

**PROGRAMME EN APPRENTISSAGE OU ALTERNANCE
2024-2025**

MASTER 2
MENTION PRATIQUES ET INGENIERIE DE FORMATION
PARCOURS INGENIERIE DE LA FORMATION ET MEDIAS
NUMERIQUES FICHE RNCP n°38152/ Code Apprentissage : 135 33314
ETABLISSEMENT : SORBONNE UNIVERSITE – INSPE
REFERENTIEL ANNUEL

UE	Compétences	ECTS*	Heures Apprenti/Alternant
Usage des techniques dans la formation	Connaître les principaux courants de la sociologie des usages (diffusionnisme, sociologie de la traduction, anthropologie des techniques, sociologie des organisations, analyse sociotechnique)		
	Connaître les grands courants d'analyse de l'innovation dans l'éducation (impératif économique, cycles improductifs, innovation par détournement)		
	Mettre en perspective l'innovation technique dans la formation à partir des courants étudiés		
	Analyser des textes scientifiques en français ou en anglais portant sur le numérique éducatif		
	Réinvestir approches et méthodes dans l'analyse du terrain de stage		
		7	60h
UE	Compétences	ECTS*	Heures App./Cpro
Architecture de l'information	Connaître les enjeux liés aux écosystèmes informationnels : Recherche d'information, Veille, Organisation et diffusion de l'information		
	Apprendre à concevoir, préparer, organiser, éditorialiser l'information au sein des plates-formes de formation		
	Maîtriser des outils de veille informationnelle et de curation de ressources adaptées au projet de formation		
	Connaître les principes fondamentaux du droit de l'information numérique		
		5	40h
UE	Compétences	ECTS*	Heures App./Cpro
Médias informatisés et métamorphoses médiatiques	Connaître les métamorphoses médiatiques en cours (Enjeux de pouvoirs et médias informatisés)		
	Penser les médias informatisés en acquérant un regard critique (Approche critique des médias et du numérique)		
	Décrypter les imaginaires et les cultures des médias informatisés (Sémiologie des médias informatisés)		
	Connaître les métamorphoses médiatiques en cours (Enjeux de pouvoirs et médias informatisés)		
	Penser les médias informatisés en acquérant un regard critique (Approche critique des médias et du numérique)		
	Décrypter les imaginaires et les cultures des médias informatisés (Sémiologie des médias informatisés)		
		5	48h
UE	Compétences	ECTS*	Heures App./Cpro
	Connaître et analyser de manière critique l'évolution de l'industrialisation de la formation face aux avancées techniques		

Industrialisation de la formation	Comprendre la place et le rôle des algorithmes dans l'industrialisation de la formation		
	Comprendre les principes du langage HTML pour la formation		
	Connaître les principes de la collecte, de la production, de l'analyse et de la visualisation des données (notamment cartographiques) pour la formation (comparaisons internationales)		
	Connaître et respecter le Règlement général sur la protection des données (RGPD)		
	Connaître les principes des éditeurs de code et des logiciels de traitement des données et de cartographie statistique		
		8	60h
UE	Compétences	ECTS*	Heures App./Cpro
Concevoir une formation hybride	Compétences organisationnelles : travail en équipe pluridisciplinaire, planification des tâches.		
	Compétences pédagogiques : choix des modalités pédagogiques adaptées aux contraintes et aux objectifs, conception pédagogique adaptée à chaque modalité.		
	Compétences techniques : choix et utilisation des outils, organisation de sa veille, collaboration et travail à distance.		
	Compétences en littératie médiatique multimodale : conception de narration multimodale, production de ressources multimédia.		
	Compétence linguistique (anglais B2+) : analyse de ressources en anglais, rédaction de ressources en anglais.		
		6	30h
UE	Compétences	ECTS*	Heures App./Cpro
Créativité et innovation au service de la formation	Créativité : connaître les théories de la créativité, comprendre, lire, documenter les processus de créativité, faire appel à sa créativité et à celle des autres, animer des processus de créativité, créer des modules de formation en faisant appel à sa créativité et celle des autres, se montrer imaginatif pour innover, être ouvert à la collaboration, à la nouveauté		
	Edition : expérimenter des environnements graphiques et sonores au service de la créativité dans la formation		
		5	50h

1^{er} semestre

Méthodologies et	Professionnalisation	ECTS*	Heures App./Cpro
	Séminaire d'intégration (atelier découverte hors INSPE)		6h
	Séminaires/Conférences de professionnels		3 x 3h
	Ateliers de méthodologie et suivi Projet / Rapport d'activité / Mémoire		6 x 3h
	Exercice professionnel / Tutorat Compétences individuel et/ou en ateliers REX		3 x 3h
	Journée projet Fablab SU		6h

Evaluations	Examens (intensifs – hors contrôle continu) en situation professionnelle (visite)		2h
	Soutenance intermédiaire de Projet		7h
		12	57h

2nd semestre

Méthodologies et	Professionnalisation	ECTS*	Heures App./Cpro
	Séminaires/Conférences de professionnels		3 x 3h
	Ateliers de méthodologie et suivi Projet / Mémoire / Rapport d'activité		6 x 3h
	Mobilité européenne dans une des universités de l'alliance 4EU+ de SU		14h
	Certifications (TOEIC, TOEFL, FLE, Voltaire, bureautique)		14h
	Exercice professionnel / Tutorat Compétences individuel et/ou en ateliers REX		8 x 3h
	Journée projet Fablab SU		6h

Evaluations	Examens (intensifs – hors contrôle continu) en situation professionnelle (visite)		2h
	Soutenance Projet		7h
	Soutenance Mémoire		7h
		12	101h

TOTAL FORMATION	60 ECTS	446 heures dont 25h. d'évaluations hors CC
*ECTS : European Credit Transfer System		