

Il se sentait mal à l'aise, une angoisse lui étreignait la gorge, ses ongles grattèrent le carrelage de la cuisine.

Devant ses yeux luisants, passaient et repassaient les jambes des deux petites. Un frémissement lui courut sur l'échine, les babines se froncèrent.

- ... Loup y es-tu ? m'entends-tu ? quoi fais-tu ?

- Je prends mon grand sabre ! dit-il d'une voix rauque, et déjà les idées se brouillaient dans sa tête. Il ne voyait plus les jambes des fillettes, il les humait.

- ... Loup y es-tu ? m'entends-tu ? quoi fais-tu ?

- Je monte à cheval et je sors du bois !

Alors le loup, poussant un grand hurlement, fit un bond hors de sa cachette, la gueule béante et les griffes dehors. Les petites n'avaient pas encore eu le temps de prendre peur, qu'elles étaient déjà dévorées. Heureusement, le loup ne savait pas ouvrir les portes, il demeura prisonnier dans la cuisine. En rentrant, les parents...

... Je vous jure qu'à l'avenir on ne me prendra plus à être aussi gourmand. Et d'abord, quand je verrai des enfants je commencerai par me sauver.

On croit que le loup a tenu parole. En tout cas, l'on n'a pas entendu dire qu'il ait mangé de petite fille depuis son aventure avec Delphine et Marinette.

## Objectifs

- Inventer et écrire un paragraphe pour compléter l'extrait proposé.
- Développer la prise d'indices au niveau du sens, pour retrouver l'articulation de l'histoire.

## Mise en œuvre

### Préparation à l'écriture

- Lecture silencieuse du texte dont il manque une partie.
- Donner ensuite la consigne aux enfants :

*Imaginez la réaction des parents et terminez l'histoire en respectant les dernières lignes imprimées.*

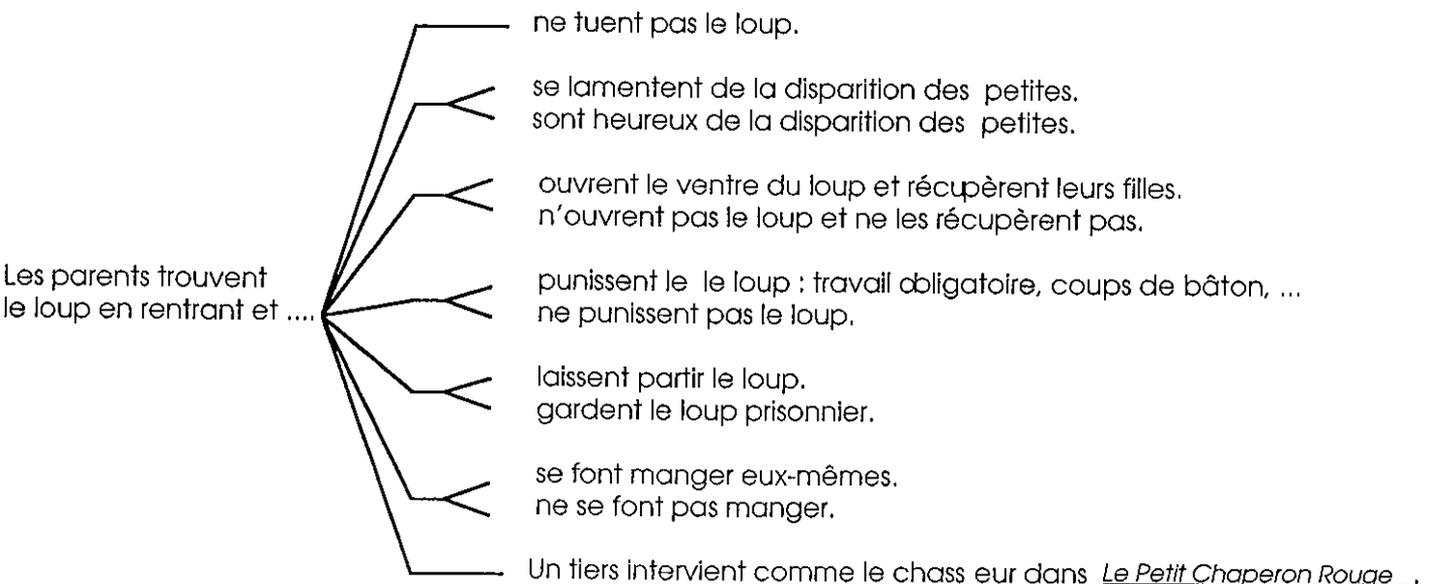
- Demander aux élèves, avant d'écrire, de souligner dans le texte les indices qui permettent de créer la partie manquante. Leur demander également d'écrire, sur une feuille à part, les indices dont ils se souviennent concernant la réaction des parents chaque fois qu'ils parlent du loup. Enfin, pour les aider à s'interroger sur la fin du texte, leur demander de trouver qui se cache derrière le pronom personnel "je".

### Séance d'écriture

Laisser les enfants travailler seuls, individuellement, pendant un moment. Puis, circuler dans la classe afin d'aider ceux qui seraient bloqués face à l'écriture.

### Mise en commun

Commencent à lire les enfants qui le souhaitent. Les idées principales sont regroupées au tableau :



Toutes ces possibilités ne sont pas exhaustives. Elles peuvent aussi se combiner. Par exemple, les parents sont heureux de la disparition des fillettes (qui leur causent des soucis), mais ouvrent quand même le ventre du loup pour les récupérer ; puis ils décident de ne pas tuer le loup, le gardent prisonnier et le punissent d'un travail obligatoire.