

L'option Histoire des Arts au CRPE

L'épreuve d'histoire des arts a comme spécificité de mobiliser des savoirs pluridisciplinaires car l'histoire des arts – qu'il ne faut pas confondre avec l'histoire de l'art, discipline universitaire – n'est pas une discipline à proprement parler. Il s'agit d'un nouvel enseignement mis en place depuis 2008 qui concerne tout autant le premier degré (dès la petite section de maternelle) que le second degré. Il vise une éducation du regard, de l'écoute, de la sensibilité aux œuvres d'art qui prend en compte l'historicité des œuvres et leur réception. Les domaines artistiques concernés (arts du visuel, du langage, du spectacle vivant, du son, du quotidien, de l'espace), les thématiques et les périodisations sont définis dans un document officiel intitulé « Organisation de l'enseignement de l'histoire des arts ».

L'épreuve consiste à montrer sa capacité à mettre en œuvre un projet d'histoire des arts, autrement dit à concevoir une séquence centrée sur la découverte d'une œuvre d'art (littéraire, plastique, musicale, architecturale, etc.), de manière problématisée et approfondie grâce aux rapprochements avec d'autres œuvres d'art, relevant de différents domaines artistiques, éclairée par le contexte historique et donnant l'occasion de travailler des compétences disciplinaires. L'approche vivante et sensible met l'accent sur les processus de création, la matérialité des œuvres et les choix artistiques.

Qui peut choisir cette option ?

Il n'existe pas un profil particulier de candidat susceptible de choisir cette option puisque l'enseignement de l'histoire des arts n'est pas un enseignement de spécialité. Le choix de cette option peut néanmoins convenir plus particulièrement aux étudiants qui ont une sensibilité artistique, une curiosité d'esprit, et de l'intérêt pour la culture, humaniste, scientifique ou technologique.

Bref, il s'agit surtout de manifester de l'audace intellectuelle pour franchir les barrières disciplinaires.

Pourquoi choisir cette option au CRPE ?

Choisir cette option permet de se préparer à un nouvel enseignement qui n'est pas transmis dans le cadre des études disciplinaires.

Choisir cette option permet également de réfléchir à la pluridisciplinarité qui est le cœur de l'enseignement au premier degré.

Exemples de sujets choisis cette année

Les possibilités de sujets sont quasiment illimitées ; ceux-ci peuvent notamment être axés sur les questions de représentation du corps, du mouvement, de l'espace, les questions de figuration, réalistes ou idéalisées, les jeux de reprise d'un même motif entre différents domaines artistiques ou à travers le temps.

Exemples :

Pourquoi la découverte de la comédie romaine à travers les pièces de Plaute et le théâtre antique d'Orange permet-elle aux élèves de comprendre l'essence du théâtre ?

Comment se décline la figure d'Arlequin à travers les arts (théâtre, littérature, peinture) et les temps ?

Comment les représentations plastiques des émotions lors de la Renaissance s'inspirent-elles des *Métamorphoses* d'Ovide ?

En quoi les jeux d'ombre et de lumière dans les œuvres des impressionnistes conjuguent-ils intérêt scientifique et finalités esthétiques ?