

12. Retrouvez progressivement le texte de Rousseau en choisissant chaque fois la bonne phrase parmi les trois proposées. Elle seule respecte la logique du raisonnement. Barrez les phrases qui ne conviennent pas.

### *Les Parisiennes*

Elles se mettent si bien, ou du moins elles en ont tellement la réputation, qu'elles servent en cela, comme en tout, de modèle au reste de l'Europe.

- En revanche, on ne peut mettre avec plus de goût un vêtement plus élégant.
- En effet, on ne peut employer avec plus de goût un habillement plus bizarre.
- En effet, on ne peut porter avec moins de goût un habillement aussi seyant.

Elles sont de toutes les femmes les moins asservies à leurs propres modes.

- Elles sont toutes vêtues de mêmes parures ;
- Elles se moquent de tout ce qui est démodé ;
- La mode domine les provinciales ;

mais les Parisiennes dominent la mode, et la savent plier chacune à son avantage. Les premières sont comme des copistes ignorants et serviles qui copient jusqu'aux fautes d'orthographe ;

- les autres sont des auteurs qui copient en maîtres et savent rétablir les mauvaises leçons.
- les autres suivent la mode sans difficulté.
- les provinciales sont des imitatrices de génie qui ne commettent jamais aucune faute de goût.

Leur parure est plus recherchée que magnifique ; il y règne plus d'élégance que de richesse. La rapidité des modes, qui vieillit tout d'une année à l'autre, la propreté qui leur fait aimer changer souvent d'ajustement, les préservent d'une somptuosité ridicule : elles n'en dépendent pas moins,

- mais elles empruntent à des taux très élevés.
- car leurs vêtements sont richement décorés.
- mais leur dépense est mieux entendue.

Au lieu d'habits râpés et superbes comme en Italie,

- on voit ici des habits plus simples et toujours frais.
- les Parisiennes portent de splendides parures toujours neuves.
- on voit peu de mendiants dans les rues.

Il n'y a point de peuple, excepté le nôtre, où les femmes portent moins la dorure. On voit les mêmes étoffes dans tous les états,

- et les duchesses et les bourgeoises sont nettement différenciées dans leur costume.
- mais les Parisiennes sont toujours les plus élégantes.
- et l'on aurait peine à distinguer une duchesse d'une bourgeoise,

si la première n'avait l'art de trouver des distinctions que l'autre n'oserait imiter.

Jean-Jacques Rousseau, *Julie ou La Nouvelle Héloïse*