



© Irma Velez

# D

## istance

(MOOC, SPOC, classe inversée) :  
Développer de nouvelles compétences

ESPE de L'académie de Paris  
Université Paris Sorbonne  
Amphi 1  
10, rue Molitor  
75016 Paris

**Mardi 22 mars 2016**

Journée organisée par F. Longuet

# Dispositifs hybrides/à distance (MOOC, SPOC, classe inversée) :

## Développer de nouvelles compétences

### Programme



9:15 – 9:45

Accueil des participants, Amphi 1, ESPE

9:45 – 10:00

**Présentation de la journée**

**Frédérique Longuet** (ESPE Paris-Sorbonne)

10:00 – 10:40

#### SESSION 1

**Laurent Petit** (ESPE Paris-Sorbonne)

**Les MOOCs : révolution ou épiphénomène ?**

*Entre la révolution annoncée par les promoteurs et l'épiphénomène présenté par certains chercheurs, il y a place pour analyse des dispositifs se présentant sous la bannière MOOC afin de dégager des tendances à l'œuvre et de mettre en perspective des notions inventées ou réinventées comme l'apprentissage par les pairs, la classe inversée, etc.*

10:40 – 11:20

**Divina Frau-Meigs** (U. Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

**Les MOOCs comme incubateurs d'intercréativité et de compétences en multi-littératies : le cas des sMOOCs ECO en France**

*La plupart des discussions et recherches sur les MOOCs se focalisent sur leur efficacité, leur modélisation de l'apprentissage, voire les avantages comparés des théories constructivistes ou connectivistes. Les recherches se penchent rarement sur les dimensions socio-cognitives de l'intercréativité et les compétences afférentes. Les stratégies collaboratives fondées sur la pédagogie du projet et sur les processus de type DIY (Do It Yourself) et SWO (Share With Others) sont analysées ici et posées comme devant se co-construire en miroir, tant du côté des enseignants que des apprenants.*

11:20 – 12:00

**Olivier Aïm et Anneliese Depoux** (U. Paris Sorbonne)

**Le MOOC comme promoteur de nouvelles compétences magistrales : analyse du métadiscours des teasers de cours en ligne.**

*Sur la base d'un corpus de 31 MOOCs produits dans le champ de l'épidémiologie clinique et mis en ligne sur deux plateformes d'enseignement américaines, Coursera et Edx, nous porterons une attention particulière au contrat de communication à partir d'une analyse sémio-pragmatique des teasers.*

12:00-13:30

**Pause déjeuner**

Mardi 22 Mars 2016

Mardi 22 Mars 2016

## Programme



13:30 – 14:10

### SESSION 2

**Claude Springer** (U. Aix-Marseille)

**Apprentissage des langues à l'ère numérique : nouveaux espaces numériques d'apprentissage et nouvelles compétences ?**

*Que pourrait être la nouvelle didactique des langues à l'ère numérique et à l'aune des nouveaux espaces sociaux (Moodle, MOOC, blogue collaboratif)? Que deviennent les nouvelles compétences de l'agir social? Constate-t-on une réelle évolution, un statu quo ou une régression pédagogique?*

14:10 – 14:50

**Frédérique Longuet** (ESPE Paris-Sorbonne)

**SPOC, EPI : quelles nouvelles compétences numériques ?**

*Quelles compétences professionnelles émergent de la mise en synergie d'un projet interdisciplinaire (EPI) et d'un environnement d'apprentissage numérique (SPOC) en formation initiale des enseignants? Nous nous appuyons sur un projet réalisé par des étudiants stagiaires du master MEEF 2 second degré allemand.*

14:50 – 15:30

**Irma Velez** (ESPE Paris-Sorbonne)

**Des politiques publiques aux actions menées : stratégies et orientations pour les dispositifs hybrides**

*Que nous disent les politiques publiques européennes sur les dispositifs numériques d'EMI? Comment y répond un exemple de dispositif hybride français en situation de raccrochage scolaire en 2015? Enfin quels hiatus ou prolongement envisageables entre politiques publiques et pratiques de terrain?*

15:30 – 16:00

**SYNTHESE - DISCUSSION animée par Claude Springer**

*Comment l'ESPE peut-elle se positionner? Quels projets sont en cours de développement? Quelle formation pour quels projets?*

Cette journée d'étude s'adresse aux étudiants, aux formateurs et aux tuteurs de toutes disciplines, aux enseignants chercheurs, aux inspecteurs et à tous les professionnels de l'éducation. Elle propose différents éclairages autour des nouveaux dispositifs hybrides / à distance (classe inversée, MOOC, SPOC) afin de comprendre quelles nouvelles compétences sont en jeu.

**Olivier Aim**[olivier.aim@celsa.paris-sorbonne.fr](mailto:olivier.aim@celsa.paris-sorbonne.fr)

Maître de conférences à l'Université Paris Sorbonne – CELSA, GRIPIC. Ses travaux portent sur l'essentiel sur les théories de la communication et sur l'évolution des formes culturelles et médiatiques. C'est dans ce cadre plus général qu'il se consacre depuis quelques années à l'analyse intermédiaire des nouveaux formats de l'enseignement et de la transmission de connaissance.

**Anneliese Depoux**[anneliese.depoux@uspcc.fr](mailto:anneliese.depoux@uspcc.fr)

Docteure en SIC de l'Université Paris Sorbonne – CELSA, GRIPIC, Postdoctorante au Centre Virchow-Villermé Paris Berlin, elle co-dirige le Centre de santé publique Paris Berlin (Université Sorbonne Paris Cité), où plus d'une quinzaine de MOOCs ont été produits. Elle consacre une partie de ses travaux de recherche, à interroger l'évolution des formes que revêt la pédagogie propre au champ de l'enseignement supérieur et de la recherche, en considérant notamment le dispositif des MOOCs du point de vue des médiations, des usages et des pratiques

**Divina Frau-Meigs**[Divina.Frau-Meigs@univ-paris3.fr](mailto:Divina.Frau-Meigs@univ-paris3.fr)

Professeure à l'Université Sorbonne Nouvelle/ SPC, est titulaire de la chaire UNESCO «Savoir-devenir à l'ère du développement numérique durable : articuler usages et apprentissages pour maîtriser les cultures de l'information». Elle pilote le projet ANR TRANSLIT ([www.translit.fr](http://www.translit.fr)). Elle est responsable du développement des MOOCs du portail européen ECO ([www.ecolearning.eu](http://www.ecolearning.eu)).

**Frédérique Longuet**[frederique.longuet@espe-paris.fr](mailto:frederique.longuet@espe-paris.fr)

Docteure en sciences du langage / FLE, enseignante à l'ESPE Paris Sorbonne, elle est qualifiée en 7e section et en 70e section. Elle est membre de l'ANR Translit. Elle fait partie du comité de pilotage des projets numériques de l'ESPE. Elle s'intéresse à la construction identitaire des enseignants de langues, aux outils d'évaluation sociale et qualitative, aux approches collaboratives et aux dispositifs web 2.0.

**Laurent Petit**[laurent.petit@espe-paris.fr](mailto:laurent.petit@espe-paris.fr)

Professeur en SIC à l'Université Paris-Sorbonne, chargé de mission numérique à l'ESPE de Paris, chercheur au GRIPIC (laboratoire de recherche du CELSA). Ses travaux portent sur l'industrialisation de la formation, l'intermédiation en formation, les industries éducatives, leur lien avec les industries de la culture et de la communication et leur intégration éventuelle dans la catégorie nouvelle des industries créatives.

**Claude Springer**[claude.springer@univ-amu.fr](mailto:claude.springer@univ-amu.fr)

Professeur émérite de sciences du langage et de didactique des langues / FLE, il fait partie du Laboratoire Parole et Langage de l'Université Aix-Marseille. Ses travaux concernent l'évaluation en langues, le bilinguisme/plurilinguisme, l'apprentissage collaboratif, la formation des professeurs de langues et les environnements numériques d'apprentissage. Il est co-auteur avec E. Huver de *L'évaluation en langues* (2011).

**Irma Velez**[irmavelez@espe-paris.fr](mailto:irmavelez@espe-paris.fr)

Maîtresse de conférences à l'ESPE Paris Sorbonne, elle dirige l'équipe de chercheurs de Paris de l'ANR Translit, et est rattachée au CEIIBA de l'Université de Toulouse Jean-Jaurès comme équipe principale. Elle est le référent numérique du département d'espagnol de l'ESPE Paris Sorbonne et ses travaux portent sur les représentations générées dans la production cinématographique hispanique du XXI<sup>e</sup> siècle, les politiques publiques en éducation aux médias, la translittérature et la multimodalité en didactique des langues.

