

EMI et complexité des approches

Journée d'étude INSPE / CELSA / CLEMI Sup

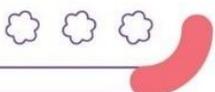
29 mai 2024



A l'occasion de la Journée d'étude *EMI et complexité des approches* proposé par l'INSPE de Paris, en partenariat avec le CLEMI Sup et le CELSA, la bibliothèque de l'INSPE de Paris vous propose un recensement des documents disponibles dans son fonds sur l'éducation aux médias à l'information, le développement de l'esprit critique et l'acquisition d'une culture numérique.

Education aux médias – Généralités	2
Esprit critique – Décrypter l'information / Lutter contre la désinformation.....	3
Eduquer à l'image, aux images	4
Travailler avec / créer des médias en classe	5
Culture numérique - Eduquer à Internet, les réseaux sociaux.....	5
Publications du CLEMI – Semaine de la Presse et des Médias dans l'Ecole	6
Ouvrages jeunesse.....	6

10 rue Molitor
75016 Paris
+33(0)1 40 50 25 92



Éducation aux médias – Généralités

Ouvrages et vidéos

- Acquaviva M., Marhic P., Devalpo A. et Barbet S. (2018). *Éducation aux médias et à l'information en milieu scolaires*. L'Harmattan.
- Alloing C., Badouard R. Broca S. et al. (2020). *Éducation critique aux médias et à l'information en contexte numérique*. Presses de l'Esssib (coll. « Papiers »).
- Balle F. (2019). *Médias et sociétés : édition, presse, cinéma, radio, télévision, internet*. LGDJ-Lextenso éditions.
- Barbey Weabey F. (2009). *L'éducation aux médias : de l'ambiguïté du concept aux défis d'une pratique éducative*. Publibook.
- Bousquet A., Carbillet M., Mulo H. et Frau-Meigs D. (Préf.). (2014). *Éducation aux médias et à l'information : Comprendre, critiquer, créer dans le monde numérique*. Génération 5.
- Capelle M. (2022). *L'éducation aux médias et à l'information : Un état des lieux*. Fauves éditions.
- Centre de liaison de l'enseignement et des moyens d'information. (2003). *Parcours médias au collège : approches disciplinaires et transdisciplinaires*. Centre régional de documentation pédagogique d'Aquitaine.
- Cordier A. (2023). *Grandir informés : Les pratiques informationnelles des enfants, adolescents et jeunes adultes*. C&F éditions.
- Corroy L. Dir. (2022). *Éducation aux médias en Europe : Histoire, enjeux et perspectives*. l'Harmattan.
- Corroy L. et Jehel S. (2016). *Stéréotypes, discriminations et éducation aux médias*. l'Harmattan.
- Dalongeville A. (2011). *Se servir de l'actualité en classe*. Delagrave.
- Daviet E. (2019). *Interclass' : éducation aux médias et à la citoyenneté*. ESF sciences humaines (coll. « Questions vives »).
- Delamotte É. (Dir.). (2022). *Recherches francophones sur les éducations aux médias, à l'information et au numérique : Points de vue et dialogues*. Presses de l'Esssib.
- Duclos S. (2011). *La liberté de la presse en France : héritage et actualité*. SCÉRÉN-CNDP.
- France. Bureau de la valorisation des innovations pédagogiques et Centre de liaison de l'enseignement et des moyens d'information. (2005). *L'éducation aux médias : de la maternelle au lycée*. Centre national de documentation pédagogique.
- France. Commission pour l'Unesco, France. Ministère de l'éducation NATIONALE. Direction de l'évaluation de la prospective et de la performance et Conseil de l'Europe. (2007). *L'éducation aux médias : avancées, obstacles, orientations nouvelles depuis Grünwald*. Commission nationale française pour l'UNESCO.
- Frau-Meigs D. (2011). *Socialisation des jeunes et éducation aux médias : du bon usage des contenus et comportements à risque*. Érès.
- Frisch M. et Wittorski, R. (Préf.). (2020). *Didactique de l'information-documentation : Et développement d'une posture de recherche dans les métiers de l'humain et en intelligence collective...* l'Harmattan.
- Gautron K. (2018). *Éducation aux médias et à l'information : Comprendre, décrypter et produire de l'information pour une citoyenneté éclairée*. Bayard.
- Gonnet J. (2001). *Éducation aux médias : les controverses fécondes*. Hachette éducation, Centre national de documentation pédagogique (coll. « Ressources formation. Enjeux du système éducatif »).
- Gonnet J. (1997). *Éducation et médias*. Presses universitaires de France.
- Gonnet J. (1995). *De l'actualité à l'école : pour des ateliers de démocratie*. A. Colin (coll. « Formation des enseignants Enseigner »).
- Jeanneney J.-N. (2015). *Une histoire des médias : des origines à nos jours*, 5e édition revue et Augmentée. Éditions Points (coll. « Points Histoire »).
- Kintz S. (2020). *Décoder les fausses nouvelles et construire son information avec la bibliothèque*. Presses de l'Esssib (coll. « La boîte à outils »).
- Kiyindou A., Barbey Weabey F. et Corroy L. (2015). *De l'éducation par les médias à l'éducation aux médias*. l'Harmattan.

- La Friche, Edumedia, Hamadi N. (Préf.) et Beillouin F. (Ill.). (2021). *Petit manuel critique d'éducation aux médias : Pour une déconstruction de nos représentations médiatiques*. Éditions du commun.
- Le Gall D. et Thénard J.-M. (2019). *Pourquoi enseigner les médias ? : la pratique de la classe médias*. l'Harmattan.
- Le Gallois H. (2017). *Information et citoyenneté : une approche par compétences*. Génération 5.
- Macedo-Rouet M. et Serres A. (Préf.) (2022). *Savoir chercher : Pour une éducation à l'évaluation de l'information*. C&F éditions.
- Mitropoulou E. et Pignier N. (éds.). (2014). *Former ou formater ? : Les enjeux de l'éducation aux médias*. Solilang.
- Panazol J.-M. et Centre de liaison de l'enseignement et des moyens d'information. (2018). *Éducation aux médias et à l'information : école primaire*. Canopé-CLÉMI.
- Petit L. (2020). *L'éducation aux médias et à l'information : repenser l'approche critique*. PUG (coll. « Communication en + »).
- Pinedjian T. et Santamaria E. (2012). *Les médias font leur pub ! : Un DVD-Rom du CLEMI avec France Info et les Arts décoratifs en partenariat avec l'Agence pour l'Enseignement français à l'étranger*. CLEMI.
- Porcher L. et Gonnet J. (Préf.). (2006). *Les médias entre éducation et communication*. Clemi : Vuibert : Ina.
- Raymond F., Puig-Grenetier C. et Meirieu P. (2008). *L'École et les médias*. Cap Canal.
- Récamier E., Bouvier J. (Préf.) et Devalpo A. (Préf.) (2019). *L'éducation aux médias et à l'information (EMI) : slogan ou savoir-faire ?*. l'Harmattan.
- Serres A. (Dir.), Liquète V. (Dir.) et Delamotte É. (Dir.). (2021). *Des cultures aux pratiques informationnelles : Approches, enjeux, diversité des pratiques informationnelles*. Presses Universitaires de la Méditerranée.

Jeux

- Réseau Canopé. (2017). *Médiasphères*. Canopé Éditions.

Revue

- "Cycle 3 : éduquer aux médias", *La Classe*, 2016, n°267
- "Eduquer aux médias", *Nouvelle Revue pédagogique, lettres collège : Cahiers*, 2016, n°650
- "Éduquer aux médias et à l'information", *Cahiers pédagogiques*, 2017, n°536
- "Eduquer aux et par les médias et l'information", *Animation & éducation*, 2016, n°253-254
- "L'éducation aux médias et à l'information : recherches et pratiques", *Communications et langages*, 2019, n° 201.
- "Les défis de l'EMI", *InterCDI*, 2020, juin 2020, n° 285.
- "Les discours médiatiques", *TDC (Textes et documents pour la classe)*, 2016, juin 2016, n° 104.
- Feroc Dumez I. (2018). « Les enjeux de l'éducation aux médias », *TDC (Textes et documents pour la classe)*, avril 2018, n° 1114, p. 46-49.

Esprit critique – Décrypter l'information / Lutter contre la désinformation

Ouvrages et vidéos

- Badouard R. (2017). *Le désenchantement de l'Internet : désinformation, rumeur et propagande*. Fyp éditions.
- Bayet A. (2022). *Voyage au pays de la dark information*. Robert Laffont.
- Bigot L. (2019). *Fact-checking vs fake news : vérifier pour mieux informer*. INA (coll. « Études & controverses »).
- Charlet H. et Jehel S. (Préf.). (2021). *Halte à l'infodémie ! : Coronavirus et fake news*. Génération 5.

- Cordier A. (2015). *Grandir connectés : les adolescents et la recherche d'information*. C&F éditions (coll. « Les enfants du numérique »).
- Desormeaux D. et Grondeux J. (2017). *Le complotisme : décrypter et agir*. Canopé éditions.
- Faillet C. et Ezrati M.-O. (2018). *Décoder l'info : comment décrypter les fake news ?*. Éditions Bréal.
- Frau-Meigs D. (2019). *Faut-il avoir peur des fake news ?*. La documentation Française.
- Gauvrit N. et Delouée S. (2019). *Des têtes bien faites : défense de l'esprit critique*. PUF.
- Joux A., Pélissier M. et Balle F. (Préf.). (2018). *L'information d'actualité au prisme des fake news*. l'Harmattan.
- Mazet S. (2020). *Autodéfense intellectuelle (le retour) : lexique pour esprits critiques*. R. Laffont.
- Saemmer A., Tréhondart N. et Coquelin L. (2022). *Sur quoi se fondent nos interprétations ? : Introduction à la sémiotique sociale appliquée aux images d'actualité, séries télé et sites web de médias*. Presses de l'Essib.

Revue

- "Esprit critique. Les ados face aux fictions et aux fake news", *Lecture jeune*, 2019, mars 2019, n° 169.
- "Former l'esprit critique", *Cahiers pédagogiques*, 2019, n°550

Eduquer à l'image, aux images

Ouvrages, revues et vidéos

- Boutin P., Lefur P., Lang J. (Préf.) et Tasca C. (Préf.). (2020). *Didactiques des images : récits d'expériences pédagogiques à et par l'image*. l'Harmattan.
- Coulomb-Gully M. (1995). *Les informations télévisées*. Presses universitaires de France.
- Cros M. et Soulé Y. (2011). *Regarder le monde : le photojournalisme aujourd'hui*. SCÉRÉN-CNDP.
- Cros R. et Le Merdy S. (2009). *Des écrits, des écrans : pour une éducation à l'image et aux médias*. SCÉRÉN-CNDP.
- Groison D. et Schouler P. (2012). *Prises de vue : décrypter la photo d'actu*. Actes Sud.
- Harrington P.-P. (2011). *Images de presse : Photos et dessins de presse*. SCÉRÉN-CRDP de l'académie de Versailles.
- Harrington P.-P. (2008). *Lire la photo avec l'Agence France-Presse*. SCÉRÉN-CRDP de l'académie de Versailles.
- Harlé M. et Gonnet J. (Préf.). (2004). *École et télévision : le choc des cultures : réalité, mythe, imaginaire*. l'Harmattan.
- Jost F. (2004). *Introduction à l'analyse de la télévision*. Ellipses.
- Laborde B. (2017). *De l'enseignement du cinéma à l'éducation aux médias : trajets théoriques et perspectives pédagogiques*. Presses Sorbonne nouvelle.
- Meirieu P. et Barrigue (Ill.). (2007). *Une autre télévision est possible*. Chronique sociale.
- Sylvand B. (2014). *L'image pédagogique : pour l'usage et la réalisation de productions pédagogiques audiovisuelles et multimédias*. Editions des archives contemporaines.
- Thiébaud M. (2002). *Pour une éducation à l'image au collège*. Centre Régional de Documentation Pédagogique de Franche-Comté.
- Cartooning for peace. (2019). *Les droits de l'enfant, c'est maintenant !*. Gallimard : Cartooning for Peace.
- "Travailler avec le dessin de presse", *Cahiers pédagogiques. Hors-série numérique*, 2018, n°49

Travailler avec / créer des médias en classe

- Besse B. et Desormeaux D. (2021). *Des faits à l'info : le journalisme vidéo à l'usage de tous*. ediSens.
- Bonneau E. et Colavecchio G. (2013). *Faire de la radio à l'école : des ondes aux réseaux*. SCÉRÉN-CNDP.
- Bounoure A. (1998). *Lire les journaux lycéens*. INRP : CLEMI (coll. « Politiques, pratiques et acteurs de l'éducation »).
- Guillerm G., Laurentin E. (Préf.) et Alin F. (Postface). (2009). *Vous êtes sur Radio Clyde : abécédaire d'une radio scolaire*. l'Harmattan.
- Le Gall D. et Thénard J.-M. (Préf.). (2019). *Pourquoi enseigner les médias ? : la pratique de la classe médias*. l'Harmattan.
- Lecomte J., Bruyr J., Guisset M. et Lapy S. (2014). *Médias & informations : 40 activités pédagogiques pour le secondaire*. De Boeck.
- Picot F., Popet A. et Hache-Thibon K. (2012). *Le journal à l'école du CE1 au CM2 : pour apprendre autrement*. Nathan.
- Rivet P., Patard D. et Kislin P. (2012). *La presse en classe : découvrir la presse quotidienne régionale*. CRDP de Lorraine.
- Spirlet J.-P., La Prairie P. et Acoulon J. (2009). *La presse à l'école : guide de l'utilisation des médias en classe*. Victoires éditions.
- Valin J. et Jacquinot G. (Préf.). (2009). *Les Coulisses d'un journal collégien : Déclic, une aventure collective*. Fabert.

Culture numérique - Eduquer à Internet, les réseaux sociaux

- Bruillard É., Lamouroux, M. (2013). *Cultures numériques, éducation aux médias et à l'information : École normale supérieure de Lyon, 21 et 22 mai 2013 / [conférence nationale co-organisée par l'Institut français de l'Éducation, l'Inspection générale et la Direction de l'enseignement scolaire]*. Canopé éditions.
- Carbillet M. et Mulot H. (2019). *A l'école du partage : les communs dans l'enseignement*. C&F éditions.
- Cardon D. (2019). *Culture numérique*. SciencesPo les presses (coll. « Les petites humanités »).
- Centre de liaison de l'enseignement et des moyens d'information. (2019). *La famille Tout-Écran : guide pratique #2*. CLEMI : Réseau Canopé. .
- Corroy L., Barbey Weabey F. et Kiyindou A. (2015). *Éducation aux médias à l'heure des réseaux*. l'Harmattan.
- Dagnaud M. (2012). *Génération Y : les jeunes et les réseaux sociaux, de la dérision à la subversion*. Presses de la Fondation nationale des sciences politiques.
- Fraisse N. (2015). *Stop au harcèlement ! : le guide pour combattre les violences à l'école et sur les réseaux sociaux*. Calmann-Lévy.
- Ihadjadene M., Saemmer A. et Baltz C. (2015). *Culture informationnelle : vers une propédeutique du numérique*. Hermann.
- Lamouroux M. et Trouche L. (2017). *Cultures numériques : éducation aux médias et à l'information*. Canopé éditions.
- Landry N. et Letellier A.-S. (2016). *L'éducation aux médias à l'ère numérique : entre fondations et renouvellement*. Presses de l'Université de Montréal (coll. « Paramètres »).
- Lescher M. (2012). *Comment cliquer pour mieux apprendre*. Cap Canal : Camp de base.
- Mattatia F. (2015). *Expliquer Internet et la loi en milieu scolaire*. Canopé éditions.
- Nitot T. et Charmet-Alix A. (2016). *Surveillance:// : les libertés au défi du numérique : comprendre et agir*. C&F éditions (coll. « Blogollection »).
- Spilmont A. et Copper-Royer B. (2011). *Les réseaux sociaux : qu'en font-ils ?*. Cap Canal

Publications du CLEMI – Semaine de la Presse et des Médias dans l'Ecole

Retrouvez en rayon, à la cote 371.33 CEN

- Les dossiers pédagogiques édités chaque année
- Les brochures *Médias & information, ça s'apprend !*
- Les brochures *Éduquer aux médias, ça s'apprend !*
- La brochure *Les essentiels. Education aux médias et à l'information*

Réseau Canopé. (2024). *Publications du CLEMI SUP*. CLEMI : centre pour l'éducation aux médias et à l'information. <https://www.clemi.fr/clemi-sup/publications-du-clemi-sup>

Ouvrages jeunesse

Butstraen C. et Avenard G. (Préf.). (2018). *Internet, mes parents, mes profs et moi*. De Boeck.

Coppet C. (2022). *Les informations*. Milan jeunesse (coll. « Mes p'tites questions »).

Eustache S. et Perrotin E. (2019). *Comment s'informe*. Les éditions du Ricochet.

Giudicelli D. et Mancy W. (2000). *Je sais qui nous informe*. Magnard.

Groison D. (2017). *Les journalistes nous cachent-ils des choses ? : 30 questions sur la presse et les médias*. Actes Sud jeunesse (coll. « Documentaire »).

Groison D. (2013). *Photos chopées : les images disent-elles la vérité ?*. Actes Sud jeunesse (coll. « Documentaire »).

Labbé B., Dupont-Beurier P. et Azam J. (2015). *Les images et les mots*. Milan.

Lamoureux S. et Garrigue R. (2013). *La presse à petits pas*. Actes Sud junior.

Les clés des médias : comment se fabrique l'information ?. (2007). Milan.

Lelouvier V. (2022). *Comprendre les médias : Mon guide pour décrypter l'information [5e-3e]*. Rue des écoles.