouvelle plateforme Moodle de l'INSPÉ.
Prise en main des fonctionnalités de base de la plateforme afin de pouvoir ajouter des activités dans son cours et les paramétrer, gérer ses étudiants, connaître les réglages importants.

**Contenu**

- Prise en main de la plateforme (Création de cours, modification, paramétrage, gestion des étudiants, importer/exporter un contenu d'un cours à l'autre)
- Créer des activités et des ressources
- Échanges d'idées, de bonnes pratiques et de connaissances entre participants



AS531

Développer et maintenir l'interactivité en classe grâce aux outils numériques

Porteur :• **Éleonore Madinier** (Service SUN)**Intervenants :**• **Éleonore Madinier** (Service SUN)**Public cible :**• **Formateurs INSPÉ****Lieu :**

Molitor

Volume horaire :

1,5h en 1 séance

Dates :

• semaine du 13 janvier 2025

**Objectifs**

De nombreux outils permettent de faire participer les étudiants activement avant, pendant et après un cours. Dans cette formation, nous feront un tour d'horizon des outils à votre disposition, notamment Wooclap, Moodle, les outils de visio-conférence et d'autres encore.

- Connaître les outils à votre disposition via L'INSPÉ, SU et l'EN
- Prendre en main Wooclap

AS532

Présentation de l'outil Poplab

Porteur :• **Éleonore Madinier** (Service SUN)**Intervenants :**• **Éleonore Madinier** (Service SUN)
• **Louisiana Ruppert** (PopLab)**Public cible :**• **Tout personnel INSPÉ****Lieu :**

Molitor

Volume horaire :

2,5h en 1 séance

Dates :

• 18 septembre 2024 de 15h à 17h30

**Objectifs**

Cette formation dispensée par une formatrice PopLab a pour but de vous présenter l'outil Poplab (utilisé pour de la veille, du travail collaboratif, créer des séances interactives...)

Vous pourrez découvrir les bases de poplab et toutes les ressources mises à votre disposition.

**Contenu**

- Présentation de Poplab
- Mise en pratique: création de compte, création de dossiers et ajout de tuiles, partages.

