

MUSIQUE ET ENGAGEMENT-

Bibliographie sélective de documents disponibles à l'INSPE Paris ou en ligne

Autour du Requiem de Verdi / Version de Terezin

Des ouvrages

- BOR, Josef, et al. *Le requiem de Terezin*. Les Éditions du Sonneur, 2008.
- CHARDAK, Henriette. *Les enfants de Terezin et le monstre à moustache*. Max Milo, 2019. ISBN 978-2-315-00879-7.
- GAUDY, Hélène. *Une île, une forteresse : sur Terezin*. Actes Sud, 2017. ISBN 978-2-330-08155-3.
- GRUENBAUM, Michael, et al. *Quelque part le soleil brille encore : témoignage d'une enfance dans le camp de Terezin*. Didier jeunesse, 2018. ISBN 978-2-278-08996-3.
- KRASA, Hans. *Brundibár un opéra de Hans Krása, d'après le livret d'Adolf Hoffmeister*. Gallimard jeunesse musique, 2005. ISBN 2-07-057240-4.
- KUSHNER, Tony. *Brundibar*. L'Ecole des loisirs, 2008. ISBN 978-2-211-07917-4.
- LACAMP, Ysabelle. *Ombre parmi les ombres*. Éditions Bruno Doucey, 2018. ISBN 978-2-36229-165-4
- TOMAN, Sigmund, et al. *Vous, vous savez, mais moi je ne sais pas : questions à un survivant de la Shoah*. Livreo Alphil, 2020. ISBN 978-2-88950-054-3
- VERDI, Giuseppe. *Messa da Requiem* [enregistrement sonore]. EMI, 1988.

En ligne

- INSPE, Rectorat de l'Académie de Paris. *Requiem de Verdi, version de Terezin* [en ligne]. INSPE, Rectorat de l'Académie de Paris. 2019. [consulté le 27/01/2020]. Disponible sur : < <http://www.requiem-terezin-paris.fr/> >
- PRADALIE, Anne-Marie. *Brundibar dossier pédagogique* [en ligne]. Académie de Toulouse. Janvier 2018. [consulté le 28/01/2020], 35 p. Disponible sur : <https://edu1d.ac-toulouse.fr › politique-educative-31 › arts-et-cultures › files>

Revues

- « Arts et littérature de la Shoah », TDC, n°968, 2^e quinzaine, janvier 2009.
- Atlan, Liliane. « Un opéra pour Terezin », L'avant-scène théâtre, n°1007/1008, avril 1997.

Art, littérature et engagement

Des ouvrages

- BAQUES, Marie-Christine. *Art, histoire et enseignement*. Hachette, 2002. ISBN 2-01-170696-3.

- BOUJU, Emmanuel. *L'engagement littéraire : Cahiers du groupe phi 2005. [Actes du colloque de Rennes d'octobre 2003]*. Presses universitaires de Rennes, 2005.
- CHABANNE, Jean-Charles, éditeur. *La rencontre avec l'œuvre : éprouver, pratiquer, enseigner les arts et la culture : actes des journées d'études scientifiques JEPEAC, Perpignan, 29-31 octobre 2009*. Harmattan, 2012. ISBN 978-2-296-55879-3.
- DENIS, Benoît. *Littérature et engagement : de Pascal à Sartre*. Seuil, 2000.
- GLEIZAL, Jean Jacques. *L'art et le politique : essai sur la médiation*. 1. Presses universitaires de France, 1994. ISBN 2-13-046549-8.
- JARRY-PERSONNAZ, Hélène. *De bouche à oreille [images animées]*. Sceren-CNDP, 2004. ISBN 2-240-01295-1.
- LEMOINE, Stéphanie, et Samira OUARDI. *Artivisme : art, action politique et résistance culturelle*. Alternatives, 2010. ISBN 2-86227-658-8.
- RICHARD, Lionel. *L'art et la guerre : les artistes confrontés à la Seconde Guerre mondiale*. Hachette Littératures, 2005.
- SAUSSURE, Florence de. *En avant la musique! : expression et créativité : un monde musical pour tous : essai pédagogique*. 2017. ISBN 978-2-88198-037-4.
- SERVOISE, Sylvie. *Le roman face à l'histoire : la littérature engagée en France et en Italie dans la deuxième moitié du XXe siècle*. Presses Univ. de Rennes, 2011.

En ligne

- GARCIA, Antonia et Myriam PERIER. *L'art a le pouvoir de l'indéfinissable. Entretien avec Banu Cennetoglu*. [article en ligne]. Cultures & conflits, n°60 (2005) pp. 185-197. Disponible sur : <https://journals.openedition.org/conflits/1998>
- LUMNI ENSEIGNEMENT. *Résister par l'art et la littérature* [en ligne]. Pistes pédagogiques. Disponible sur : <https://enseignants.lumni.fr/parcours/CnRD-resistance-art-et-litterature/resister-par-l-art-et-la-litterature.html>
- MONNIER, Jean-Claude. *Engagement de l'art, art de l'engagement*. [vidéo en ligne] 23 mars 2014. [consulté le 16/01/2020]. Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=KISNvfzy8wE>
- RAMIREZ BLANCO, Julia. « *Art, participation (et) politique* ». [article en ligne]. Critique d'art n°48, Printemps/été 2017, mis en ligne le 15 mai 2018 [consulté le 17 janvier 2020]. Disponible sur : <https://journals.openedition.org/critiquedart/25571>
- UCCIANI, Louis. *Art et politique*. [article en ligne]. Noesis, n°11, 2007. P. 63-74. [consulté le 17/01/2020]. Disponible sur : <https://journals.openedition.org/noesis/773>

Revue

- « L'art entre en guerre ». Dada, n° 192, mai 2014.
- « L'engagement littéraire ». Textes et documents pour la classe, n° 1015, mai 2011.

Enseigner la Shoah et les questions vives

Des ouvrages

- ALBE, Virginie. *Enseigner des controverses*. Presses universitaires de Rennes, 2009. ISBN 978-2-7535-0818-7.
- BENSOUSSAN, Georges. *Malette Anne Frank : collègue lycée*. 2009. ISBN 978-2-7011-5215-8.

- COQUIO, Catherine, éditeur. *Parler des camps, penser les génocides*. Albin Michel, 1999. ISBN 2-226-11093-3.
- COQUIO, Catherine, et Aurélia KALISKY. *L'enfant et le génocide : témoignages sur l'enfance pendant la Shoah*. Laffont, 2007. ISBN 978-2-221-09989-6.
- DRAHI, Patricia. *Enseigner la Shoah et les questions socialement vives : risques et défis : paroles de professeurs de collège et de lycée*. L'Harmattan, 2017. ISBN 978-2-343-11551-1.
- FINET, Béatrice. *La Shoah racontée aux enfants, une éducation littéraire?* 2019. ISBN 978-2-7061-4282-6.
- GUENO, Jean-Pierre, et Radio France. *Paroles d'étoiles : mémoires d'enfants cachés (1939-1945)*. Libro, 2007. ISBN 978-2-290-33479-9.
- HUBRECHT, Jöel, et Assumpta MUGIRANEZA. *Enseigner l'histoire et la prévention des génocides : peut-on prévenir les crimes contre l'humanité?* Hachette, 2009. ISBN 978-2-01-171133-5.
- LEGARDEZ, Alain, et Laurence SIMONNEAUX, éditeurs. *L'école à l'épreuve de l'actualité : enseigner les questions vives*. ESF, 2006. ISBN 2-7101-1770-3.
- THENARD-DUVIVIER, Franck, et Syndicat National des Enseignements de Second Degré, éditeurs. *L'enseignement des questions socialement vives en histoire et géographie: actes du colloque organisé par le SNES et le CVUH, Paris, 14-15 mars 2008*. ADAPT, 2008. ISBN 978-2-35656-007-0.
- WIEVORKA, Annette. *Auschwitz expliqué à ma fille*. Seuil, 1999. ISBN 978-2-02-036699-1.

En ligne

- CAVET, Agnès. *L'enseignement des « questions vives » : lien vivant, lien vital, entre école et société ?* [article en ligne]. Dossier de veille de l'IFE, n°27, mai 2007. [consulté le 16/01/2020]. Disponible : <<http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA/detailsDossier.php?parent=recherche&dossier=27&lang=fr>>
- CIDEM CIVISME ET EDUCATION. *Anne Franck, une adolescente témoin de la Shoah*. [en ligne]. Repères pour éduquer. Ressources pédagogiques associées au livret. [consulté le 29/01/2020]. Disponible sur : <<http://reperespoureduquer.cidem.org/index.php?page=detail&id=19&cat=rp>>
- CRDP CHAMPAGNE-ARDENNE. *Enseigner la mémoire ? Histoire et mémoire de la déportation* [en ligne]. 200-2004. [consulté le 29/01/2020]. Disponible sur : <http://www.cndp.fr/crdp-reims/memoire/enseigner/memoire_deportation/conference_deportation.htm>
- EDUSCOL. *Enseigner les questions socialement vives*. Publié le 26/11/2018. In site Eduscol <https://eduscol.education.fr/histoire-geographie/actualites/actualites/article/enseigner-les-questions-socialement-vives.html>
- INRP, Rapport de recherche de l'équipe de l'Académie de Versailles. *Entre mémoire et savoir : l'enseignement de la Shoah et des guerres de décolonisation*. [en ligne]. 2000-2003. 76 p. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=2ahUKewiN55yQ_KjnAhUMFRQKHU_hDbEQFjABegQIAhAB&url=http%3A%2F%2Fceh.ens-lyon.fr%2FCEH%2Fenjeux-de-memoire%2Fhistoire-et-memoire%2Freflexion-generale%2Fentre-memoire-et-savoirs%2Fmemoire_savoir.pdf&usq=AOvVaw2xO_Qo0rmwQLFABYJlbKv
- JARRAUD, François (ed.). *Enseigner la Shoah*. [en ligne]. In site Le café pédagogique. [consulté le 29/01/2020]. Disponible sur : <http://www.cafepedagogique.net/lesdossiers/Pages/Shoah2010.aspx>
- MEMORIAL DE LA SHOAH. *Conseils pour enseigner l'histoire de la Shoah* [en ligne]. Pédagogie et formation. Activités pour le primaire, et Activités pour le secondaire. In site Mémorial de la Shoah, musée centre de documentation. [consulté le 16/01/2020]. Disponible sur : <http://www.memorialdelashoah.org/le-memorial/qui-sommes-nous.html>
<http://www.enseigner-histoire-shoah.org/outils-et-ressources.html>
- MEMORIAL DE LA SHOAH ET LE MUSEE MEMORIAL DE L'HOLOCAUSTE DE WASHINGTON. *Encyclopédie de la Shoah*. [en ligne]. Disponible sur : < <https://encyclopedia.ushmm.org/fr> >

Revues

- « Enseigner l'histoire de la Shoah : France 1950-2010 ». Revue d'histoire de la Shoah, n° 193, 2010.
- « L'enseignement des « questions vives » : lien vivant, lien vital, entre école et société ». Dossier d'actualité, n°27, mai 2007.

Enseigner les valeurs de la République

Des ouvrages

- BRANDER Pat. *Tous différents, tous égaux : campagne européenne de la jeunesse contre le racisme, la xénophobie, l'antisémitisme et l'intolérance : kit pédagogique : idées, ressources, méthodes et activités pour l'éducation interculturelle informelle avec des adultes et des jeunes*. Strasbourg : Conseil de l'Europe, 2018. ISBN 978-92-871-8554-9.
- GENDRIN Étienne. *Faire grandir la paix pour habiter autrement la planète*. Paris : les Presses d'Île-de-France, 2017. ISBN 978-2-7088-8168-6.
- JANNER-RAIMONDI, Martine, et Anne RUOLT, éditeurs. *Je-tu-nous-vous: apprendre à construire la vie ensemble*. 2018. ISBN 978-2-343-12216-8.
- JOURDAIN Christine, Marie-Chantal DANIEL, Guy LE BOUËDEC et Christian PHILIBERT (éd.). *L'explicitation des valeurs au coeur de l'acte pédagogique : enjeux et outils pratiques*, Lyon, Chronique sociale, coll. « Pédagogie formation. L'essentiel », 2018. ISBN 978-2-36717-480-8.
- MARTINETTI Françoise. *Les valeurs de la République*. Futuroscope : Canopé éditions, coll. « Éclairer », 2015. ISBN 978-2-86629-545-5.
- ZAKHARTCHOUK Jean-Michel. *Quelle pédagogie pour transmettre les valeurs de la République?* Paris : Esf éditeur, coll. « Cahiers Pédagogiques », 2017. ISBN 978-2-7101-3186-1.

En ligne

- GRAUFFEL, Jacinthe. *Comment la musique dénonce-t-elle la guerre ?* [en ligne]. Education musicale et chant choral, ressources pédagogiques, collège, séquences 2015. Académie de Strasbourg. Mise à jour le 2 janvier 2015. [consulté le 27/01/2020]. Disponible sur : < <https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/educationmusicale/ressources-pedagogiques/college/sequences-2015/comment-la-musique-denonce-t-elle-la-guerre/>>

Enseigner l'interculturalité

Des ouvrages

- HUBER, Josef (éd.). *Developing intercultural competence through education = Développer la compétence interculturelle par l'éducation*. Strasbourg : Council of Europe, 2014. ISBN 978-92-871-7745-2.
- JACKSON Robert. *Intersections : politiques et pratiques pour l'enseignement des religions et des visions non religieuses du monde en éducation interculturelle*. Strasbourg : Conseil de l'Europe, 2015. ISBN 92-871-8123-3.
- MEUNIER, Olivier. *Cultures, éducation, identité: recompositions socioculturelles, transculturalité et interculturalité* : [textes issus d'un colloque international qui s'est tenu à l'Université d'Artois les 20 et 21 mai 2014]. Arras : Artois Presses Université, 2014. ISBN 978-2-84832-199-8.

Enseigner la transdisciplinarité

Des ouvrages

- DEMOL, Jean-Noël. *Didactique et transdisciplinarité*. L'Harmattan, 2003. ISBN 2-7475-4610-1.
- MARKWITZ, Olivier, et al. *Enseigner les EPI : 24 projets interdisciplinaires pour la classe : cycle 4 : 5e, 4e, 3e*. 2017. ISBN 978-2-410-00226-3.
- Université d'automne IUFM, et al., éditeurs. *Interdisciplinarité, polyvalence et formation professionnelle en IUFM : actes de l'Université d'automne IUFM de Reims, 2 au 5 novembre 1999 ; sous la direction de Gilles Baillat et Jean-Pierre Renard*. CRDP de Champagne-Ardenne, 2001. ISBN 2-86633-341-1.
- VALZAN, Antonio. *Interdisciplinarité & situations d'apprentissage*. 2008. ISBN 978-2-01-171177-9.

En ligne

- GRAUFFEL, Jacinthe. *Comment la musique dénonce-t-elle la guerre ?* [en ligne]. Education musicale et chant choral, ressources pédagogiques, collège, séquences 2015. Académie de Strasbourg. Mise à jour le 2 janvier 2015. [consulté le 27/01/2020]. Disponible sur : < <https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/educationmusicale/ressources-pedagogiques/college/sequences-2015/comment-la-musique-denonce-t-elle-la-guerre/>>
- REVERDY, Catherine. *Eduquer au-delà des frontières disciplinaires*. [article en ligne]. Dossier de veille de l'IFE, n°100, mars 2015, pp.1-30. [consulté le 16/01/2020]. Disponible sur : <https://hal-ens-lyon.archives-ouvertes.fr/ensl-01654499>

Revues

- « Perspectives pour la transdisciplinarité ». L'Année de la recherche en sciences de l'éducation, n° 17, décembre 2017.

Des films

- HOLLAND, Agnieska, *Sous la ville*. Zylo, 2012. 2h25 min.
- ICARD, Romain, *Shoah par balles : l'histoire oubliée*. MK2, 2008. 85 min.
- JAUBERT, Alain, *Auschwitz : l'album, la mémoire*. Editions Montparnasse, 2005. 2h24 min.
- LANZMANN, Claude, *Shoah : extraits*, CNDP, 2001. 2h53 min.
- LANZMANN, Claude, *Shoah*. IUFM Paris, 2006. 9h10 min.
- LANZMANN, Claude, *Réflexion autour de l'enseignement de la Shoah*. IUFM Paris, 2007. 90 min.
- LANZMANN, Claude, *Le dernier des injustes*. Le Pacte, 2014. 4h32 min.
- LE BERRE, Pascal, *Aide-mémoire du crime contre l'humanité*. CRDP Rouen, 1994.
- MENTION-SCHAAR, Marie-Castille, *Les héritiers*. TF1 vidéo, 2015. 2h05 min.
- MALLE, Louis, *Au revoir les enfants*. Arte vidéo, 2005. 2h46 min.
- MILLOT, Fabrice, *Mémo-Art : théâtre et mémoire du génocide*. CRDP de l'Académie de Reims, 2003. 13 min.
- MOSCOVITZ, Guillaume, *Belzec*. Compagnie des phares et balises, 2008. 5h22min.
- RESNAIS, Alain et Jean-Louis COMOLLI, *Nuit et brouillard*. SCEREN-CNDP, 2012. 2h30 min.
- ROSSIF, Frédéric, *Le temps du ghetto*. Editions Montparnasse, 2008. 1h19 min.
- ROTMAN, Patrick, *Les survivants*. France 3 éditions, 2005. 2h36 min.

- SIGAR, Jacqueline, *Le réseau Marcel : histoire d'un réseau juif clandestin*. SCEREN, 2005. 52 min.
- SUTHERLAND, Dominic, et al. *Auschwitz : la solution finale*. TF1 vidéo, 2005. 5h16 min.
- TARNERO, Jacques, *Autopsie d'un mensonge : le négationnisme*. SCEREN, 2004. 1h40 min.

Des documents jeunesse

- BOYNE, John. *Le garçon au pyjama rayé*. Gallimard, 2015. ISBN 978-2-07-046318-3.
- BRISAC, Nathalie, et Catharina VALCKX. *Kakine Pouloute*. L'École des loisirs, 2005. ISBN 2-211-08102-9.
- COLLOMBAT, Isabelle. *Janusz Korczak : "Non au mépris de l'enfance"*. Actes Sud Junior, 2012. ISBN 978-2-330-00526-9.
- CROCI, Pascal. *Auschwitz*. 8. EP Ed, 2008. ISBN 978-2-84810-000-5.
- DAUVILLIER, Loïc, et Marc LIZANO. *L'enfant cachée*. 2016. ISBN 978-2-8036-2811-7.
- DAENINCKX, Didier, et Pef. *Il faut désobéir*. Rue du monde, 2002. ISBN 2-912084-34-2.
- DAENINCKX, Didier, et Pef. *Un violon dans la nuit : la mémoire des camps*. Rue du monde, 2003. ISBN 978-2-912084-85-9.
- HOESTLANDT, Jo, et Johanna KANG. *La grande peur sous les étoiles*. Syros, 2002. ISBN 2-86738-931-3.
- KATIN, Miriam, et Vincent BERNIERE. *Seules contre tous*. Futuropolis, 2014. ISBN 978-2-7548-1032-6.
- LEGENDRE, Françoise, et Jean-François MARTIN. *Le soulier noir : dans une vitrine du Mémorial de la paix à Caen, il n'y avait qu'un seul objet, un petit soulier noir*. T. Magnier, 2012. ISBN 978-2-36474-156-0.
- LEYDIER, Michel. *Les grandes vacances. 3. L'heure du choix*. Bayard éditions jeunesse, 2015. ISBN 978-2-7470-5142-2.
- LEWKOWICZ, Alain, et al. *Anne Frank au pays du manga*. Les Arènes ; Arte Éditions, 2013. ISBN 978-2-08-127802-8.
- LOWRY, Lois, et Agnès DESARTHE. *Compte les étoiles*. L'école des loisirs, 2009. ISBN 978-2-211-03436-4.
- MORPURGO, Michael. *Plus jamais Mozart*. 2009. ISBN 978-2-07-062083-8.
- MORVAN, Jean David. *Irena. 1. Le ghetto*. 2017. ISBN 978-2-344-01363-2.
- MORVAN, Jean David. *Irena. 2. Les Justes*. 2017. ISBN 978-2-344-02009-8.
- MOSCOVICI, Jean-Claude. *Voyage à Pitchipoï*. Médium, 1995. ISBN 978-2-211-03436-4.
- RAPAPORT, Gilles. *Grand-père*. Circonflexe, 2009. ISBN 978-2-87833-485-2.
- SAUMONT, Annie, et Jean Vattelement. *La guerre est déclarée et autres nouvelles*. Editions Flammarion, 2005. ISBN 2-08-072223-9.
- SPIEGELMAN, Art. *Maus : un survivant raconte*. 2012. ISBN 978-2-08-127802-8.
- TCHERNIA, Gil, et François VINCENT. *Je ne suis pas contagieux : un enfant juif prisonnier dans le camp de Drancy*. L'École des loisirs, 2007. ISBN 978-2-211-08743-8.
- UNGERER, Tomi, et Florence SEYVOS. *Otto : autobiographie d'un ours en peluche*. L'école des Loisirs, 2009. ISBN 978-2-211-06198-8.