

Journée nationale de l'innovation
Mercredi 30 mars 2016, ESPE de Paris-Molitor

Livret du participant

état au 29 février 2016



Préambule

Innover, c'est inscrire le développement professionnel dans le quotidien des enseignants.

La refondation de l'École implique, par son ambition, tous les acteurs de la communauté éducative ; par l'évolution des pratiques professionnelles et le changement des routines dans les organisations, elle est fondamentalement pédagogique. Améliorer les acquis des élèves engage chacun d'entre nous à développer des pratiques plus coopératives et créatives. Oui, pour refonder, il faut aussi innover.

La Journée nationale de l'innovation met en valeur la capacité d'innovation de tous; elle fait converger en une unité de lieu et d'instant travaux de recherche et expériences originales. Elle offre un moment rare pour des professionnels expérimentés et les membres du Conseil national de l'innovation pour la réussite éducative de partager leur vision et leur expérience au service du plus grand nombre.

Cette sixième édition est la partie visible du réseau de l'innovation, qui irrigue toutes les académies en animations, journées, formations, grâce à l'action conjointe des CARDIE, de la formation et de l'inspection. Sa facture permet de proposer un condensé des modalités expérimentées localement en matière de développement professionnel ; prise en compte du choix des participants, laboratoires d'analyse de l'activité, ateliers de créativité, ancrés tous sur des pratiques valorisées, comme sur des apports théoriques d'experts reconnus. Nous reprenons aussi un format resserré autour d'intervenants qui incarnent les axes de travail de la refondation de l'École de la République.

Huit prix seront décernés à des équipes sélectionnées parmi les 430 candidates cette année, parmi les trente sélectionnées de rang national. La dynamique ici est fortement couplée au réseau numérique, riche de plus de 20 000 contributeurs, sur Viaeduc ; et l'ensemble des travaux de cette journée sera mis en ligne pour devenir des supports de formation hybride ou d'auto-formation.

La journée de l'innovation nous donnera à tester de modalités de travail, des contenus éducatifs et pédagogiques qui, j'en suis sûre, inspireront dans nos écoles et dans nos établissements nombre de professeurs, de personnels d'éducation, de cadres. Ils y trouveront matière à réflexion, expérimentation, mutualisation, au service de notre ambition commune : la réussite de tous les élèves.

Florence Robine,
Directrice générale de l'enseignement scolaire

Table des matières

Innover, c'est inscrire le développement professionnel dans le quotidien des enseignants.	2
L'innovation, votre parcours de formation dans la journée	5
Dans les espaces de l'ESPE Paris, site de Molitor	6
Six modules de développement professionnel	8
Pour une carte modulaire de la journée.....	9
Les laboratoires d'analyse	10
A1 : Déformaliser l'école	10
B1 : soutenir les élèves, oui mais comment ?	10
C1 : que dit-on par « climat scolaire » ?	11
D1 : que dit-on quand on dit « intelligences multiples ? »	11
E1 : comment partagez-vous votre vision ?	12
F1 : comment déléguez-vous ?.....	12
Les « Groupes d'enquête »	13
A2 : « Ça marche, mais comment le savez-vous ? ».....	13
B2 : « Croisements de disciplines »	13
C2 : Augmentez le capital de votre école.....	14
D2 : « Raccrocher, ça marche comment ? ».....	14
E2 : « Des établissements expérimentaux, c'est quoi ? »	15
F2 : « Le développement professionnel, comment ça marche ?»	15
Les ateliers de créativité.....	16
A3 : « 10 manières de faire autrement »	16
B3 : « 10 manières de dire c'est bien à vos élèves »	16
C3 : 10 bonnes idées pour améliorer son action.....	17
D3 : inventez l'école qui réussit aux élèves.....	17
E3 : « Passez à l'échelle académique»	17
F3 : Devenir un lieu d'éducation associé, un beau pari d'équipe	18
Les Fab'lab.....	19
A4 : « 10 questions, 10 équipes»	19
B4 : « Dites-le avec le numérique ! ».....	19
C4 : Construire la carte heuristique de votre établissement	20
D4 : Les structures de retour à l'école, mode d'emploi, Microlycées et LNC-lycées de la nouvelle chance ..	20
E4 : « le Jeu du changement »	21
F4 : Devenir contributeur en réseau	21
Les ateliers de consultation avec les élèves.....	22
A5 : Réussir à l'école.....	22
B5 : changer le cours	22
C5 : soyez ergonomes.....	23
D5 : le numérique, ça marche ?.....	23
E5 : images de l'école, images d'élèves.....	23
F5 : le bon prof, c'est ?	24

Des mini-conférences par des intervenants de haut niveau	25
L'altruisme et la fraternité par la coopération entre élèves.....	26
Sylvain Connac, enseignant-chercheur en Sciences de l'Education et maître de conférences à l'Université Paul Valéry de Montpellier.	26
La formation à la prévention du décrochage	26
Claude Bisson-Vaivre, Inspecteur général de l'éducation nationale, médiateur de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur.	26
La collaboration entre la recherche en neurosciences et la recherche en éducation pour l'accompagnement des établissements scolaires.	27
Pascale TOSCANI, maitre de conférences en psychologie cognitive à la faculté d'Education de l'Université UCO d'Angers et directrice du GRENE, Groupe de REcherche en Neurosciences Educative.	27
Le rôle des langues dans le préélémentaire.	27
Francis Goullier, Inspecteur général de l'éducation nationale, expert auprès du conseil de l'Europe.	27
Professeurs et chercheurs, des lessons studies à l'ingénierie éducative	Erreur ! Signet non défini.
Gérard Sensevy, enseignant-chercheur à l'université de Bretagne occidentale (Centre de recherches sur l'éducation, les apprentissages, et la didactique).	28
Innover dans l'école par le design	28
Clémence Mergy, designer et professeur agrégée en arts appliqués, école Duperré, Paris.....	28
Caroline D'Auria-Goux, designer, chargée de recherche à la Cité du Design de Saint-Etienne	28
La dimension affective de la relation enseignant-élève	29
Maël VIRAT, chercheur en psychologie pour l'Ecole Nationale de Protection judiciaire de la jeunesse et associé au laboratoire Psitec (Université Lille 3).	29
Enseigner la compréhension en lecture dès l'école maternelle : des paroles aux actes.....	29
Sylvie Cèbe, maître de conférences à l'ESPE Clermont-Auvergne et membre du laboratoire ACTÉ.....	29
La résidence d'artiste en établissement scolaire	30
Céline Choquet, professeur des écoles, ingénieure d'études, enseignante en Sciences de l'éducation et doctorante à l'Université Lumière Lyon 2.....	30
Les films d'animation à l'école maternelle.....	30
Jean-Pierre Agati, directeur de l'école maternelle du lycée français Louis Pasteur de Bogota (Colombie).....	30
Les classes inversées, un phénomène précurseur pour l'innovation dans « l'école » de demain.	31
Marcel Lebrun, docteur en Sciences, professeur en technologies de l'éducation et conseiller pédagogique à l'Institut de Pédagogie universitaire et des Multimédias (IPM) de l'UCL (Université catholique de Louvain à Louvain-la-Neuve, Belgique).....	31
L'établissement agricole innovant.....	31
Patrick Mayen, professeur des Universités en Didactique professionnelle à Agrosup Dijon (Institut national supérieur des sciences agronomiques, de l'alimentation et de l'environnement).	31
Trente équipes sélectionnées pour le boulevard de l'innovation	32
Les huit prix de l'innovation	45
Composition du Grand Jury de l'innovation.....	45
L'innovation, c'est aussi du réseau	46
Le site de l'innovation	47
Des partenariats riches et complémentaires	48

L'innovation, votre parcours de formation dans la journée

L'innovation est déclinée en six domaines (couleurs) et six modalités ; en un temps de 6 heures, vous avez la possibilité de près de 72 heures de formation à votre gré. Deux sessions modulaires de 2 heures environ chacune, et deux modules à choisir pour vous en fonction de votre besoin, de votre envie, de votre région, de goût à tester de nouvelles manières de (faire) travailler un groupe.

30 mars 2016, Espe Paris-Molitor, 10 rue Molitor, 75016 Paris

9 h 00	Accueil Objectifs du séminaire // choix des modules (amphi 2 et amphi 1, espace forum)				Avec des élèves		Mini-conférences - amphi 1		- amphi 2																																													
10 h 15	B1 Soutenir les élèves, oui mais comment ? Salle 02	C4 Construire la carte heuristique de son établissement Salle informatique	D2 Raccrocher, comment ça marche ? Salle 1	B2 Croisement des disciplines Salle 3	F5 Un bon prof ? Salle 5	C6 Sylvain Connet, chargé de cours à l'université Paul Valéry, Montpellier. L'humanisme et la fraternité par la coopération entre élèves		A5 Francis Goullier, IGEN. Le rôle des langues dans le préélémentaire.																																														
	A4 10 questions, 10 équipes (vidéo) Salle accueil	E4 Jouez au Jeu du Changement Salle 3	C3 10 bonnes idées pour améliorer son action Salle 104	F2 Le développement Professionnel, comment ça marche ? Salle 103	A5 Réussir à l'école Salle 3	D6 Claude Bisson-Valère, IGEN, médiateur de l'éducation nationale. La formation à la prévention du décrochage		F6 Gérard Sensevy, enseignant-chercheur à l'université de Bretagne occidentale. Professeurs et chercheurs, des lesson studies à l'ingénierie éducative																																														
	C1 Que dit-on par « climat scolaire » ? Salle 106	A2 «Ca marche, mais comment le savez-vous ? Salle 107	D3 Inventez l'école qui réussit aux élèves Salle Molitor	E1 Comment partagez-vous votre vision ? Salle 3	C5 Soyez ergonomes Salle 4	B6 Pascale Toscani maître de conférences Université Catholique de l'Ouest. La collaboration entre la recherche en neurosciences et la recherche en éducation pour l'accompagnement des établissements scolaires		E6 Clémence Mergy, professeur à l'école supérieure d'art Duperré, Paris et Caroline d'Aurie-Goux. Innover dans l'école par le design																																														
11 h 50	Messages des élèves à l'assemblée (amphi 2 et amphi 1, espace forum)																																																					
12 h 00	Remise des prix de l'innovation (1^{ère} partie)																																																					
12 h 30	Buffet convivial (espace cafétéria) – espace forum (stands, partenaires)																																																					
14 h 00	F1 Comment déléguiez-vous ? Salle 02	D4 Les microlycées/INC, mode d'emploi Salle 7	A3 10 manières de « faire autrement » Salle 8	E3 Passez à l'échelle académique Salle 5	E5 Image de soi image de l'école Salle 3	F6 Meel Virat, chercheur en psychologie pour l'Ecole Nationale de Protection judiciaire de la jeunesse. La dimension effective de la relation enseignant-élève		A6 Jean-Pierre Ageti, directeur de l'école maternelle, lycée français Louis Pasteur Bogota (Colombie). Les films d'animation en maternelle																																														
	C2 10 manières de dire « c'est bien » à vos élèves Salle 104	E2 Augmentez le capital de votre école Salle 6	D1 Que dit-on quand on dit intelligences multiples? Salle 105	F3 Devenir un lieu d'éducation associé, un beau pari d'équipe Salle 106	B5 Changer le cours Salle 3	C6 Sylvie Cebe, maître de conférences université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand, enseignante à l'ESPE Clermont-Auvergne. Enseigner la compréhension en lecture dès l'école maternelle : des perles aux actes		B6 Marcel Lebrun, professeur en technologies Université catholique de Louvain. Les classes inversées, un phénomène précurseur pour l'innovation dans « l'école » de demain.																																														
	A1 Déformaliser l'école Salle 107	E2 Des établissements expérimentaux Salle informatique	F3 Devenir contributeur en réseau Salle accueil	B4 Dites-le avec le numérique Salle informatique	D5 Le numérique, ça marche ? Salle 4	A6 Céline Choquet, université de Lyon 2. La résidence d'artiste en établissement scolaire		E6 Patrick Mayen, professeur des Universités en didactique professionnelle à Agroparc Dijon. L'établissement agricole innovant																																														
15 h 45	Intervention de Madame la Ministre de l'Education (amphi 2 et amphi 1, salle 3 en retransmission vidéo)																																																					
16 h 15	Remise des prix de l'innovation (2^{ème} partie)																																																					
17 h 00	<table border="0"> <tr> <td>Évolutions de l'école primaire</td> <td>Vers le nouveau collège 2016 (éducation prioritaire)</td> <td>Réussite de tous les élèves (éducation prioritaire)</td> <td>Pour une prévention du décrochage scolaire</td> <td>Innovation et pilotage de l'établissement</td> <td>Innovation et développement professionnel</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> <td>F</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6" style="text-align: center;">Domaines de l'innovation</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6"> Module avec participation de groupes d'élèves Module avec matériel numérique ou BYOD </td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>										Évolutions de l'école primaire	Vers le nouveau collège 2016 (éducation prioritaire)	Réussite de tous les élèves (éducation prioritaire)	Pour une prévention du décrochage scolaire	Innovation et pilotage de l'établissement	Innovation et développement professionnel						A	B	C	D	E	F						Domaines de l'innovation											Module avec participation de groupes d'élèves Module avec matériel numérique ou BYOD										
Évolutions de l'école primaire	Vers le nouveau collège 2016 (éducation prioritaire)	Réussite de tous les élèves (éducation prioritaire)	Pour une prévention du décrochage scolaire	Innovation et pilotage de l'établissement	Innovation et développement professionnel																																																	
A	B	C	D	E	F																																																	
Domaines de l'innovation																																																						
Module avec participation de groupes d'élèves Module avec matériel numérique ou BYOD																																																						
						Modalités du développement professionnel 1 Laboratoire d'analyse 2 Groupe d'enquête 3 Atelier de créativité 4 Fab'Lab 5 Atelier de consultation des élèves 6 Mini-conférence																																																

Dans les espaces de l'ESPE Paris, site de Molitor



Six domaines de l'innovation

A

Les évolutions de l'école primaire

La Refondation de l'École a largement communiqué sur la priorité reconnue au premier degré. Par l'implantation du dispositif « plus de maîtres que de classes » dans des centaines d'écoles, par la généralisation de la semaine de cinq jours, en prenant appui sur de nouveaux programmes, l'école primaire connaît des évolutions profondes et parfois encore invisibles ; les pratiques changent, les équipes explorent dès la maternelle de nouvelles manières de soutenir les apprentissages de tous les élèves.

B

Vers le nouveau collège 2016

Les cadres institutionnels évoluent : nouvelle organisation, introduction des enseignements pratiques interdisciplinaires, nouveau socle commun, nouveaux programmes et nouveau DNB en 2016. Le collège s'inscrit dans une évolution importante de la scolarité obligatoire et de la réussite pour tous. De nouvelles organisations généralisent ce que des équipes ont d'ores et déjà expérimenté.

C

La réussite scolaire en éducation prioritaire

Avec les REP+, l'éducation prioritaire se dote de moyens importants en termes de concertation pour les équipes et d'accompagnement des collèges ; les enseignants expérimentent pratiques et dispositifs pédagogiques propres à soutenir les apprentissages de tous, dans les milieux populaires.

D

Pour une prévention du décrochage scolaire

En s'appuyant sur le plan national de lutte contre le décrochage scolaire, les écoles et établissements secondaires s'organisent pour repérer plus efficacement les difficultés prédictives de décrochage. Les équipes trouvent de nouvelles manières de prendre en charge certains de leurs élèves et se lancent dans des parcours très individualisés pour eux.

E

Les écoles et établissements innovants

A la lumière de plusieurs années de suivi de milliers d'équipes engagées dans le changement, il apparaît que l'innovation est d'autant plus efficace qu'elle s'inscrit dans une action systémique portée au niveau de l'ensemble de l'établissement. De la même manière, le changement est d'autant plus durable qu'il s'inscrit dans le pilotage au niveau d'un réseau ou d'un territoire. L'innovation est devenue une stratégie politique d'évolution des pratiques.

F

Innovation, développement professionnel et recherche

Quand une pratique devient partagée, communiquée, analysée par un collectif, à l'échelle d'une école ou d'un établissement, quand elle est mutualisée et co-observée dans un réseau, quand elle est étayée et mieux accompagnée, alors, elle est participe du développement professionnel de ses acteurs, pour ses acteurs. L'innovation s'inscrit explicitement dans de nouvelles manières d'apprendre et se former, au bénéfice des élèves.

De manière transversale aux six domaines, deux vecteurs seront pris en compte ; d'une part, les **pratiques d'évaluation** favorisant les apprentissages des élèves (évaluation positive, co-évaluation, auto-évaluation), d'autre part, les **pratiques numériques** (utilisation du BYOD, réseaux sociaux, coopération et créativité).

Huit prix nationaux seront remis lors de la Journée ; outre les six prix des domaines de l'innovation, seront décernés le Prix du Public et le Prix spécial. Les trophées sont réalisés par les élèves du lycée professionnel Lucas de Nehou.

Six modules de développement professionnel

La journée nationale de l'innovation est fondée sur les principes du développement professionnel continu : ancrage des modules à partir des questionnements des personnels, élaboration collaborative des contenus et de l'organisation ; exploration de différentes méthodes, supports et techniques favorisant la créativité et la réflexivité du groupe.

La Journée se structurera progressivement en proposant aux participants un parcours individualisé de formation. Le programme est construit de manière à ce que chaque participant puisse construire son parcours de formation, en fonction des questions et des thèmes de son choix selon des formats variés, de la conférence de recherche à l'atelier de production de ressources. Six modalités sont expérimentées pour engager au développement professionnel et permettre à chaque participant de composer à son gré son propre parcours de formation.

- 1 Des **laboratoires d'analyse** pour renforcer l'expertise des personnels, par exemple : laboratoire d'analyse croisée de deux actions sélectionnées entre regards des praticiens experts, recherche et cadres d'éducation ;
- 2 Des **groupes d'enquête** pour initier documenter des pratiques autour d'une problématique spécifique et explorer la variété des solutions relatives pour son développement professionnel ;
- 3 Des **ateliers de créativité** pour développer les capacités d'innovation des acteurs, par exemple : Atelier « Dix améliorations possibles » pour votre action ; groupe d'amélioration de la pratique ; comment traduire des actions innovantes en carte heuristique ; groupe de prospective ;
- 4 Des « **Fab-Lab' »** : ateliers de pratique et de manipulation, où les participants peuvent expérimenter, tester de nouvelles manières de faire, de créer, de fabriquer ; le numérique sera naturellement présent ;
- 5 Des **ateliers de consultation avec des élèves** impliqués dans la réflexion sur les changements de l'école ; techniques et modalités de travail permettront de produire témoignages et travaux sur les murs de l'ESPE et à l'attention du grand groupe ;
- 6 Des mini-**conférences** pour faire le point sur quelques questions vives. Des experts de haut niveau, proposent une communication dynamique et courte favorisant la transmission de messages -clés utiles aux professionnels.

Un boulevard de l'innovation

Déambulation informelle sur la journée entre des stands des équipes sélectionnées, réalisations des lauréats du concours Jean Prouvé, et partenaires de l'événement; stands presse, interviews vidéo, photos, ressources mises à disposition.

Pour une carte modulaire de la journée

		modalités					
Domaines d'innovation		Laboratoire d'analyse 1	Groupe d'enquête 2	Atelier de créativité 3	Fab'Lab 4	Consultation avec les élèves 5	Mini-conf 6
Les évolutions de l'école primaire	A	A1 Déformaliser l'école	A2 Ca marche, mais comment le savez-vous ?	A3 10 manières de « faire autrement »	A4 10 questions, 10 équipes (vidéo) *	A5 Réussir à l'école	A6 A6
Vers le nouveau collège 2016	B	B1 Soutenir les élèves, oui mais comment ?	B2 Croisements des disciplines	B3 10 manières de dire « c'est bien » à vos élèves	B4 Dites-le avec le numérique ! *	B5 Changer le cours	B6 B6
La réussite scolaire en éducation prioritaire	C	C1 Que dit-on par « climat scolaire » ?	C2 Augmentez le capital de votre école	C3 10 bonnes idées pour améliorer son action	C4 Construire la carte heuristique de son établissement *	C5 Soyez ergonomes	C6 C6
Pour une prévention du décrochage scolaire	D	D1 Que dit-on quand on dit intelligences multiples ?	D2 Raccrocher, ça marche Comment ?	D3 Inventez l'école qui réussit aux élèves *	D4 Les Microlycées/LNC, mode d'emploi	D5 Le numérique ça marche ?	D6 D6
Les écoles et les établissements innovants	E	E1 Comment partagez-vous votre vision ?	E2 Des établissements expérimentaux	E3 Passez à l'échelle académique	E4 Jouez au Jeu du Changement	E5 Images de l'école, images des élèves	E6 E6
Innovation, développement professionnel et recherche	F	F1 Comment déléguez-vous ?	F2 Le développement professionnel, Comment ça marche ?	F3 Devenir un lieu d'éducation associée, un beau pari d'équipe	F4 Devenir contributeur en réseau *	F5 Le bon prof ?	F6 F6

- Module avec participation de groupes d'élèves
- ✱ Module avec matériel numérique ou BYOD

Les laboratoires d'analyse

Le laboratoire d'analyse s'appuie sur l'analyse clinique de deux actions sélectionnées en requérant d'une part le témoignage vivant des équipes, d'autre part l'implication des participants ; l'analyse partagée dans le groupe s'intéressera particulièrement à ce qui marche et à « comment cela marche ».



A1 : Déformaliser l'école

Salle 107, 14 h – 15h 45

Animatrice: **Nathalie Perez-Wachowiak**, IA-IPR, référente académique au pôle Cardie, académie d'Aix-Marseille. a exercé comme enseignante pendant vingt ans dans les académies de Lille puis de Montpellier. Formatrice à l'IUFM de Nîmes, elle a animé des stages sur la communication, la gestion des conflits, la motivation des élèves. Après avoir accompagné plusieurs projets innovants dans son académie, elle a choisi à la rentrée de devenir la référente académique au pôle Cardie.

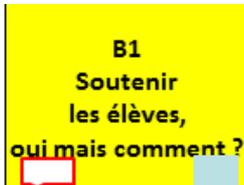
Avec les équipes de :

1 La twictée, dispositif collaboratif d'enseignement et d'apprentissage de l'orthographe, Ecole élémentaire La Chapelle, 57800 Freyming-Merlebach, académie de NANCY-METZ

2 A Chacun son Rythme !, école primaire Jules Verne, 85250 Chavagne-en-Pailiers,

académie de NANTES

A partir d'une situation professionnelle réelle, exprimée du point de vue des acteurs eux-mêmes, le groupe enquêtera sur les différentes manières d'apprendre en modifiant la forme scolaire ou académique; l'explicitation puis l'analyse partagée permettront de mieux comprendre les actes, les dispositifs, les méthodes ou supports qui permettent de rendre les apprentissages plus efficaces.



B1 : soutenir les élèves, oui mais comment ?

Salle B2, 10 h15- 11 h 50

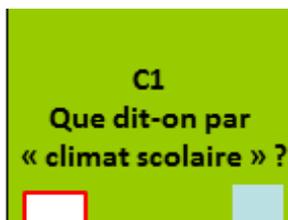
Animatrice: **Noura Orloff**, chargée de mission CARDIE, académie de Clermont-Ferrand et auprès de la délégation académique à la formation des enseignants. Elle a fait des études de mathématiques en Belgique et y a enseigné durant huit années. Après des séjours en Suisse et Allemagne, arrivée en France, elle a d'abord travaillé en GRETA en tant que coordinatrice d'un dispositif accueillant des jeunes sortis du système scolaire sans diplôme et des adultes demandeurs d'emploi longue durée.

Avec les équipes de :

6 Objectif LUnE, Collège Gérard Philipe, 79010 Niort, académie de POITIERS

11 PISTES : un projet innovant interdisciplinaire de pédagogie et d'évaluation différenciées, Collège Louis Philippe, 76260 Eu, académie de ROUEN

A partir d'une situation professionnelle réelle, exprimée du point de vue d'une équipe, le groupe enquêtera sur les pratiques et/ou les dispositifs d'évaluation des élèves dans l'école; l'explicitation puis l'analyse partagée permettront de mieux comprendre les actes, les méthodes ou supports, les enjeux et les leviers pour soutenir efficacement et de manière bienveillante tous les élèves.



C1 : que dit-on par « climat scolaire » ?

Salle 106, 10 h15- 11 h 50

Animateur: **Loïc Bernard**, IA-IPR, Mission ministérielle, Prévention et lutte contre les violences en milieu scolaire

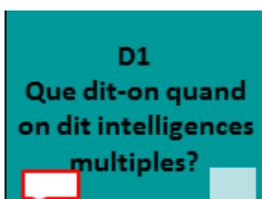
Loïc Bernard, professeur d'histoire et de géographie, a été chef d'établissement. Il a exercé dans les académies d'Aix-Marseille, de Guyane et de Créteil. Il a travaillé dans le réseau des lycées français à l'étranger, à Toronto (Canada) et à Sydney (Australie). Il a animé la cellule établissements et vie scolaire dans l'académie de Rennes. Il est actuellement IA-IPR établissements et vie scolaire à la mission ministérielle en charge de la prévention et de la lutte contre les violences en milieu scolaire (DGESCO).

Avec les équipes de :

15 Innovation, bienveillance, persévérance scolaire, Collège Jean Moulin, 71307 Montceau-les-Mines, académie de DIJON

21 Bienveillance et évaluation pour les apprentissages au collège, collège international, Noisy le Grand, académie de CRETEIL

A partir d'une situation professionnelle réelle, exprimée du point de vue d'une équipe, le groupe enquêtera sur les pratiques et/ou les dispositifs pédagogiques visant à améliorer les conditions d'apprentissage et le climat scolaire; l'explicitation puis l'analyse partagée permettront de mieux comprendre les actes, les dispositions, les conditions et les effets d'un climat favorable aux apprentissages des élèves.



D1 : que dit-on quand on dit « intelligences multiples ? »

Salle 105, 14 h -15 h 45

Animatrice: **Véronique Garas**, directrice d'école maternelle d'application, en Seine-et-Marne, ayant enseigné du collège à la maternelle, actuellement formatrice-coordinatrice à l'ESPE de Créteil, et titulaire d'un Master en Sciences de l'Education. Elle s'intéresse à la théorie des intelligences multiples depuis 2005; a conçu avec une équipe de formateurs du 77 un dispositif permettant aux enseignants de la maternelle au collège de connaître les intelligences dominantes de leurs élèves afin de leur permettre de construire des apprentissages s'appuyant sur celles-ci. Ses travaux : Guides pour enseigner autrement selon la théorie des intelligences multiples d'H. Gardner, aux cycles 1 (2011)– 2 (2013) – 3 (2009), aux éditions RETZ et sur le site EIM3D <http://ienseignement-im.fr>.

Avec les équipes de :

10 A vos marques, prêts ?... Apprenez !, Collège René Soubaigne, 40250 Mugron, académie de BORDEAUX

13 « Joie de vivre au lycée : le dire, l'écrire et le partager », Lycée professionnel Ile de Flandre, 59427 Armentières, académie de LILLE

A partir d'une situation professionnelle réelle, exprimée du point de vue d'une équipe, le groupe enquêtera sur les pratiques ou dispositifs qui sollicitent des intelligences multiples dans son établissement; l'explicitation puis l'analyse partagée permettront de mieux comprendre l'intérêt de s'appuyer sur des approches variées et sollicitantes pour construire les apprentissages des élèves afin d'en tirer les conséquences dans l'évolution de leur établissement.



E1 : comment partagez-vous votre vision ?

Salle 6, 10 h15- 11 h 50

Animateur: Pascal Bouzin-Nau, chef d'établissement, accompagnateur CARDIE, académie de Bordeaux
instituteur en ZEP de la banlieue parisienne, créateur et chef d'entreprise puis directeur d'école en Dordogne, animateur du centre pilote de la Main à la Pâte de Bergerac, personnel de direction depuis 2010. Proviseur adjoint en Lycée Professionnel puis principal d'un petit collège rural du Périgord noir près de Sarlat, il est engagé dans le militantisme lié aux pédagogies actives, à l'innovation en éducation et pédagogie ; membre du CRAP.

Avec les équipes de :

8 Quand le collège Gyptis fait école, Collège Gyptis (anciennement Vallon de Toulouse), 13009 Marseille 9^{ème} arr , académie d'AIX-MARSEILLE

27 Une circonscription apprenante : l'école, un lieu de formation et un laboratoire innovant ?, Circonscription d'inspection du 1er degré de Neufchâtel-en-Bray, 76270 Neufchâtel-en-Bray, académie de ROUEN

Comment, qu'il s'agisse d'innovation ou d'expérimentation, s'opère un changement ou le changement, à l'échelle d'un établissement, d'une circonscription, de toute organisation structurée ? Quels en sont les ressorts profonds tant au niveau collectif qu'individuel ? La dimension organique se suffit-elle, même objectivée ? De quelle façon les acteurs s'instituent organisation apprenante et organisation agissante ? Une vision systémique, sous-tendue des valeurs et des principes qui commandent à l'action d'éducation, est-elle nécessaire ? Suffisante ? La vision s'élabore, politique, stratégique, symbolique qui sera partagée. Impérieusement. Pour se faire efficiente au bénéfice de toute personnalité engagée dans ce processus de construction. Apprenants et acteurs. Un collectif en marche.

Deux équipes engagées témoignent. Deux collectifs qui dans la réalité du terrain travaillent au quotidien pour des évolutions systémiques innovantes, dans un élan partagé, un idéal de réussite. Rencontrons-les. Échangeons et partageons leur vision.



F1 : comment déléguez-vous ?

Salle B2, 14 h -15 h 45

Animateur: Philippe Rousseau, chargé de mission, CARDIE, académie de Poitiers
Enseignant en sciences physiques au lycée Victor Hugo de Poitiers, coordinateur disciplinaire et de l'accompagnement personnalisé. Il s'engage dans les démarches innovantes au sein du groupe recherche-action « Apprendre aujourd'hui ». Chargé de mission au CARDIE de l'Académie de Poitiers depuis septembre 2010, il anime, en collaboration avec le Conseiller Académique, le réseau des acteurs de l'innovation à travers des rencontres, des journées de formation, de mutualisation et les réseaux Vi@Educ (<http://www.viaeduc.fr/group/247>) et Twitter (@ph_rousseau).

Avec les équipes de :

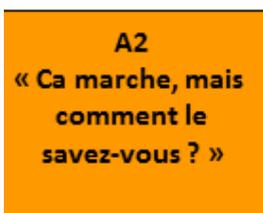
22 Collaboration, innovation et esprit d'équipe, Collège Henri Matisse, 76530 Grand-Couronne, académie de ROUEN

20 Classes coopérantes, Collège Sophie Germain, 44000 Nantes, académie de NANTES

A partir d'une situation professionnelle réelle, exprimée du point de vue du chef d'établissement, le groupe enquêtera sur les pratiques, les manières et les dispositifs destinés à faciliter la dévolution de rôles et de responsabilités au sein de son établissement; l'explicitation puis l'analyse partagée permettront de mieux comprendre l'importance d'une délégation plus collégiale du leadership pour engager son équipe dans une dynamique d'amélioration.

Les « Groupes d'enquête »

Des **groupes en développement professionnel** pour initier une enquête sur les pratiques autour d'une problématique donnée et explorer la variété des solutions possibles relatives à une problématique spécifique ;



A2 : « Ça marche, mais comment le savez-vous ? »

Salle 107, 10h15- 11h50

Dans le cadre de la thématique « les évolutions de l'école primaire »

Animatrice: **Frédérique Cauchi-Bianchi**, CARDIE, académie de Nice
Professeure de lettres, formatrice et accompagnatrice d'équipes en innovation, devenue en 2010 IA-IPR Lettres dans l'académie de Nice, chargée de mission innovation, elle a reçu le prix de l'innovation pour l'expérimentation pilotage concerté d'un réseau du socle à Toulon en 2012 ; depuis 2016, CARDIE de l'académie ; elle coordonne le colloque Ecritech sur Nice depuis 2014.

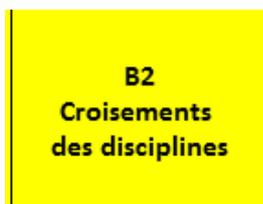
Avec les équipes de :

3 « En finir avec les devoirs à la maison ? », Ecole primaire, rue d'Oran, 75018 Paris 18^{ème} arr., académie de PARIS

30 Efficacité de l'enseignement explicite pour la réussite des élèves en éducation prioritaire, IEN Fort de France 1, 97262 Fort-de-France, académie de MARTINIQUE

Le groupe d'enquête se constitue autour de la question, propre au développement professionnel: « Que savez-vous des effets de votre pratique sur vos élèves ? Comment le savez-vous ? ».

Un premier temps portera sur le dépouillement d'une enquête réalisée dans une école auprès d'élèves de CM2 à partir de quatre questions (Qu'avez-vous appris à l'école? Qu'est-ce qui vous a permis d'apprendre ? Qu'est-ce qui vous a empêché d'apprendre ? Quels conseils donneriez-vous à l'équipe ?). Avec les écrits des élèves de CM2 de l'école, rue d'Oran, académie de Paris



B2 : « Croisements de disciplines »

Salle 8, 10h15-11h50

Dans le cadre de la thématique « vers le nouveau collège 2016 »

Animateur: **Dominique Youf**, chargé de mission CARDIE, académie de Caen
Dominique YOUF, chargé de mission de coordination CARDIE académie de Caen, professeur de mathématiques, dans le réseau de l'innovation depuis plus de dix ans, a diversifié ses fonctions en formation initiale, en formation continue, en ingénierie institutionnelle. Il a contribué aux travaux d'une équipe de recherche sous la direction de Françoise Lantheaume et de Christophe Hélou "*La souffrance des enseignants, une sociologie pragmatique du travail enseignant*", 2008, Editions PUF.

Avec l'équipe de :

9 Bambuck, un collège précurseur ?, Collège Edmond Bambuck, 97190 Le Gosier, académie de GUADELOUPE

Le groupe d'enquête se constitue autour de la question de croisements des disciplines au collège.

Un premier temps portera sur les pratiques déjà là et les variétés interdisciplinaires, de sorte à en proposer une typologie; Il s'agira dans un second temps de repérer les facteurs et les conditions qui permettent de meilleurs apprentissages pour les élèves.

Le groupe pourra envisager quelques stratégies et quelques « trucs » aussi pour en faciliter la mise en œuvre sur site.

C2
**Augmentez
le capital
de votre école**

C2 : Augmentez le capital de votre école.

Salle 6, 14 h -15 h 45

Dans le cadre de la thématique « réussite en éducation prioritaire »

Animateur: **Xavier Meyrier**, chargé de mission CARDIE, académie de Rennes, professeur de mathématiques en lycée, il a participé pendant de nombreuses années au réseau des IREM.



Avec les équipes de :

7 Enseignement modulaire en sixième et cinquième, Collège Pasteur, 78200 Mantes-la-Jolie, académie de VERSAILLES

24 Le blé en herbe, l'école improbable de Trebedan, Ecole primaire, 22980 Trebedan, académie de RENNES

Le travail proposé aux deux équipes grâce à l'implication active des participants permettra d'explorer à l'épreuve des faits le concept de capital de l'établissement comme clé de la réussite. A partir de la définition d'Andy Hargreaves, le groupe examinera les différents capitaux disponibles pour permettre aux équipes sélectionnées d'en tirer le meilleur parti (capital matériel, organisationnel, intellectuel, social), pour le futur proche et en vue de leur développement professionnel.

D2
**Raccrocher,
ça marche
Comment ?**

D2 : « Raccrocher, ça marche comment ? »

Salle 7, 10h15-11h50

Dans le cadre de la thématique « prévention du décrochage scolaire »

Animateur: **Jérôme Chauvignat**, formateur, accompagnateur CARDIE, académie de Limoges

Jérôme Chauvignat, chargé de mission du Recteur de Limoges pour le raccrochage scolaire, formateur, accompagnateur CARDIE et professeur de sciences physiques, actuellement en poste au collège Georges Cabanis à Brive la Gaillarde.. Il a participé à la mise en place et à l'animation du groupe d'aide et d'accompagnement -G2A-. En parallèle, il a créé un dispositif d'accompagnement pour les élèves en décrochage scolaire, le service d'accrochage scolaire –SAS, présenté aux journées nationales de l'innovation en 2013. Il intervient aussi à l'ESPE de Limoges en master 1 MEEF sur la sensibilisation au décrochage scolaire. Il anime des temps de régulation pour les personnels de direction.



Avec les équipes de :

12 Accueillir et réussir dans une classe hétérogène avec des EHP (Enfants à Haut Potentiel), Collège Jules Ferry, 73017 Chambéry, académie de GRENOBLE

16 Apprentissage des Langues et cultures de l'Antiquité : Rome, Athènes et la Guadeloupe, entre tradition et modernités, Collège Abymes-Bourg, 97139 Les Abymes, académie de GUADELOUPE

Le groupe d'enquête se constitue autour de la question : « Quand des équipes enseignantes parviennent à raccrocher des élèves, qu'est-ce qui marche ? Comment ça marche ? Qu'en savent-ils ? »

A partir de deux récits réels de pratiques, les participants partiront à l'enquête sur les facteurs de reprise de scolarité et notamment sur les pratiques, dispositifs, organisations pédagogiques les mieux à même de reconstruire du sens de l'école pour les élèves.

Le groupe pourra envisager quelques stratégies à mettre en place pour engager les collègues dans une réflexion plus systémique.



E2 : « Des établissements expérimentaux, c'est quoi ? »

Salle Musique, 14 h -15 h 45

Dans le cadre de la thématique « écoles et établissements innovants »

Animateur: **Bastien Sueur**, professeur de philosophie, lycée expérimental d'Hérouville-Saint-Clair, délégué de la FESPI

Avec les équipes de :

25 Vivre ensemble, construire son projet professionnel et citoyen au Collège-Lycée Expérimental d'Hérouville Saint Clair, Lycée général et technologique Augustin Fresnel, 14020 Caen, académie de CAEN

Le groupe d'enquête se constitue autour de la question : « Qu'est-ce qu'une école ou un établissement innovant ? Des critères existent-ils ? Quel développement au sein de l'institution ? »

Le travail du groupe est fondé sur des extraits du documentaire produit par des élèves du CEPMO d'Oléron, et sur l'interpellation des participants.

Le groupe pourra envisager quelques stratégies à mettre en place pour engager les collègues dans une réflexion plus systémique.



F2 : « Le développement professionnel, comment ça marche ? »

Salle 105, 10h15-11h50

Dans le cadre de la thématique « innovation et développement professionnel »

Animatrices: Michèle Deprez, professeur de mathématiques et directrice adjointe chargée de la formation tout au long de vie et Sandrine Meylan, professeur d'université, Sciences de la vie et de la terre, ESPE Paris

Avec les équipes de :

18 Apprenance : PENSER et AGIR autrement pour les élèves, la formation et l'enseignement. Expérimentation Académique, Inspection académique de la Drome, 26000 Valence, académie de GRENOBLE

28 Je sais, je partage, Collège du Val de Cère, 15150 Laroquebrou, académie de CLERMONT-FERRAND

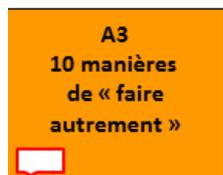
Le groupe d'enquête se constitue autour de la question du développement professionnel continu des enseignants : comment des enseignants dans une école, dans un établissement, apprennent-ils de leur expérience, de leurs questions, de leurs pratiques ? Quels sont les dispositifs qui marchent ?

Un premier temps portera sur les pratiques déjà là et les variétés, de sorte à en proposer une typologie; Il s'agira dans un second temps de repérer les facteurs et les conditions qui permettent de meilleurs apprentissages pour les élèves. Le groupe pourra envisager quelques stratégies à mettre en place sur site.

Des sous-groupes pourront sérier les réponses, à repérer celles qui permettront d'améliorer significativement les apprentissages. Le groupe pourra envisager quelques stratégies à mettre en place dans les établissements respectifs. Un tableau, graphique, carte sera communiqué au grand groupe.

Les ateliers de créativité

Des **ateliers de créativité** pour développer les capacités d'innovation des acteurs, par exemple : Atelier « Dix améliorations possibles et réalistes » pour votre action ; groupe d'amélioration de la pratique ; Atelier « Dessinez votre action » : comment traduire des actions innovantes en carte heuristique dessinée ; Atelier « Soyez visionnaire » : imaginez l'école de demain ; groupe de prospective ;



A3 : « 10 manières de faire autrement »

Salle 8, 14 h -15 h 45

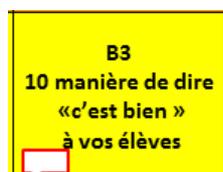
Dans le cadre de la thématique « les évolutions de l'école primaire »

Animateur: **Nicolas Pinel**, Conseiller Pédagogique dans la circonscription d'Yvetot (76). Membre de la mission Formation 76, intéressé par la formation des enseignants, l'enseignement des mathématiques et l'innovation. Comité d'organisation du congrès ACNP 2016.

Avec les équipes de :

14 Apprendre à conter pour retrouver le plaisir de lire et d'écrire, Collège Paul Langevin, 87205 Saint-Junien, académie de LIMOGES

Le groupe choisira deux situations réelles à explorer créativement. Les deux sous-groupes travaillent alternativement sur les deux situations en reportant propositions ou idées folles sur un *paper-board*; les panneaux passent d'un groupe à l'autre, de sorte à arriver à 10 propositions de « faire autrement ». L'animateur lance ensuite le groupe à l'analyse des items pour en extraire des solutions pragmatiques et créatives à la fois. Le tableau ou la carte heuristique ou autre formalisation graphique sera communiqué au grand groupe



B3 : « 10 manières de dire c'est bien à vos élèves »

Salle 104, 14 h -15 h 45

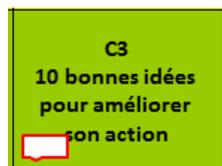
Dans le cadre de la thématique « vers un nouveau collège 2016 »

Animateurs: **Grégory Quiquempois**, chargé de mission CARDIE, académie de Créteil Professeur certifié de SVT en collège, en charge plus particulièrement des questions d'évaluation, de l'EIST, webmestre et monteur vidéo.

Virginie Sathicq, professeure de lettres classiques en collège, chargée de mission CARDIE de Créteil, en charge plus particulièrement des questions d'évaluation et du premier degré.

Chaque participant dispose de trois post-it. Sur l'invitation de l'animateur, chacun(e) se livre à un exercice d'écriture à la consigne suivante: « Comment dites-vous ou signifiez-vous à vos élèves que c'est bien ? ».

A l'issue du travail, le groupe aidé par l'animateur est à même de catégoriser la variété des manières de signifier la valeur et le soutien aux élèves; on peut en tirer un tableau, une carte heuristique, ou une autre formalisation; elle sera communiquée au grand groupe à l'issue du séminaire.



C3 : 10 bonnes idées pour améliorer son action

Salle 104, 10h15-11h50

Dans le cadre de la thématique « réussite en éducation prioritaire »

Animatrice: **Stéphanie Cagny**, CARDIE, académie de Limoges

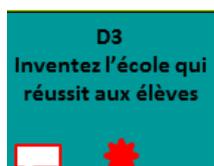
Professeure de sciences physiques, formatrice disciplinaire, formatrice à l'IUFM (formation initiale et continue des professeurs des écoles), en éducation prioritaire, chargée de mission CARDIE puis CARDIE de l'académie de Limoges depuis 2016

Avec les équipes de :

17 Initiation à la pensée philosophique, Collège Vercors, 38100 Grenoble, académie de GRENOBLE

26 Elles l'ont fait, en REP+ !, Ecole maternelle Diderot et Ecole maternelle Daniel FOUSSON, Clermont-Ferrand, académie de CLERMONT-FERRAND

En s'appuyant sur un écrit véritable issu d'un travail d'équipe dont un représentant sera présent, les participants partageront leurs points de vue de lecteur expert de sorte à faire que « l'auteur » reparte avec dix bonnes idées à mettre en œuvre rapidement ».



D3 : inventez l'école qui réussit aux élèves

Salle Musique, 10h15-11h50

Dans le cadre de la thématique «prévention du décrochage scolaire »

Animateur: **Isabelle Pailleau**. Psychologue clinicienne du travail et des apprentissages, Isabelle Pailleau est co-fondatrice de La Fabrique à Bonheurs, Conseil et Formation en Psychologie et Pédagogie Positives au service du Travail et des Apprentissages. Elle est co-auteur de « Apprendre autrement avec la Pédagogie Positive », « *Je dis enfin STOP à la pression* » et « *Keep calm et réussis tes exams !* » chez Eyrolles. Elle est certifiée en Visual Mapping, Thérapie familiale et Hypnothérapie.

Sur l'invitation de l'animateur, chacun(e) se livre à un exercice d'écriture à la consigne suivante: Si vous changiez l'école pour faire réussir tous les élèves, que feriez-vous d'abord ? ». Une réponse par post-it (plusieurs tours). Puis, l'animateur invite chaque participant à poser d'abord un post-it au tableau en l'énonçant au groupe; peu à peu des regroupements s'opèrent. On fait alors une première lecture commune de la variété et des tendances.

A l'issue du travail, le groupe aidé par l'animateur est à même de catégoriser la variété des manières d'abord petits et grands changements en éducation, et d'abord localement; on peut en tirer un tableau, une carte heuristique, ou une autre formalisation; elle sera communiquée au grand groupe à l'issue de la journée.



E3 : « Passez à l'échelle académique »

Salle 9, 14 h -15 h 45

Dans le cadre de la thématique «écoles et établissements innovants » - **Autour des expérimentations académiques**

Animatrice : **Béatrice Mercier**, chargée d'études Recherche, DRDIE

Après une dizaine d'années d'expérience en formation des adultes et le montage de projets en Greta, elle devient personnel de direction en 2004, Après un MBA en management général en 2015, elle est chargée d'études recherche au sein du DRDIE à a DGESCO.

Avec les équipes de :

Académie de Dijon, expérimentation de l'inspection académique de Côte d'Or « Responsabiliser, sensibiliser ensemble ». Anne Dauvergne, CARDIE et Tatiana Diot, chargée de mission.

Académie de Nantes, expérimentation académique « La classe sans notes ». Sylvie Marquer, CARDIE

A partir de la présentation croisée des deux dispositifs expérimentés à des niveaux départementaux ou régionaux, les participants seront conduits par l'animation à repérer les facteurs ou vecteurs qui permettent à une idée locale de « passer à l'échelle », de dépasser le seul niveau d'une école ou d'un établissement pour être transposée et sans doute transformée dans un périmètre plus étendu. A quelles conditions cela fonctionne ? Peut-on en extraire un kit de la transposition académique ?



F3 : Devenir un lieu d'éducation associé, un beau pari d'équipe !

Salle 106, 14 h -15 h 45

Dans le cadre de la thématique « innovation et développement professionnel »



Animateurs: **Brigitte Darchy-Koechlin**, DRDIE et **Aristide Criquet**, ENS Lyon- IFE

Brigitte Darchy-Koechlin est chargée d'études et de recherche au sein du Département Recherche Innovation Expérimentation (DRDIE) à la Direction générale de l'enseignement scolaire (DGESCO). Docteure en sociologie (Sciences Po, Paris), enseignante-chercheuse qualifiée (section 19 et 70), elle est plus chargée des relations entre recherche et éducation au MENESR et à ce titre s'occupe du réseau des Lieux d'éducation associés. Elle est membre du comité de pilotage des LéA depuis 2013.



Aristide Criquet exerce à mi-temps depuis 2014 à l'Institut Français de l'Éducation. Professeur des écoles - formateur au numérique éducatif dans le premier degré de l'Isère, il a rejoint le réseau des LéA en 2012 puis intégré le comité de pilotage de ce dernier en 2013, et exerce désormais des fonctions de coordonnateur du réseau.

Avec les équipes de :

19 Chercher en mathématiques Cycle 3, dispositif école collège REP+, Circonscription 1^{er} degré Vénissieux Sud, 69200 Vénissieux, académie de LYON

C'est le défi que proposent les LéA, Lieux d'éducation associés, laboratoires vivants de l'éducation. Ici, pas *d'in vitro* : un lieu ou des lieux en réseau ... un questionnement d'expérience et de terrain, dans une co-construction *in vivo*, des objets et des problématiques de recherche, avec la volonté d'essaimer en transférant les résultats d'une recherche-action collaborative pour l'amélioration des pratiques en établissement et pour la formation en ESPE.

A travers deux études de cas avec le témoignage des équipes : le LéA de l'école d'application Saint-Charles de l'académie d'Aix-Marseille « Connaissance des nombres et calcul » et le LéA « Enseignement d'une géographie prospective des territoires de proximité dans le Nord-Pas-de-Calais » du réseau des collèges et des lycées Dubeyre de l'académie de Lille, cet atelier se propose d'explorer les conditions d'une passionnante et exigeante alchimie, source de développement professionnel pour chacun.

Cet atelier vous invite à explorer les conditions de conception et de réalisation d'un LéA au sein d'un dispositif original et exemplaire, qui suscite l'intérêt de nos partenaires internationaux de recherche.

Les Fab'lab

Des « Fab-Lab' » : des ateliers de pratiques, où les participants peuvent manipuler, expérimenter, tester de nouvelles manières de faire, de créer, de fabriquer ; le numérique sera naturellement présent ;



A4 : « 10 questions, 10 équipes »

Espace d'accueil, à partir de 10 h

Dans le cadre de la thématique « les évolutions de l'école primaire »

Animateur: **Thierry Foulkes**, chargé de mission DRDIE ; professeur certifié Mathématiques au collège Madame de Staël à Paris. A exercé de nombreuses années dans des collèges REP du 18ème et du 20ème arrondissement, où il a travaillé avec Serge Boimare au sein d'un dispositif de socialisation et d'apprentissage pour élèves décrocheurs. Après un parcours professionnel atypique avec une mise en disponibilité de 15 années, pendant laquelle il a travaillé dans le secteur privé, notamment comme entrepreneur dans le secteur numérique. Il a créé avec François Muller la chaîne vidéo "Learning is fun" qui se propose de montrer les différentes formes d'apprendre.



Il s'agit de récolter le témoignage vivant, concret et incarné de 10 acteurs présents, à partir de 10 questions préalablement établies par le groupe (sur proposition de l'animateur aussi). Les questions sont ouvertes et éclairent les possibilités pragmatiques de faire changer l'école. Les interviews sont filmées en vidéo courte et recueillies en vue du montage croisé. Il s'agit de faire un montage dynamique autour des 10 questions, pour des bulles vidéo de 2 mn environ.

BYOD requis : apportez votre tablette ou votre ordinateur portable.



B4 : « Dites-le avec le numérique ! »

Salle informatique 14 h -15 h 45

Dans le cadre de la thématique « vers un nouveau collège »

Animateurs: **Florence Canet**, Ingénieur Formation à la Délégation Académique de la Formation des Personnels de l'Education Nationale Académique de Toulouse. En charge notamment des dossiers numérique et innovations.

Nicolas Turreau, enseignant en technologie, Interlocuteur Académique, Formateur Technologie, Réforme et #FFNUM



Avec les équipes de :

29 Du hackathon pédagogique au mini-hackathon en formation continue!, Rectorat de Toulouse, 31073 Toulouse, académie de TOULOUSE

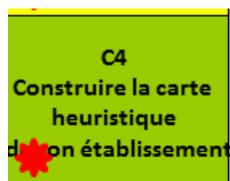
5 Défi Scratch Aveyron, Circonscription 1^{er} degré IEN Saint-Affrique, 12400 Saint-Affrique, académie de TOULOUSE

La réforme du collège invite à mobiliser fortement le numérique dans les apprentissages afin de rendre l'élève responsable dans la société numérique.



Après avoir pris appui sur des exemples concrets d'usages pédagogiques et des apports scientifiques (modèle SAMR notamment), vous découvrirez des outils faciles à prendre en mains. Ce sera à votre tour d'élaborer une présentation à l'aide de l'outil de votre choix sur le thème « Raconte-moi un EPI ». En se centrant sur la compétence créer et rendre compte avec le numérique, vous serez en activité par groupe pour découvrir et prendre en main des d'outils dédiés: Infographie (Pictochart), présentation animée (Emaze), vidéo (Tellagami), codage (Scratch). Il s'agira d'élaborer une présentation invitant à mobiliser le numérique dans la pédagogie de projet de manière pertinente pour les apprentissages. Les productions réalisées lors du Fablab seront évaluées par les participants à l'aide de l'application Plickers afin de montrer concrètement comment mobiliser le numérique dans une modalité d'évaluation.

L'atelier accueillera 18 participants maximum. - BYOD requis : apportez votre tablette ou votre ordinateur portable.



C4 : Construire la carte heuristique de votre établissement

Salle informatique, 10h15-11h50

Dans le cadre de la thématique « réussite en éducation prioritaire »

Animateur: **Lucas Gruez**, chargé de mission CARDIE, académie de Lille

Enseignant d'histoire-géographie au collège Albert Samain de Roubaix, lauréat du prix de l'innovation en 2015, chargé de mission auprès du CARDIE, formateur en heuristique, Intelligences Multiples et numérique éducatif. Doctorant dans le laboratoire DICEN-IdF du CNAM.



Avec les équipes de :

4 Fréquence Andelle, WEB-RADIO scolaire - Ecole primaire, 27380 Flipou, académie de ROUEN

L'innovation nécessite de construire pour soi et pour ses collègues, avec et par les enseignants une vision qui permet à chacun de trouver place, rôles et fonctions, de partager questions et projets. Si la vision est projective (vers où aller), la supervision est plus analytique en focalisant l'attention et les énergies sur le comment y parvenir. L'approche heuristique par la cartographie (*mind map*) est une méthodologie rapide et évolutive qui permet de démêler des situations complexes à l'échelle d'une école. Elle facilite la constitution d'un capital de connaissances et un partage des questions comme des ressources identifiées.

Chacun des participants est invité à se saisir de cette matrice, soit sur paperboard, soit sur feuille libre, soit sur version numérique (powerpoint simplement, ou freeplane à télécharger.

<http://sourceforge.net/projects/freeplane/files/latest/download>), pour expérimenter l'approche à son projet, son école, sa situation.

BYOD requis : apportez votre tablette ou votre ordinateur portable.



D4 : Les structures de retour à l'école, mode d'emploi, Microlycées et LNC-lycées de la nouvelle chance

Salle 7, 14 h -15 h 45

Dans le cadre de la thématique « écoles et établissements innovants »

Animateur: **Eric de Saint-Denis**, co-fondateur des Microlycées de Sénart puis de Vitry. Aujourd'hui chargé à la DGESCO (DRDIE) du développement national des structures de type Microlycée-LNC et du suivi des projets d'établissements expérimentaux. Co-auteur de "*Les Microlycées, Accueillir les décrocheurs, changer l'école*"(ESF, 2013) et auteur de nombreux articles sur les structures de retour à l'école et leur caractère innovant.



Mettre en place un Microlycée ou un lycée de la nouvelle chance pose de multiples questions à la fois techniques et professionnelles pour tous les acteurs. Les structures de retour à l'école interrogent l'ensemble du système scolaire dans sa capacité au changement. Les enseignants sont particulièrement concernés aussi bien en matière de prévention que de remédiation.



E4 : « le Jeu du changement »

Salle 9, 10h15-11h50

Dans le cadre de la thématique « écoles et établissements innovants »

Animateur: **Loïc le Gouzouguec**, IA-IPR, CARDIE, académie de Rennes



Avec les équipes de :

23 ECLA, la création d'un espace d'innovation pédagogique à l'ère du numérique, Collège Jean-Philippe Rameau, 69410 Champagne-au-Mont-d'Or, académie de LYON

Plusieurs domaines ont été identifiés où le changement peut porter; ils sont tous en corrélation et chacun a un intérêt stratégique, dans le sens qu'il conditionne le travail et influe sur les résultats du travail avec les élèves: l'organisation apprenante, la créativité, l'organisation des savoirs, le développement professionnel, les conditions de travail, le sentiment de bien-être, l'approche systémique de l'efficacité scolaire.

Chacun est décliné ici en invitations ou en questions, à la façon d'un jeu de cartes; dont les règles seraient les vôtres: à l'envie, au besoin, pour vous ou pour votre équipe. Brian Eno avait conçu un pareil jeu pour sortir d'impasses en matière de création musicale: il avait intitulé ce jeu "Stratégies obliques". Ces cartes sont amendées de quelques exergues ou citations relatives à l'innovation.- Lien : <http://www.francoismuller.net/#!le-jeu-du-changement/cfqx>



F4 : Devenir contributeur en réseau

Espace d'accueil, 14 h -15 h 45

Dans le cadre de la thématique « innovation et développement professionnel »

Animateurs: Marc Février, chargé de mission Viaeduc , François Catala, directeur adjoint CANOPE



La professionnalité se construit aussi bien par l'expérience partagée et réfléchie que par les échanges de questions et de ressources ; on est fort de ses réseaux. Le numérique ouvre des possibilités nouvelles pour construire sa veille scientifique, pour « pousser » de l'information et pour consolider sa communauté proche ou plus lointaine.



Initiation au réseau social de l'éducation, Viaeduc ; l'atelier est consacré à la découverte de réseaux numériques où chacun se peut se brancher à sa guise, à partir de son propre compte, pour entrer en relation, constituer sa communauté et devenir contributeur, en appui à la dynamique de son équipe et des travaux de ses élèves.

Lien : <http://viaeduc.fr/group/163> (groupe Journée de l'innovation)

Les ateliers de consultation avec les élèves

Des **ateliers de consultation avec des élèves** impliqués dans la réflexion sur les changements de l'école ; les techniques et modalités de travail permettront de produire témoignages et travaux pour le grand groupe ;

Un groupe d'élèves (de 15 à 25 élèves selon les cas et les niveaux, accompagnés par leur enseignant de référence, avec lequel une préparation du module est nécessaire) est mobilisé pour travailler sur une problématique donnée, avec les consignes et la facilitation d'un animateur.

Les méthodes requièrent l'expression directe, ou subjective, ou créative, ou coopérative des élèves. Il s'agit de recueillir d'abord individuellement leur perception, leur analyse, puis par deux ou trois étapes, faire dégager trois messages importants à communiquer lors de la reprise en assemblée générale. Les productions peuvent être écrites, dessinées, visuelles, graphiques, chantées, numériquement, vidéastiques. Carte blanche.



A5 : Réussir à l'école

Salle 3, 10h15-11h50

Animatrice: **Ange Ansur**, directrice du programme *Les Savanturiers - l'école de la recherche*.

Initié dans sa classe de Bagneux, "*Les Savanturiers*" est un programme pédagogique d'apprentissage par la recherche, développé depuis 2013 par le Centre de Recherches Interdisciplinaires. Il se développe autour de quatre axes: projets de classe à travers des champs d'investigation scientifique, ateliers périscolaires, formation initiale et continue des enseignants aux enjeux et méthodes de la recherche, travaux de recherche et d'évaluation.

Avec les élèves de : à déterminer

Séance de créativité (méthode des post-it, brain storming, méta-plan, carte heuristique etc) sur la proposition suivante: « ce qui me permet de réussir à l'école ».



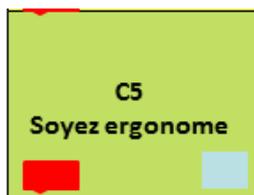
B5 : changer le cours

Salle 3, 14 h -15 h 45

Animatrice: **Karola Valobra**, professeur de lettres au Collège Guy Flavier, Paris 12^{ème}. Créativité, partage, autonomie et sensibilité se placent au cœur de sa recherche pédagogique. De nombreux projets ont jalonné son parcours d'enseignante, plus particulièrement tournés vers la danse, l'écriture et le théâtre.

Avec ses élèves du collège Guy Flavier, Paris 12^{ème} arr.

Séance de créativité (méthode des post-it, brain storming, méta-plan, carte heuristique etc) sur la proposition suivante: « changer le cours pour mieux apprendre ».



C5 : soyez ergonomes

Salle 4, 10h15-11h50

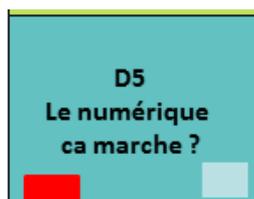
Animatrice : **Margaux Pasquet** et **Dorota Walczak**, SynLab- Bâtisseurs des possibles



Avec des élèves de CE1, École élémentaire Leclerc élèves de CE1, 78290, Croissy-sur-Seine et leur enseignante, Béatrice Poignonec.

Séance de créativité (méthode des post-it, brain storming, méta-plan, carte heuristique etc) sur la proposition suivante: « Que faut-il changer dans l'environnement scolaire (temps, contenus, méthodes, espaces, outils, supports, personnes, ressources etc) pour mieux apprendre ».

Des mobiliers « innovants », lauréats du prix Jean Prouvé 2015 seront également exposés sur site.



D5 : le numérique, ça marche ?

Salle 4, 14 h -15 h 45

Animateur: **François Bocquet**, chargé de la veille et de la prospective à la Direction du Numérique pour l'Education.



Avec les élèves du collège (à préciser)

Séance de créativité (méthode des post-it, *brain storming*, méta-plan, carte heuristique etc) sur la proposition suivante: « quelles pratiques numériques pour mieux apprendre ? ».



E5 : images de l'école, images d'élèves

Salle 5, 14 h -15 h 45

Animatrice: **Sandra Bonnière**, enseignante au lycée de la solidarité internationale, Lycée Ponticelli, Paris 13^{ème} arr.

Avec ses élèves du PIL Paris, 13^{ème} arr.

Séance de créativité (méthode des post-it, *brain storming*, méta-plan, carte heuristique, google image etc) sur la proposition suivante: « L'image qui représente le mieux votre établissement ».



F5 : le bon prof, c'est ?

Salle 5, 10h15-11h45

Animatrice: **Ostiane Mathon**. Après 25 ans d'expérience en France et à l'étranger comme enseignante, tutrice et formatrice, Ostiane Mathon a fondé [@LabLearn](#) Conseil&Formation, un laboratoire d'apprentissage spécialisé dans le *design learning* et la conduite du changement. Son métier actuel : dessiner des formations sur mesure, animer des ateliers créatifs, dynamiser le *work in progress*. Elle intervient au cœur des organisations sur des problématiques liées à l'innovation et au développement professionnel. Elle est aussi l'auteure de plusieurs articles et ouvrages pédagogiques.

Avec des élèves de l'école, rue d'Oran, 18^{ème} arr., académie de Paris (action n°3)

Séance de créativité (méthode des post-it, *brain storming*, méta-plan, carte heuristique etc) sur la proposition suivante: «Qu'est-ce qu'un bon prof ? ».

Des mini-conférences par des intervenants de haut niveau

L'ensemble des mini-conférences est **captée en vidéo numérique** et chacune des interventions disponible sur les réseaux sociaux et sur le site de la Journée de l'innovation dans les semaines suivantes.

- A** **Francis Goullier**, Inspecteur général et expert auprès du conseil de l'Europe. (collaboration en 2011 au Guide politique pour l'apprentissage des langues dès le plus jeune âge ; coordination de la réalisation du Portfolio européen pour la formation des éducateurs en préélémentaire)
Le rôle des langues dans le préélémentaire.
Amphi 2, 10h-10h40
Jean-Pierre Agati, directeur de l'école maternelle du lycée français Louis Pasteur de Bogota (Colombie) en visio-conférence. **Les films d'animation en maternelle.**
Amphi 2, 14-14h40
- B** **Pascale Toscani**, maître de conférences à la faculté d'éducation de l'Université Catholique de l'Ouest, docteur en psychologie cognitive, directrice du laboratoire du GRENE (groupe de recherche en neurosciences et éducation).
La collaboration entre la recherche en neurosciences et la recherche en éducation pour l'accompagnement des établissements scolaires
Amphi 1, 11-15-12 h
Marcel Lebrun, docteur en Sciences, professeur en technologies de l'éducation et conseiller pédagogique à l'Institut de Pédagogie universitaire et des Multimédias (IPM) de l'UCL (Université catholique de Louvain Belgique) **Les classes inversées, un phénomène précurseur pour l'innovation dans « l'école » de demain.**
Amphi 2, 14h40-15 h15
- C** **Sylvie Cebe**, docteur en psychologie de l'enfant et de l'adolescent, maître de conférences en Sciences de l'Education à l'université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand, enseignante à l'ESPE Clermont-Auvergne.
Enseigner la compréhension en lecture dès l'école maternelle : des paroles aux actes
Amphi 1, 14h40-15h15
Sylvain Connac, docteur en sciences de l'éducation, chargé de cours à l'université Paul Valéry, Montpellier.
L'altruisme et la fraternité par la coopération entre élèves
Amphi 1, 10h-10h40
- D** **Claude Bisson-Vaivre**, IG, médiateur de l'éducation nationale, membre de la commission de consultation sur la vie lycéenne.
La formation à la prévention du décrochage
Amphi 1, 10h40-11h15
Céline Choquet, doctorante en science de l'éducation à l'université de Lyon2 (direction : Alain Kerlan).
La résidence d'artiste en établissement scolaire
Amphi 1, 15h15-16h
- E** **Clémence Mergy**, professeur à l'école supérieure d'art Duperré, Paris. Auteur d'un rapport sur l'innovation par l'art, en collaboration avec la cité du design de Saint-Etienne. **Caroline D'Auria-Goux**, chargée de l'expérimentation et de recherche, Cité du Design de Saint-Etienne.
Innover dans l'école par le design
Amphi 2, 11h15-12h
Patrick Mayen, professeur des Universités en Didactique professionnelle à Agrosup Dijon (Institut national supérieur des sciences agronomiques, de l'alimentation et de l'environnement).
L'établissement agricole innovant
Amphi 2, 15h15-16 h
- F** **Maël Virat**, docteur en sciences de l'éducation, chercheur en psychologie pour l'Ecole Nationale de Protection judiciaire de la jeunesse. **La dimension affective de la relation enseignant-élève**
Amphi 1, 14h-14h40
Gérard Sensevy, enseignant-chercheur à l'université de Bretagne occidentale (Centre de recherches sur l'éducation, les apprentissages, et la didactique). **Co-construction de dispositif avec la recherche et professionnalisation des enseignants**
Amphi 2, 10h40-11h15

Amphi 1 – cycle de la matinée

C L'altruisme et la fraternité par la coopération entre élèves

Sylvain Connac, enseignant-chercheur en Sciences de l'Education et maître de conférences à l'Université Paul Valéry de Montpellier.

Amphi 1, 10h-10h40

Les évolutions de nos sociétés contemporaines poussent tous les éducateurs à s'engager contre l'individualisme et le repli sur soi. Plusieurs textes officiels (code de l'éducation, socle commun, ...) demandent aux enseignants d'organiser la coopération au sein de leurs classes. En même temps, autoriser les élèves à coopérer ne s'improvise pas et ne peut laisser place à du désordre et une altération du rapport au savoir. Nous étudierons les principales déclinaisons de la coopération entre élèves, les précautions nécessaires pour en faire des pratiques pédagogiques ainsi que les valeurs fondamentales que les enseignants développent auprès de leurs élèves.



Sylvain Connac a été professeur des écoles. Enseignant-chercheur en Sciences de l'Education et maître de conférences à l'Université Paul Valéry de Montpellier.

D La formation à la prévention du décrochage

Claude Bisson-Vaivre, Inspecteur général de l'éducation nationale, médiateur de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur.

Amphi 1, 10h40-11h15

C'est d'abord dans la classe que se joue la prévention du décrochage scolaire. La relation qui relie l'élève et son professeur doit être imprégnée de ce principe ; elle doit donner du sens aux apprentissages parfois incompris. C'est la raison pour laquelle la formation des enseignants prend une place centrale dans le plan de lutte contre le décrochage annoncé en novembre 2014. L'évolution des pratiques pédagogiques est en effet un puissant levier pour favoriser « l'accrochage » des élèves comme l'ont montré les travaux conduits dans le cadre de l'évaluation de la Modernisation de l'action publique.



Claude Bisson-Vaivre est Inspecteur général de l'éducation nationale et médiateur de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur depuis juillet 2015. Il est co-coordonateur (avec Anne Armand, IGEN) du rapport « Agir contre le décrochage scolaire : alliance éducative et approche pédagogique repensée », juin 2013.

B La collaboration entre la recherche en neurosciences et la recherche en éducation pour l'accompagnement des établissements scolaires.

Pascale TOSCANI, maître de conférences en psychologie cognitive à la faculté d'Éducation de l'Université UCO d'Angers et directrice du GRENE, Groupe de REcherche en Neurosciences Educative.

Amphi 1, 11-15-12 h

Depuis ces cinq dernières années, l'univers des neurosciences est entré dans le monde de l'éducation. Les enseignants réalisent que le transfert des contenus neuroscientifiques dans le champ de l'éducation nécessite une formation solide, notamment en neurobiologie et en psychologie cognitive et que son implication dans la pratique professionnelle ne s'improvise pas. Pourtant, comme le soutenait le projet cerveau de l'OCDE, pouvons-nous concevoir aujourd'hui l'avenir de l'école du 21^{ème} siècle sans la contribution des neurosciences ? Aujourd'hui, partout dans le monde, des travaux de recherches collaboratives s'engagent entre de la recherche en neurosciences et l'école. La France doit elle aussi engager des recherches-actions dans une collaboration égalitaire entre neuroscientifiques et enseignants pour cette école du futur qui ne peut plus penser la pédagogie et la didactique en ignorant la connaissances des processus neuronaux liés à l'apprentissage. De belles pistes sont déjà explorées.



Pascale TOSCANI est maître de conférences en psychologie cognitive à la faculté d'Éducation de l'Université UCO d'Angers. Elle dirige le GRENE, Groupe de REcherche en Neurosciences Educative, et collabore avec plusieurs universités d'Amérique du Nord pour mener des recherches collaboratives entre les universités et les écoles.

Amphi 2 – cycle de la matinée

A Le rôle des langues dans le préélémentaire.

Francis Goullier, Inspecteur général de l'éducation nationale, expert auprès du conseil de l'Europe.

Amphi 2, 10h-10h40

L'attention se focalise actuellement au niveau européen sur le développement langagier des enfants en préélémentaire, que ce soit en encourageant la maîtrise de la langue de scolarisation, en prenant en compte la situation d'enfants ayant d'autres langues premières ou en initiant les enfants à une langue étrangère dès le plus jeune âge.

L'approche proposée par le *Centre européen pour les langues vivantes* du Conseil de l'Europe (Graz) pour faire face à cet enjeu consiste à identifier des compétences attendues des enseignants qui soient communes à ces différentes situations. L'acquisition de ces compétences doit leur permettre d'adopter des démarches prenant appui sur des acquis de la réflexion pédagogique et qui soient en accord avec des valeurs promues par le Conseil de l'Europe, telles que l'éducation au respect de la diversité et la recherche de la qualité en éducation par la prise en compte à la fois des besoins des enfants et des ressources linguistiques dont ils disposent. Ces compétences communes sont conçues comme la capacité individuelle à mobiliser des connaissances, attitudes et savoir-faire de façon adaptée à la situation particulière et aux objectifs spécifiques poursuivis.

Ceci a donné lieu à un nouvel outil mis à la disposition des établissements de formation, un portfolio européen pour la formation des éducateurs en préélémentaire (www.ecml.at/pepellino). Il invite les éducateurs et enseignants à une démarche réflexive sur ces différentes compétences, déclinées en descripteurs.



Francis Goullier est inspecteur général de l'éducation nationale (groupe des langues vivantes). Il est associé depuis 1997 aux travaux de l'Unité des politiques linguistiques du Conseil de l'Europe (présidence du comité européen de validation du *Portfolio européen des langues*, rapporteur général de plusieurs conférences intergouvernementales, ...). Il est également co-auteur des deux derniers guides publiés par cette instance : l'un pour l'élaboration et la mise en œuvre de curriculums pour une éducation

plurilingue et interculturelle, l'autre pour la prise en compte de la dimension langagière dans l'enseignement des disciplines.

Son implication dans la réflexion sur le rôle des langues en préélémentaire a pris, en particulier, deux formes : participation au groupe de travail de la Commission européenne pour l'élaboration en 2011 d'un *Guide politique pour l'apprentissage des langues dès le plus jeune âge* ; coordination de la réalisation du *Portfolio européen pour la formation des éducateurs en préélémentaire*, publié par le Centre européen pour les langues vivantes de Graz en décembre 2015.

F **Professeurs et chercheurs : des *Lessons Studies* à l'ingénierie coopérative.**

Gérard Sensevy, enseignant-chercheur à l'université de Bretagne occidentale (Centre de recherches sur l'éducation, les apprentissages, et la didactique).

Amphi 2, 10h40-11h15

Dans cette intervention, je présenterai tout d'abord les dispositifs de *Lesson studies* (étude de leçons) tels qu'ils sont actuellement pratiqués dans divers pays du monde. Je montrerai quels peuvent être les forces et les limites de ces dispositifs, qui rassemblent professeurs et chercheurs dans la construction et la mise en œuvre réitérée de séquences d'enseignement.

Puis je m'attacherai à décrire un dispositif dérivé de celui des *Lessons studies*, l'ingénierie coopérative. Après avoir explicité la structure générale et les principes sur lesquels reposent une *ingénierie coopérative*, j'en donnerai rapidement deux exemples : l'un au premier degré, au sein du Lieu d'Éducation Associé à l'IFÉ (LÉA) « Réseau École Bretagne » ; l'autre au second degré, au sein d'un collectif travaillant au collège de Montfort-sur-Meu (Ille-et-Vilaine).

Je conclurai en dégagant quelques perspectives pour la recherche en éducation et quant à ce qu'elle peut impliquer d'évolution pour le travail des chercheurs, des professeurs, et des personnels d'encadrement.



Gérard Sensevy est professeur de sciences de l'éducation à l'ESPE de Bretagne (Université de Bretagne Occidentale). Après avoir accompli un travail en didactique des mathématiques, essentiellement au premier degré, il axe principalement ses recherches, aujourd'hui, sur l'étude, en didactique, de l'enseignement et de l'apprentissage, et de leurs relations. Ses derniers travaux l'ont conduit, au sein d'un collectif national et international, à l'élaboration d'une théorie de l'action conjointe en didactique, au sein de laquelle il cherche notamment à lier la didactique à d'autres disciplines des sciences de l'homme et de la société (sciences cognitives, philosophie, anthropologie, sociologie, psychologie, linguistique, histoire).

E **Innové dans l'école par le design**

Clémence Mergy, designer et professeur agrégée en arts appliqués, école Duperré, Paris

Caroline D'Auria-Goux, designer, chargée de recherche à la Cité du Design de Saint-Etienne

Amphi 2, 11h15-12h

Le pôle recherche de la Cité du design développe depuis sept ans des projets d'expérimentation et d'innovation en design, tout un champ de ces recherches est consacré à l'éducation. La question de l'innovation à l'école sera portée dans cette présentation par deux designers, l'une intégrée au pôle recherche depuis le début et l'autre designer free-lance et enseignante en design à l'école Duperré à Paris. À partir de l'expérimentation *Innové dans l'école par le design* développée dans un collège et des écoles de la Loire, elles vous donneront un aperçu des approches, de la méthodologie mise en place et d'un extrait de l'état de l'art *Innové dans les formes scolaires par les disciplines créatives*, réalisé dans le cadre du projet.



Clémence Mergy est designer industriel diplômée de l'Ensci-Les Ateliers en 2006 et normalienne, professeur agrégée en arts appliqués en poste à l'École Duperré depuis 2007. Intervenante dans le master recherche-design de l'ENS Cachan sur un cours d'initiation à la recherche, elle travaille pour la Cité du design à plusieurs reprises depuis 2011, à la rédaction de documents de recherche (états de l'art) dans le cadre de projets d'expérimentation. Co-fondatrice du Bureau Oblique spécialisé en renseignements créatifs.



Caroline d'Auria-Goux est designer, diplômée de l'École Supérieure d'art et design de Saint-Étienne et a été professeur d'arts-plastiques et d'arts-appliqués pendant cinq ans. Depuis 2008, elle est en charge des projets d'expérimentations au Pôle Recherche de la Cité du design où elle développe des protocoles de recherche expérimentale et appliquée en design.

Amphi 1 – cycle de l'après-midi

F

La dimension affective de la relation enseignant-élève

Maël VIRAT, chercheur en psychologie pour l'École Nationale de Protection judiciaire de la jeunesse et associé au laboratoire Psitec (Université Lille 3).

Amphi 1, 14h-14h40

Depuis plusieurs siècles, il existe une tradition de pédagogues que Houssaye (1996) nomme les pédagogues « du coeur ». Ces pédagogues ont vanté les mérites de la relation affective entre éducateurs et adolescents, en particulier avec les adolescents difficiles. Récemment, en psychologie de l'éducation, les effets de la relation enseignant-élève ont été beaucoup étudiés. Les études quantitatives indiquent que la proximité affective enseignant-élève favorise a de très nombreux effets bénéfiques, même si on l'évalue des années plus tard. En revanche, les déterminants de la relation enseignant-élève ont été beaucoup moins étudiés. Comment les enseignants peuvent contribuer à établir des relations de nature à favoriser la réussite scolaire et l'adaptation psychosociale des élèves ? Les résultats que j'aimerais présenter montrent que l'engagement affectif des enseignants, opérationnalisé avec le concept d'amour compassionnel, est un déterminant de la qualité de la relation enseignant-élève. Ils étayaient donc l'hypothèse des pédagogues « du coeur » : aimer les élèves favorise leur réussite et leur développement, ce qui peut s'interpréter à l'aide de la notion de sécurité affective proposée par la théorie de l'attachement.



Après 10 ans d'enseignement en lycée et dans un service d'insertion de la Protection judiciaire de la jeunesse, **Maël Virat** est actuellement chercheur en psychologie pour l'École Nationale de Protection judiciaire de la jeunesse et associé au laboratoire Psitec (Université Lille 3). Après des études de biologie, de psychologie, après un master de philosophie, un master de neuropsychologie et un master de sciences de l'éducation, il a obtenu un doctorat en sciences de l'éducation à l'université Montpellier 3. Ses recherches portent sur la relation affective entre les professionnels de l'éducation et les adolescents ainsi que sur la sécurité affective des adolescents, en particulier des adolescents délinquants.

C

Enseigner la compréhension en lecture dès l'école maternelle : des paroles aux actes

Sylvie Cèbe, maître de conférences à l'ESPE Clermont-Auvergne et membre du laboratoire ACTÉ

Amphi 1, 14h40-15h15

« Garantir aux élèves l'acquisition du "lire, écrire, parler" et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun » constituent l'une des six priorités du référentiel de l'Éducation prioritaire (2014). Ce dernier précise qu'il importe de travailler particulièrement les connaissances et compétences qui donnent lieu à de fortes inégalités. Celles qui sous-tendent la compréhension en lecture représentent donc un enjeu central pour notre système éducatif puisque, toutes les évaluations en attestent, elles donnent lieu à de fortes différences entre élèves de milieux sociaux contrastés. C'est de ce constat que nous sommes partie pour proposer aux enseignantes de deux écoles maternelles classées en REP un projet de formation original qui repose sur la conception d'outils pédagogiques innovants et leur mise en œuvre dans les classes. Après avoir décrit les caractéristiques particulières de l'enseignement dispensé, nous présenterons les résultats de cette expérience dont les résultats sont éloquentes sur le versant de l'évolution des pratiques enseignantes et de la qualité des apprentissages des élèves de petite, moyenne et grande sections.



lecture.

Sylvie Cèbe, longtemps professeur des écoles dans les quartiers nord de Marseille, aujourd'hui maître de conférences en sciences de l'éducation à l'ESPE Clermont-Auvergne et membre du laboratoire Activité, Connaissance, Transmission, Éducation (ACTÉ) de l'université Blaise Pascal à Clermont-Ferrand. L'essentiel de son activité de recherche porte sur les caractéristiques des pratiques pédagogiques capables d'aider les élèves les moins performants du système éducatif à acquérir les savoirs et savoir-faire qui sous-tendent la réussite scolaire et, plus particulièrement, la compréhension en

D **La résidence d'artiste en établissement scolaire**

Céline Choquet, professeur des écoles, ingénieure d'études, enseignante en Sciences de l'éducation et doctorante à l'Université Lumière Lyon 2.

Amphi 1, 15h15-16h

L'éducation artistique est de plus en plus reconnue dans les écoles d'aujourd'hui au niveau international. Plusieurs recherches ont déjà recensé les effets de l'art, mais il n'existe encore aucun modèle capable d'expliquer les conditions d'efficacité de ces ateliers. Nous présenterons donc ici un modèle explicatif de l'éducation par l'art. Ce modèle est centré sur l'observation de la relation entre l'artiste et l'enfant, s'adressant à un sujet à part entière, visant à développer sa singularité et son autonomie au sein du collectif, grâce à la création partagée. Nous développerons l'hypothèse d'une "zone proximale de développement spécifique" (Alain Kerlan, 2008), générée par le travail artistique et l'expérience esthétique, dans une co-construction favorisant des processus de subjectivation des différents acteurs. Ceci laissant à penser que la mise en place de résidences d'artistes sur la durée, à l'image de l'expérimentation de quatre ans que nous allons vous présenter, permette notamment de définir comme conséquences de ce modèle, une efficace prévention du décrochage scolaire pour les jeunes.



scolaire et éducative des jeunes.

Céline Choquet est professeure des écoles, ingénieure d'études et enseignante en Sciences de l'éducation à l'Université Lumière Lyon 2. Elle est actuellement en dernière année de doctorat avec Alain Kerlan, professeur émérite, philosophe. Pédagogue et investie dans les métiers de la transmission, elle est également sophrologue consultante et formatrice. Son expertise se développe en sciences humaines et sociales, dans tout ce qui a trait à l'art et à l'éducation artistique et culturelle, l'épanouissement de la personne, la formation des professionnels pour la réussite

Amphi 2 – cycle de l'après-midi

A **Les films d'animation à l'école maternelle**

Jean-Pierre Agati, directeur de l'école maternelle du lycée français Louis Pasteur de Bogota (Colombie)

Amphi 2, 14-14h40 (visio-conférence)

Jean-Pierre Agati, le directeur de l'école maternelle, présentera en visio-conférence le projet de film d'animation réalisé par les élèves. Réécrivant et adaptant le texte de Jean de la Fontaine, l'enseignante de maternelle a permis à ses élèves de comprendre et d'apprécier la fable. S'appuyant sur leur travail initial basé sur les formes géométriques, les élèves ont choisi d'utiliser ces formes pour représenter les personnages. Chaque élève a alors construit une partie du décor ou d'un personnage à partir de photos des différents animaux. Les élèves ont ensuite animé un des personnages et/ou pris des photos. Les textes ont ensuite été dits par les élèves et enregistrés pour le film. Tous les enfants de la classe ont ainsi pu comprendre et participer aux différentes étapes du film. (Vidéo à retrouver sur <http://lfbogota.com/spip.php?article1364>).



Jean-Pierre Agati, directeur de l'école maternelle du lycée français Louis Pasteur de Bogota (Colombie).

B Les classes inversées, un phénomène précurseur pour l'innovation dans « l'école » de demain.

Marcel Lebrun, docteur en Sciences, professeur en technologies de l'éducation et conseiller pédagogique à l'Institut de Pédagogie universitaire et des Multimédias (IPM) de l'UCL (Université catholique de Louvain à Louvain-la-Neuve, Belgique).

Amphi 2, 14h40-15 h15

Les questions relatives aux impacts du numérique dans l'éducation et la formation font couler beaucoup d'encre, en particulier en ce qui concerne « l'école de demain ». Il ne s'agit pas d'ajouter une couche technologique aux habitudes de transmission des savoirs prises à l'époque où le livre était rare comme le montre pourtant le tsunami actuel des MOOCs. Mais comment expliquer, dans toute cette effervescence, que ces initiatives de pionniers restent confinées dans des enclaves au lieu de percoler dans l'ensemble des structures comme il est attendu d'une véritable innovation ? Pourquoi parfois des résultats autant mitigés quant à l'impact des technologies sur l'apprentissage ? Les relations entre les savoirs, les humains et les outils sont complexes et systémiques. Si les technologies peuvent être considérées comme une réponse aux besoins d'évolution de l'école en tant que lieu d'écolage pour la société, il nous faut nous interroger sur les questions auxquelles les outils prétendent répondre. C'est à examiner ces questions, à la fois promesses et nécessités, à la fois leviers et enjeux, que nous consacrerons notre conférence en utilisant le concept des « classes inversées » comme fil conducteur. Nous verrons aussi comment ce concept interroge le statut des savoirs à l'heure de leur externalisation et les rôles tenus par les partenaires de la relation didactique à l'heure de la connectivisation.



Marcel Lebrun, docteur en Sciences, est actuellement professeur en technologies de l'éducation et conseiller pédagogique à l'Institut de Pédagogie universitaire et des Multimédias (IPM) de l'UCL (Université catholique de Louvain à Louvain-la-Neuve, Belgique). En particulier, il accompagne les enseignants dans la mise en place de dispositifs techno-pédagogiques à valeur ajoutée pour l'apprentissage. Il est à l'origine de la plate-forme Claroline dont il assure la responsabilité pédagogique au sein de l'équipe de développement et la présidence du Consortium international. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur les rapports entre technologies et pédagogies.

E L'établissement agricole innovant

Patrick Mayen, professeur des Universités en Didactique professionnelle à Agrosup Dijon (Institut national supérieur des sciences agronomiques, de l'alimentation et de l'environnement).

Amphi 2, 15h15-16 h

Trente équipes sélectionnées pour le boulevard de l'innovation

Le boulevard de l'innovation rassemble les équipes sélectionnées dans les larges couloirs d'accès aux deux amphithéâtres. Les partenaires disposeront d'une salle à toute proximité du boulevard, de l'espace d'accueil et à côté du café.

A Les évolutions de l'école primaire

La Refondation de l'École a largement communiqué sur la priorité reconnue au premier degré. Par l'implantation du dispositif « plus de maîtres que de classes » dans des centaines d'écoles, par la généralisation de la semaine de cinq jours, en prenant appui sur de nouveaux programmes, l'école primaire connaît des évolutions profondes et parfois encore invisibles ; les pratiques changent, les équipes explorent dès la maternelle de nouvelles manières de soutenir les apprentissages de tous les élèves.



La twictée, dispositif collaboratif d'enseignement et d'apprentissage de l'orthographe

Ecole élémentaire La Chapelle, 57800 Freyming-Merlebach, académie de **NANCY-METZ**

mél: Regis.Forgione@ac-nancy-metz.fr

site: <http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article1073>

Concrètement les twictées reposent sur des phases de travail bien connues par les enseignants pratiquant les dictées négociées : les élèves font des propositions d'écriture (individuellement, en groupe) qu'ils soumettent à d'autres classes participant au challenge orthographique que représente la séquence twictée. Les propositions donnent lieu à une analyse et le cas échéant, à des corrections qui prennent la forme de petites justifications écrites : les twoutils. Ces arguments orthographiques en 140 caractères sont au cœur du dispositif. Les twoutils se caractérisent par un format contraignant et une syntaxe canonique qui doit faire apparaître le mot corrigé ainsi que la justification orthographique. Les notions (nature des mots, phénomène orthographique) apparaissent sous la forme de mots-balise partagés par l'ensemble des classes et renvoyant aux connaissances du programme. L'organisation conduit chaque élève à produire et à être destinataire de twoutils dans une même dictée partagée avec des élèves venus des quatre coins de la francophonie.

Plus-value : De nombreux acteurs de l'EN (enseignants, formateurs, membres de Canopé...) se sont emparés de la twictée pour essayer le dispositif, que ce soit dans leur circonscription ou académie.

Elèves concernés :

Classe de M. Forgione, CM2, 26 élèves. Plus de 100 classes à travers toute la francophonie.



A chacun son Rythme !

Ecole primaire Jules Verne, 85250 Chavagnes-en-Pailliers, académie de **NANTES**

mél: ce.0851566r@ac-nantes.fr

site: [site fonctionnel en mars@sfr.fr](http://site.fonctionnel.en.mars@sfr.fr)

Notre action porte sur le respect du bien-être (physique et psychologique), de la maturité et des rythmes de l'enfant : rythmes chrono-biologique, de travail, d'apprentissages. Nous souhaitons que chaque enfant s'épanouisse afin d'entrer dans les apprentissages d'une manière optimale, lorsqu'il y est prêt. Pour cela, nous nous sommes intéressés à la « pédagogie Freinet », et aux travaux de Maria Montessori. Leurs principes d'enseignement (en accord avec les nôtres) sont respectueux de l'enfant en tant que personne, apprenant et citoyen. Cela nous a amenés à repenser notre manière d'enseigner et à rédiger un projet d'école soucieux de l'équilibre de l'enfant. En effet, un enfant qui ne va pas bien, qui ne se sent pas écouté et compris dans sa globalité, ne peut pas apprendre.

Plus-value : En écho à notre bien-être, voir la vidéo sur l'accueil de l'enfant et sa famille le matin : le témoignage des parents qui nous témoignent leur confiance en cette école et qui savent que leur enfant y sera bien pour apprendre et grandir.

Elèves concernés :

Tous les élèves, de la petite section au CM2 sont concernés, soit 133 élèves pour l'année 2015-2016 répartis en 5 classes : PS/MS, MS/GS/CP, CP/CE1, CE1/CE2, CM1/CM2.



En finir avec les devoirs à la maison ?

Ecole primaire, rue d'Oran, 75018 Paris, 18^{ème} arr., académie de **PARIS**

mél: ce.0754695W@ac-paris.fr

site: https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_1183983/une-experimentation-a-lecole-de-la-rue-doran?hlText=devoir+a+la+maison

L'équipe de l'école Oran (qui appartient à un REP+) veut associer tous les parents à une réflexion globale sur les Travaux Personnels Hors Cours (TPHC) désignés le plus souvent par les expressions « devoirs à la maison, travail personnel, travail du soir ... ». Elle part d'une volonté de reconnaissance mutuelle parents/enseignants. Cette réflexion permettra d'expérimenter de nouvelles pratiques et/ou dispositifs renforçant l'encadrement et la qualité des travaux des élèves. Elle a fait

la proposition de se joindre au projet aux équipes du collège et au coordonnateur du REP +

Elèves concernés :

170 élèves du CP au CM2



Fréquence Andelle, WEB-RADIO scolaire

Ecole primaire, 27380 Flipou, académie de ROUEN

mél: nathalie.bertot1@ac-rouen.fr

site: <http://www.cdc-andelle.fr/index.php/Fr%C3%A9quence-Andelle?idpage=127&afficheMenuContextuel=true>

Fréquence Andelle est une Web-Radio écolière utilisant les technologies de l'information et de la Communication. Elle permet d'utiliser les ressources numériques et les nouvelles technologies pour développer l'éducation aux médias et à la citoyenneté tout en favorisant les apprentissages disciplinaires des élèves. Cette diffusion radiophonique permet de « redonner à la parole la place qu'elle mérite à l'école ». Elle devient ainsi un lien « naturel » entre les 20 écoles d'un territoire et leur environnement, les parents mais aussi les familles au sens large, et au-delà tous les auditeurs intéressés.

Plus-value : La radio est devenue un lien « naturel » entre les écoles et leur environnement, les parents mais aussi les familles au sens large, et au-delà tous les auditeurs intéressés. Certaines chroniques servent de fil rouge, elles relient les émissions tout au long de la saison radio. Le feuilleton « A suivre » : Il est écrit par les élèves, principalement de ce1, de l'école qui reçoit l'émission au fur et à mesure des diffusions. - Le petit citoyen : C'est une chronique où les enfants débattent d'un fait de société et font part de leurs réflexions aux auditeurs. L'an passé nous avons travaillé sur le droit des enfants avec un conte comme support. Cette année, nous travaillerons sur la planète et sa préservation avec pour support les chansons de D. Dimey. - Va y avoir du sport : Cette année étant l'année du sport scolaire, nous avons décidé que cette émission serait un fil rouge, où les enfants pourront s'exprimer sur leur pratique sportive, les rencontres sportives vécues au sein de l'école et les valeurs véhiculées par le sport.

Elèves concernés :

20 écoles de la Communauté de Communes de l'Andelle participent. 1700 élèves de la petite section au CM2 sont concernés.



Défi Scratch Aveyron

Circonscription 1^{er} degré IEN Saint-Affrique, 12400 SAINT-AFFRIQUE, académie de TOULOUSE

mél: frederic.fesquet@ac-toulouse.fr

site: <http://pedagogie.ac-toulouse.fr/intra-ia12/ressourcespedagogiques12/spip.php?rubrique109>

« On apprend ce qu'on fait ». Le « Défi Scratch Aveyron » propose un parcours sur les voies de la programmation et de la création numérique. Pour aborder les savoirs par la résolution de problèmes, comprendre les concepts logiques de base (séquence, itération, condition), apprendre à organiser sa pensée de façon claire, imaginer, créer et partager. D'octobre 2015 à juin 2016, 6 défis seront lancés à 13 classes. Ils permettront aux élèves de s'approprier l'interface du logiciel Scratch mais ils auront pour support des éléments du programme du cycle 3 en mathématique, géographie, conjugaison, musique, arts plastiques.

Plus-value : Contrairement à ce qui était redouté, l'appropriation du logiciel de programmation Scratch a été rapide pour la majorité des élèves. Leur motivation est importante et durable. Ils attendent le prochain défi avec impatience. Le réinvestissement en dehors de l'école des compétences acquises dans la classe par certains élèves qui deviennent producteurs d'objets numériques. Peu d'élèves sont en échec sur cette activité, tous les groupes arrivent à créer une production qui répond à toutes ou à une partie des attentes.

Elèves concernés :

260 élèves de 15 classes de cycle 2-3 et de SEGPA



Bambuck, un collège précurseur ?

Collège Edmond Bambuck, 97190 Le Gosier, académie de
GUADELOUPE

mél: ce.9710039r@ac-guadeloupe.fr

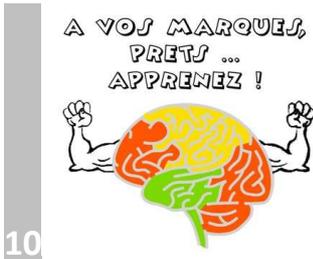
site: www.clg-bambuck.fr

Au sein d'un établissement réputé difficile, une équipe d'encadrement et d'enseignants se donne les moyens d'assurer la réussite éducative pour chacun, de développer les ambitions et d'accéder aux excellences. Elle cherche pour se faire à inscrire l'établissement dans son territoire et à améliorer le vivre et le travailler ensemble. Pour y parvenir, les membres de l'équipe s'adonnent à une pédagogie différenciée appuyée sur des projets transversaux qui permettent la valorisation et l'épanouissement de tous les élèves mais aussi développent le sentiment d'appartenir à une communauté.

Plus-value : EPI c'est possible en s'appuyant sur les expériences de la pédagogie de projet à condition de s'appuyer sur un travail d'équipe croisant les disciplines.

Elèves concernés :

1213 élèves de tous les niveaux.



A vos marques, prêts ?... Apprenez !

Collège René Soubaigne, 40250 Mugron, académie de
BORDEAUX

mél: avosmarquespretsapprenez@outlook.fr

site: <http://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/innovexp/a-vos-marques-prets-apprenez/>

Le but de ce projet est d'aider les élèves à mémoriser de manière ludique, de générer de la motivation pour tous face à l'acte d'apprendre. Remotiver les élèves les plus en difficulté face à une tâche de mémorisation qui leur paraît énorme voire ingérable (élèves dys-, à problèmes cognitifs ou simplement démotivés...) s'intègre parfaitement à notre projet. Nous favorisons pour tous la persévérance scolaire en multipliant les modalités d'encodage par les jeux et par la réutilisation multiple dans le cours des notions essentielles à mémoriser. L'objectif pour le professeur est d'intégrer la pédagogie de détour au sein des cours et de travailler autrement en faveur d'une meilleure réussite scolaire. Jouer pour mémoriser est la démarche qui est au cœur de notre projet, nous permettant ainsi de placer la pédagogie de détour et la motivation au cœur des apprentissages. M. TRICOT André, parrain du projet A vos marques, prêts... Apprenez!, nous guide et observe avec un regard critique et bienveillant l'avancée du projet. M. Tricot est enseignant-chercheur au laboratoire Travail et Cognition, directeur de la structure fédérative de recherche « Apprentissage – Enseignement - Formation » à l'ESPE de Toulouse Depuis avril 2014, une adresse mail a été créée afin que les collègues intéressés par la démarche, puissent nous contacter (échanges, demandes d'intervention, demandes de visite sur le collège...): avosmarquespretsapprenez@outlook.fr

Plus-value : - Jouer permet d'être motivé. Jouer permet de se mobiliser face aux apprentissages. Jouer permet d'apprendre.

Elèves concernés :

- Les élèves des deux sixièmes ayant une heure d'Atelier Mémo par semaine + Tous les élèves de nos cours habituels avec l'intégration dans nos cours habituels de temps de mémorisation. - Depuis mai 2013, la liaison avec la classe de CM1-CM2 de l'école.

C

une prévention du décrochage scolaire

En s'appuyant sur le plan national de lutte contre le décrochage scolaire, les écoles et établissements secondaires s'organisent pour repérer plus efficacement les difficultés prédictives de décrochage. Les équipes trouvent de nouvelles manières de prendre en charge certains de leurs élèves et se lancent dans des parcours très individualisés pour eux.



11

Motiver et responsabiliser les élèves par les « PISTES » : un outil interdisciplinaire de pédagogie et d'évaluation différenciées

Collège Louis Philippe, 76260 Eu, académie de ROUEN

mél: amelie.mellon@ac-rouen.fr / susan-mary-brig.artur@ac-rouen.fr
site: <http://padlet.com/arturschool/vfldrfs2lb2y>

Débuté en 2011 par une équipe et diffusé dans plusieurs établissements (collège/primaire), le **Projet PISTES** est un **outil interdisciplinaire innovant**, proposant des **parcours différenciés responsabilisants**, appelés « **PISTES** » (**VERTE, ROUGE, NOIRE**), dans les évaluations et méthodes d'acquisition des compétences.

Chaque élève choisit de manière **autonome** ses « pistes » en fonction de sa confiance en lui, ses forces et ses besoins. Respectant le temps d'apprentissage, les « Pistes » **stimulent et motivent TOUS les élèves** en les impliquant dans une classe hétérogène, dynamique et **solidaire**.

La **lutte contre le décrochage scolaire et la gestion de l'hétérogénéité sont facilitées**.

Plus-value : En se sentant mis en confiance et stimulés par la démarche différenciée et interdisciplinaire des « PISTES », les élèves progressent grâce au respect de leur rythme d'apprentissage et d'acquisition des compétences. Les « Pistes » constituent ainsi un outil pédagogique et d'évaluation différenciées, qui réussit à rendre l'élève acteur dans son travail et le responsabilise dans son implication scolaire.

Cette approche du Projet PISTES permet de faciliter par conséquent une gestion adaptée à la diversité des élèves, tout en favorisant l'autonomie et une dynamique collective et solidaire de la classe tant au sein du groupe-classe que dans l'équipe enseignante.

Le Projet Pistes est mené depuis plus de quatre ans dans notre collège avec un nombre croissant de professeurs y participant. Vingt-cinq enseignants d'autres établissements (en collège et dans une classe de primaire) ont été formés et recourent aux « Pistes ». Cette démarche a été reconnue comme « innovation » en octobre 2015 par la Cellule d'appui à l'innovation et à l'expérimentation, reçu le soutien des inspecteurs disciplinaires des professeurs engagés et un retour positif des parents. Il est blébisité par les élèves.

Elèves concernés :

De la 6^e à la 3^e, les classes du collège Louis-Philippe (à Eu) pratiquent le travail différencié notamment par l'utilisation des « Pistes ». Sont désormais concernés des élèves d'un autre collège (Le Tréport) et une classe de primaire. Tous les élèves peuvent donc en bénéficier, que ce soit des élèves en difficulté ou ceux ayant plus de potentiel, que ce soit de la primaire au collège (voire même le lycée où cela est tout à fait applicable).

12



Accueillir et réussir dans une classe hétérogène avec des EHP (Enfants à Haut Potentiel)

Collège Jules Ferry, 73017 Chambéry, académie de GRENOBLE

mél: jean-luc.scheffler@ac-grenoble.fr

site: www.ac-grenoble.fr/college/jules-ferry.chambery/

OUVRIRE LES POSSIBLES Le projet est né d'une volonté d'inclure tous les élèves et de valoriser les compétences de chacun. C'est pourquoi a été mis en place un dispositif permettant d'offrir une pédagogie différenciée à tous. Le dispositif, mis en place pour répondre aux besoins des élèves à haut potentiel, a été ouvert à l'ensemble des élèves des 3 classes qui participent à l'expérimentation.

Plus-value : Retours très positifs des parents Développement d'une école inclusive Ré appétence pour les apprentissages et reconstruction de relations sociales citoyennes.

Elèves concernés :

1 classe de cinquième, 26 élèves dont 11 élèves identifiés à haut potentiel. 2 classes de sixième de 27 et 28 élèves qui accueillent chacune 7 élèves EHP dont 2 en grandes difficultés d'apprentissage.



13

« Joie de vivre au lycée : le dire, l'écrire et le partager »

Lycée professionnel Ile de Flandre, 59427 Armentières, académie de LILLE

mél: olivia.lienart@ac-lille.fr

site: ile-de-flandre-armentieres.savoirsnumeriques5962.fr

<https://sites.google.com/site/aplparmentieres/>

Ce projet « la joie de vivre » est le second volet d'un projet interdisciplinaire élaboré sur un cycle de trois ans du BAC PRO. Il a pour objectifs assumés : - une amélioration des résultats scolaires- des pratiques pédagogiques évolutives- un climat propice aux apprentissages au sein de l'établissement.- Comprendre l'enjeu de ce qui s'apprend et des activités : donner davantage de sens aux enseignements généraux (littéraires et artistiques) par la pratique de la pédagogie de projet en s'appuyant sur les compétences professionnelles acquises et en cours d'acquisition. Amener à prendre conscience de la cohérence des programmes

Plus-value : Ce projet croisé entre deux sections et deux types d'enseignements (professionnel et général) est imaginé sur les 3 années du cycle du BAC PRO. Il est transférable à toutes les sections. Il envisage de donner de la cohérence et de l'intérêt aux enseignements littéraires en s'appuyant sur des compétences communes aux enseignements professionnels. La dimension culturelle engage des découvertes marquantes et riches dans le parcours de l'élève. Cette pédagogie de projet offre aux élèves de prendre la parole, une liberté de choix et d'action qui cherche à prévenir le décrochage scolaire, à travailler sur l'estime de soi et à valoriser le parcours des élèves de lycée professionnel.

Elèves concernés :

2 classes de première (57 élèves), plus des élèves volontaires de l'établissement



Apprendre à conter pour retrouver le plaisir de lire et d'écrire

Collège Paul Langevin, 87205 Saint-Junien, académie de LIMOGES

mél: gerard.halimi@ac-limoges.fr

site: <http://www.clg-langevin87.ac-limoges.fr/>

C'est l'histoire d'une équipe d'enseignants engagés dans la réussite de ses élèves et de collégiens de sixième confrontés à de grandes difficultés de lecture. C'est l'histoire d'un collège rural et de professeurs, fermement décidés à combattre les inégalités et à prévenir l'illettrisme. De ces envies croisées naît le projet Lire-Ecrire, envisagé pour les élèves les plus en difficultés. Au fil des semaines, certains s'initient à des activités pédagogiques innovantes de création littéraire et artistique tandis que d'autres se voient accompagnés dans leur lecture par des bénévoles sensibilisés. Le plaisir de lire et d'écrire se déploiera lors d'un « Tour de France » des salons de littérature jeunesse: Montreuil, Brive, Limoges et Angoulême deviennent les salons de lecture de ces élèves, hier encore en mal de lire. Face à ce déferlement d'énergie, des partenaires rejoignent le projet et l'heure de lecture hebdomadaire se métamorphose, au fil des rencontres, en semaine littéraire puis en salon de littérature jeunesse, une première. Faites des livres où les élèves se redécouvriront en lecteurs et auteurs, par la signature d'un livre collectif, La Fabrique, où les mots réapprovoisés seront les premières traces de leur réussite.

Plus-value : - Des élèves FIERS d'avoir contribué à la création du 1er livre La Fabrique, édité à plus de 2.000 exemplaires et encore plus fiers de le dédicacer lors du salon du livre, aux parents, aux visiteurs et à leurs pairs !- Faire prendre conscience que les enseignants ont de réels talents d'innovation, qu'ils sont engagés à 100% contre l'échec scolaire et donc de leur donner les moyens et de leur faire confiance pour mener à bien leurs projets.- Des élèves ayant pris confiance, voire parfois surpris par leur réussite collective.- Des élèves devenant acteurs, ne redoutant plus de travailler avec des élèves différents.- Un projet ayant permis à chacun de porter un regard différent sur l'autre qu'il soit élève ou enseignant.- Un projet unificateur au sein de l'établissement.- De nombreux bénévoles qui sont venus tout au long de l'année scolaire au collège pour faire de l'accompagnement scolaire et offrir aux élèves de belles lectures pendant leurs temps d'étude.- L'insensée utopie d'une équipe qui l'entraîne à créer le premier salon de littérature jeunesse de la ville !

Elèves concernés :

120 élèves de 6ème ordinaire, 6ème -5ème -4ème SEGPA et ULIS



Innovation, bienveillance, persévérance scolaire

Collège Jean Moulin, 71307 Montceau-les-Mines, académie de DIJON

mél: 0710056a@ac-dijon.fr

site: col71-moulin.ac-dijon.fr

La persévérance scolaire (et d'ailleurs...) se nourrit des valeurs d'effort, d'estime de soi, d'autonomie, de solidarité, de plaisir de progresser. Les enseignants du collège Jean-moulin s'efforcent de donner un sens concret à ces mots, en renouvelant leurs pratiques pédagogiques pour qu'elles parlent aux jeunes du XXIème siècle: informés jusqu'à l'écœurement ou l'hébétude, habiles avec les outils contemporains mais prêts à tomber dans tous les pièges, libres et parfois égarés, soumis à la pression médiatique et commerciale d'une fuite en avant toujours plus rapide. Notre souhait, à l'inverse: un collège où prendre le temps de puiser des forces pour grandir.

Plus-value : La mobilisation de tous sur cet unique (mais ambitieux) objectif, clairement identifié et affiché, a permis de construire des actions et dispositifs très cohérents. Cette cohérence a permis de mobiliser l'ensemble du personnel et d'installer une vraie culture d'établissement autour -du travail en équipes disciplinaires, pluridisciplinaires et avec divers partenaires,-de la bienveillance-de la nécessité de faire évoluer ses pratiques pédagogiques en particulier au sein de projets innovants ou expérimentaux. Enfin, le dynamisme des équipes et la qualité de la prise en charge des élèves ont permis au collège de retrouver une image de plus en plus positive.

Elèves concernés :

Ensemble du collège, 465 élèves.

D

La réussite scolaire en éducation prioritaire

Avec les REP+, l'éducation prioritaire se dote de moyens importants en termes de concertation pour les équipes et



16

Apprentissage des Langues et cultures de l'Antiquité : Rome, Athènes et la Guadeloupe, entre tradition et modernités

Collège Abymes-Bourg, 97139 Les Abymes, académie de GUADELOUPE

mél: pascalanselme.claman@gmail.com

site: <http://www.collegeabymesbourg.meximas.com/>

S'inspirant des colloques organisés par la DGESCO en 2012 et 2013, l'enseignement des Langues et cultures de l'Antiquité consiste, au collège Abymes bourg, à mettre en relation étroite l'actualité et l'antiquité. Comment mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons ? Comment prendre de la distance avec les images, les réalités et les problématiques véhiculées par les médias ? Pour mieux entrevoir ce « branloire pérenne » (Montaigne) que nous propose quotidiennement la presse, rien de plus pertinent que le détour par les Anciens !

Plus-value : - Un enseignement renouvelé des LCA- Une démocratisation de l'enseignement des LCA- Une orientation pédagogique vers l'actualité

Elèves concernés :

70 élèves de 5ème, 75 élèves de 4ème, 80 élèves de 3ème



17

Initiation à la pensée philosophique

Collège Vercors, 38100 Grenoble, académie de GRENOBLE

mél: ce.0381604m@ac-grenoble.fr

site: www.ac-grenoble.fr/college/grenoble.vercors

Par une mise en pratique du questionnement donner du sens aux apprentissages, le goût d'apprendre, ordonner sa pensée et développer une argumentation. Les Discussions à Visée Philosophique ont pour ambition d'élever les enfants, de raviver leur intérêt pour le questionnement, de leur donner des outils pour développer leur propre pensée à travers la discussion et l'échange avec l'autre - tout en s'appuyant sur des exigences fortes: problématiser, conceptualiser, argumenter.

Plus-value : La pratique réflexive pour une meilleure implication et réussite des élèves dans leur scolarité. C'est en développant un regard réflexif sur ses opinions qu'on peut parvenir à les analyser, à comprendre d'où elles viennent et à les questionner.

d'accompagnement des collèges ; les enseignants expérimentent pratiques et dispositifs pédagogiques propres à soutenir les apprentissages de tous, dans les milieux populaires.

Dans un contexte scolaire où l'enseignant a le pouvoir de la question, la pratique du questionnement par les élèves contribue à mettre leur esprit en mouvement, et tend à un véritable renversement.

Elèves concernés :

Le projet a démarré en 2014/2015 pour tout le niveau 6°. Il se poursuit cette année pour les classes de 6° et quelques classes de 5°. Ce projet concerne entre 150 et 200 élèves. Le projet a pour ambition progressivement d'être généralisé à tous les niveaux

18 Apprenance : PENSER et AGIR autrement pour les élèves, la formation et l'enseignement. Expérimentation Académique

Inspection académique de la Drome, 26000 VALENCE, académie de GRENOBLE

mél: sylvain.joly@ac-grenoble

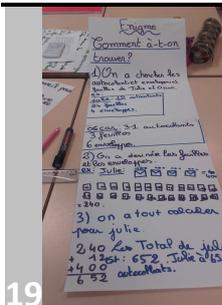
site: <http://www.ac-grenoble.fr/ia26/spip/>

Apprenance...un autre concept de formation. Les enseignants effectuent un travail dont la difficulté et la complexité sont croissantes pour répondre aux mutations de leurs publics. Nous savons aussi que notre système produit des inégalités de réussite. Ce projet de formation développé dans le département de la Drôme veut promouvoir la réussite scolaire des élèves les plus vulnérables. Il vise des modalités innovantes et favorables aux processus de transformation des pratiques professionnelles. Nous cherchons à investiguer et analyser le travail quotidien, les situations professionnelles vécues en classe sans jugement ou prescriptions pour en étudier les effets. Cette étude de l'activité ordinaire, singulière, incarnée et située se fait par l'intermédiaire de corpus vidéo. Nous tentons de comprendre pourquoi les formats d'enseignements ne permettent à tous les élèves de rencontrer les mêmes savoirs. En interrogeant aussi les élèves nous mesurons les écarts entre leurs ressources, leurs modes de faire, leurs dispositions et les exigences des tâches scolaires. L'un des volets prometteurs de notre projet est la création au sein même des établissements scolaires de nouveaux espaces d'analyse du travail et la création d'une communauté professionnelle solidaire et dynamique apprenante. Les équipes développent une acuité réflexive qui leur permet de se projeter dans une dynamique constructive de développement professionnel valorisant. Ce projet se concrétise par la structuration d'expérimentations qui seront mutualisés. La formation conçue jusque-là individuellement s'étend au collectif à l'échelle de l'établissement. L'autre volet prometteur est l'accompagnement des enseignants néo titulaire au sein des établissements. Appréhender l'activité enseignante avec une rigueur d'analyse, une pertinence contextuelle et une entraide intergénérationnelle permet de penser le continuum de professionnalisation des enseignants autrement.

Plus-value : - Un processus fédérant les équipes autour de pistes de travail opérationnelles sur le terrain et produisant du changement dans les pratiques- Une prise de conscience des enseignants de l'impact de leurs gestes professionnels sur la réussite des élèves,

Elèves concernés :

Ecoles et collèges du département de la Drôme situés en éducation prioritaire puis extension actuelle dans l'académie de Grenoble.



19

Chercher en mathématiques Cycle 3, dispositif école collège REP+

Circonscription 1^{er} degré IEN Vénissieux Sud, 69200 VENISSIEUX, académie de LYON

mél: olivier.garreau@ac-lyon.fr

site: <http://math.univ-lyon1.fr/mmi/>

Il s'agit de travaux de recherche sur des problèmes mathématiques partagés entre des classes de CM2 et 6e. Les élèves échangent des solutions et/ou des propositions de problèmes nouveaux. Le travail est initié par des conférences mathématiques entre classes pour lancer le travail autour d'un problème résistant, il se poursuit par des ateliers à la Maison des Mathématiques et de l'Informatique de l'ENS de Lyon par des forums de recherche conduits par les élèves et par des échanges via Internet.

Plus-value : L'émergence et la mise en jeu par les élèves de leurs compétences de réflexion et de communication. Un degré d'engagement dans des activités intellectuelles rarement observé dans le cadre de pratiques pédagogiques plus ordinaires.

Elèves concernés :

4 classes de CM2, 4 Classes de 6ième, 200 élèves



20

Classes coopérantes

Collège Sophie Germain, 44000 Nantes, académie de NANTES

mél: christophe.clouet@ac-nantes.fr

site: <http://sgermain.loire-atlantique.e-lyco.fr/>

A la rentrée 2014, le collège Sophie Germain situé à Nantes, a créé des classes coopérantes sur l'ensemble du niveau 6e. Dans cet établissement classé REP+ et accueillant un public très diversifié, l'ensemble des équipes a opté pour un apprentissage basé sur l'échange. Toute une série de mesures a donc été prise, tant au niveau de l'organisation, du fonctionnement et de la posture professionnelle pour favoriser la réussite chez chacun des élèves par ce biais. Inscrit dans le projet de l'établissement, le levier coopératif est actionné à tous les niveaux : entre les élèves et les enseignants, entre adultes (personnel- parents), entre les parents et leurs enfants et entre les élèves. De nouveaux temps, de nouveaux espaces de formation et de nouvelles structures ont été ménagés pour permettre une action coopérative stimulante, ambitieuse et efficace.

Plus-value : -Le dispositif d'accompagnement personnalisé qui rassemble par son organisation l'ensemble des coopérations (entre élèves, entre adultes, etc.)

Elèves concernés :

L'ensemble du niveau 6e dès la première année (60 élèves) puis évolution du dispositif sur le niveau 5e la deuxième année.

E

Les écoles et établissements innovants

A la lumière de plusieurs années de suivi de milliers d'équipes engagées dans le changement, il apparaît que l'innovation est d'autant plus efficace qu'elle s'inscrit dans une action systémique portée au niveau de l'ensemble de l'établissement. De la même manière, le changement est d'autant plus durable qu'il s'inscrit dans le pilotage au niveau d'un réseau ou d'un territoire. L'innovation est devenue une stratégie politique d'évolution des pratiques.



21

Bienveillance et évaluation pour les apprentissages au sein du collège au collège

Collège international, Noisy le Grand, académie de CRETEIL

mél: joel.guignolet@ac-creteil.fr

site: ce.cardie@ac-creteil.fr

Le collège a mis en place depuis sa création, un projet expérimental axé sur la bienveillance, l'exigence et le plaisir d'apprendre en développant une organisation qui favorise l'épanouissement et la confiance en soi chez tous les élèves. Ce dispositif s'appuie sur: • des séances de 45mn et des ateliers thématiques • toutes les classes sont « sans notes » • le « Cartable léger » (adaptation de la pédagogie pour réduire le poids des sacs) • le numérique (« collège connecté ») • le travail de co éducation avec les familles et les partenaires • la mixité sociale. Durant les 14 premières semaines, aucune punition ou sanction n'ont été données.

Plus-value : Le projet dans son intégralité car c'est justement tout l'intérêt de celui-ci. Il s'agit là d'une vision et d'une mise en œuvre

« systémique » basée sur le bien-être et la réussite de tous (élèves, familles, personnels...). Ces deux éléments ne pouvant être traités partiellement. Au-delà, savoir qu'il est possible de travailler différemment : • avec des incidences positives sur les résultats des élèves • dans un climat serein • et sans aucune demande de moyens complémentaires (coût humain et financier fixes)

Elèves concernés : Tous les élèves du collège (377 élèves de la 6ème à la 3ème)



22

Collaboration, innovation et esprit d'équipe au collège Matisse

Collège Henri Matisse, 76530 Grand-Couronne, académie de ROUEN

mél: sophie.bocquet@ac-rouen.fr

site: <http://henrimatisse.arsene76.fr/>

Depuis plusieurs années, l'équipe du collège Matisse a réalisé le bénéfice du travail par projet. Situé en Réseau d'Éducation Prioritaire, le collège s'est doté, au fil des années, de projets innovants interdisciplinaires incluant toutes les sections de l'établissement, dont SEGPA/ULIS. Twittclasses en lettres et en allemand, exposition du Centenaire en réalité augmentée, exposition pirates interactive... Tous ces projets mêlent numérique, ouverture culturelle, maîtrise des langages. Ils permettent aux élèves d'être acteurs de leurs apprentissages, d'être plus autonomes, de développer leur esprit critique, de devenir producteurs d'information... Notre objectif est de permettre à nos élèves de devenir des citoyens éclairés. #EPI

Plus-value : Grâce à tous ces projets, notre équipe est soudée et dynamique. La collaboration, l'entraide et l'esprit d'équipe sont au cœur de nos pratiques.

Elèves concernés :

180 élèves de 5ème, 4ème et 3ème.



23

ECLA, la création d'un espace d'innovation pédagogique à l'ère du numérique

Collège Jean-Philippe Rameau, 69410 Champagne-au-Mont-d'Or, académie de LYON

mél: 0692414z@ac-lyon.fr

site: <http://college-jean-philippe-rameau.blogs.laclassed.com/> et <http://ramsciences.fr/>

Ce projet concerne la création et l'expérimentation d'un espace de pédagogie innovant : ECLA (ECole pour L'Avenir), un nouvel « espace-temps scolaire à l'ère du numérique », premier Learning Lab dans l'enseignement secondaire en France. Nous avons imaginé des espaces de travail où l'environnement est repensé pour rompre radicalement avec le schéma traditionnel d'une salle de classe classique et permettre ainsi davantage d'ouvertures pédagogiques. Dans cette réflexion, nous avons également imaginé, pour les enseignants, de rompre avec le schéma classique des salles de réunions qui ne favorisent pas leur posture active en réunions de travail institutionnelles. Pour cela nous avons créé des espaces de travail collaboratif, lieux de rencontres et d'échanges de pratiques originaux, pour optimiser le travail et le bien-être de nos élèves. Nous avons fait des plans de salles, créé du mobilier et utilisé des matériels atypiques en milieu scolaire (cloisons phoniques, murs à écriture Velleda, sièges de réunion mobiles et pivotants, poufs déformables). Nous y avons bien entendu intégré l'utilisation de matériel numérique : grand TBI, tablettes et boîtiers d'évaluation. Les objectifs et les finalités sont multiples mais la visée est unique : améliorer la performance de nos contenus pédagogiques et développer les compétences de chacun dans l'Ecole du XXIème siècle.

Plus-value : Une séance pédagogique de SVT en ECLA. Les élèves deviennent une équipe de médecin qui doit collaborer pour résoudre un cas clinique sur le rein (pour cela mise en situation avec une photo de la série télévisée Dr House pour générer la motivation) Ils vont collaborer en se mettant en groupe libre (2 à 4 élèves). Ils ont accès à un padlet créé en amont par le professeur et visualisé sur les tablettes disponibles en ECLA. Après une présentation de la situation problème (étude d'un cas clinique d'un élève qui doit faire des dialyses régulièrement) la mise en groupe est rapide grâce à la disposition de la salle. Ils visualisent plusieurs documents dont des radiographies, des vidéos sur l'excrétion, des schémas sur l'appareil urinaire). La mise en oeuvre des interactions collaboratives et la construction d'une intelligence collective a été permise par l'usage de l'outil numérique, les sièges de réunion mobiles et avant tout par une dynamique de « pédagogie active » intégrant un scénario innovant construit. Quant aux élèves, ils montrent un grand enthousiasme à travailler ainsi, en consultant leur document à leur rythme, en interagissant entre eux, et en demandant des explications à leur camarade. L'ensemble du groupe a compris le rôle et le fonctionnement du rein tout en ayant l'impression de jouer au médecin et en contribuant au rétablissement de notre sujet initial. Dans ce genre de séances, les élèves oublient quasiment leur professeur (et les visiteurs) et sont transportés par le fait de trouver la solution au problème.

Elèves concernés :

Tous les niveaux de classe peuvent être concernés avec l'enseignant impliqué dans le projet et qui utilisera l'espace ECLA soit 550 élèves + 60 personnels.



24

Le blé en herbe, l'école improbable de Trebedan

Ecole primaire, 22980 Trebedan, académie de RENNES

mél: ecole.0220457c@ac-rennes.fr

site:

<http://www.nouveauxcommanditaires.eu/fr/25/70/%C3%89cole-le-bl%C3%A9-en-herbe>

Constatant que les élèves n'osaient pas s'impliquer dans les activités et que cela freinait leurs apprentissages, les enseignantes se sont interrogées sur ce manque d'engagement et d'estime de soi. Parallèlement à cela, l'école ne semblait pas non plus avoir d'identité au sein de la commune. Pour dépasser ces difficultés et amener les élèves au meilleur d'eux-mêmes, l'équipe enseignante a choisi de se lancer sur le terrain de l'action en orientant sa réflexion sur les notions d'autonomie, de créativité et de coopération à l'intérieur et à l'extérieur de l'école. Travailler par projets et les choisir fédérateurs entre les élèves, avec les parents, les élus mais aussi les autres partenaires de la vie locale (Club de l'Amitié par exemple) a permis au fil des années de créer une réelle vie au travers de l'école et de donner du sens aux apprentissages des élèves. Des valeurs essentielles telles que la culture, la différence et l'identité sont également au coeur de nos préoccupations en menant ces actions. Ces projets impliquent toujours des professionnels qui apportent leur expertise et leur oeil extérieur. C'est aussi un des moyens de valorisation de l'ensemble des actions menées. Maintenant reconnue comme vecteur essentiel de savoir et de lien social, l'école a pris toute sa place dans la commune en offrant des interfaces multiples. Depuis quelques années, cette ouverture se mène à une échelle plus large (partenariat avec la Fondation de France ou le réseau Ashoka par exemple) et ceci maintient la dynamique.

Plus-value :

Les élèves apprennent à devenir des citoyens acteurs de changement dans l'environnement proche ou plus éloigné. Chacun s'inscrit dans des projets individuels ou collectifs qui sollicitent des valeurs de bienveillance et d'empathie. Les familles sont reconnues comme partenaires directs de l'Ecole (tant dans leurs compétences que dans leur identité). Ce lien permanent avec d'autres acteurs de la vie éducative amène à une remise en question stimulante pour l'équipe. L'école a maintenant une réelle identité. L'ouverture à des réseaux plus larges que les réseaux locaux (Fondation de France, réseau Ashoka par exemple) a conforté notre engagement et redonné une impulsion à la démarche.

Elèves concernés :

tous les niveaux et tous les élèves de l'école chaque année dans la démarche. Les élèves ont été impliqués dès l'origine du projet et notre engagement éducatif reste le même maintenant que l'école est construite



Vivre ensemble, construire son projet professionnel et citoyen au Collège-Lycée Expérimental d'Hérouville Saint Clair

Lycée général et technologique Augustin Fresnel, 14020 Caen, académie de CAEN

mél: direction.cle@laposte.net

site: <http://college-lycee-experimental.etab.ac-caen.fr/>

Le Temps de Décloisonnement Disciplinaire existe au CLE depuis cinq ans maintenant. Ces trois heures par semaine, réparties sur le mercredi et le vendredi permettent à l'équipe éducative de construire un parcours interdisciplinaire, pour tous les élèves, de la 6ème à la 1ère. Si tous les enseignants sont tuteurs et en charge partagée d'éducation, la question éducative est aussi au cœur de la pédagogie. Ainsi, le Conseiller Principal d'Education, les Assistants d'Education, en coopération avec leurs collègues enseignants et la Direction ont construit un parcours citoyen qui traverse l'année et les cycles. Notre objectif est de permettre aux élèves d'acquérir les compétences nécessaires à leur engagement dans le monde professionnel et citoyen. Ainsi les 6èmes sont-ils accueillis avec sept à huit séances d'1h30, portant sur le « vivre ensemble ». Les 5èmes doivent eux, en fin d'année, réfléchir sur la notion de solidarité en interrogeant le sens de l'impôt, puis en construisant une action concrète avec une association locale. En quatrième, deux temps de TDD sont organisés autour de la connaissance et de l'expression de soi face au groupe. Pour les 3èmes et les secondes nous articulons ce temps pédagogique autour des stages de découverte professionnelle. En première, les élèves bénéficient d'un stage en association et de rencontres avec le tissu associatif local. L'objectif est clairement de permettre à nos élèves de découvrir au travers de la structure associative un moyen d'action sur leur environnement politique.

Plus-value : La construction d'un parcours global de l'élève construit avec l'ensemble de l'équipe.

Elèves concernés :

Tous les élèves de la sixième à la première.

F

Innovation, développement professionnel et recherche

Quand une pratique devient partagée, communiquée, analysée par un collectif, à l'échelle d'une école ou d'un établissement, quand elle est mutualisée et co-observée dans un réseau, quand elle est étayée et mieux accompagnée, alors, elle est participe du développement professionnel de ses acteurs, pour ses acteurs. L'innovation s'inscrit explicitement dans de nouvelles manières d'apprendre et se former, au bénéfice des élèves.



26

Elles l'ont fait, en REP+ !

Ecole maternelle Diderot, 63100 Clermont-Ferrand, académie de CLERMONT-FERRAND

mél: ecole-mat.d-fousson.clermont.63@ac-clermont.fr

site: <http://formation.ac-clermont.fr/pasi/>

Les compétences langagières donnent lieu à de fortes inégalités qui font encore obstacle à la réussite scolaire des élèves de milieux populaires. C'est pour pallier ce constat récurrent que deux écoles maternelles de REP + de Clermont-Ferrand ont sollicité le laboratoire ACTé pour infléchir leurs pratiques en les basant sur les résultats de la recherche. Les enseignantes se sont engagées dans un projet de formation centré sur le développement des compétences narratives. Après deux ans, elles peuvent témoigner des changements radicaux

qu'elles ont opérés dans leurs pratiques et des progrès spectaculaires des tout jeunes enfants qui rendent fiers leurs parents.

Plus-value : la vidéo de Miloud (4 ;9 mois) qui raconte La sieste de Moussa, l'enregistrement de Açelya (2 ;7 mois) qui raconte Un poussin de mauvais poil et celui de Sacha (5 ;9) qui raconte Gruffalo.

Elèves concernés :

260 élèves scolarisés en toute petite, petite, moyenne & grande sections ont participé et participent encore au projet.



27

Une circonscription apprenante : l'école, un lieu de formation et un laboratoire innovant ?

Circonscription d'inspection du 1er degré de Neufchâtel en Bray, 76270 Neufchâtel-en-Bray, académie de ROUEN

mél: 0760190u@ac-rouen.fr

site: <http://circ-neufchatel.spip.ac-rouen.fr/>

Comment s'appuyer sur les 18 heures de formation pour développer une pratique réflexive chez les enseignants du premier degré ? A partir de cette problématique, l'équipe de circonscription a développé une action expérimentale alliant les principes de l'école apprenante et la méthodologie de la vidéoscopie. Les conseillers pédagogiques changent de posture : de « formateurs », ils deviennent des « accompagnants » au service de l'équipe enseignante et mettent leur expertise au service de la transmission des savoirs à enseigner et des savoirs pour enseigner.

Plus-value : Les enseignants acceptent de tenter des pratiques pédagogiques nouvelles en mutualisant entre collègues et en s'appuyant sur l'accompagnement des conseillers pédagogiques.

Elèves concernés :

279 élèves répartis dans 13 classes dont une classe ULIS école (52 élèves de CP / 51 élèves de CE1/ 69 élèves de CE2/ 52 élèves de CM1/ 43 élèves de CM2/ 12 élèves ULIS).



28

Je sais, je partage

Collège du Val de Cère, 15150 Laroquebrou, académie de CLERMONT-FERRAND

mél: 0150013H@ac-clermont.fr

site: http://padlet.com/naima_horchani/JSJPexemplesCapsules

Comment aider les élèves à maîtriser et consolider des micro-compétences et micro-connaissances ? Cette question est au centre de la réflexion et de la pédagogie de projet mises en oeuvre au travers de « Je sais, Je partage ». Liens inter-établissement et inter-cycle, interdisciplinarité, créativité, FabLab, collaboration (équipe éducative, élèves), tutorat sont quelques-uns des mots-clés d'un projet qui transforme les pratiques pédagogiques avec pour levier les outils nomades. Près de 190 écoliers, collégiens et lycéens réinvestissent leurs compétences et connaissances afin de créer des tutoriels vidéo pour leurs pairs. Le dispositif apporte distanciation, sens et motivation vis-à-vis du savoir en attribuant le rôle d'expert aux élèves.

Plus-value : Les opportunités offertes par ce type de projet en terme de fédération d'équipe autour d'un objet commun, du changement de posture (des intervenants comme des élèves), du développement de la collaboration entre élèves, de la motivation et de la consolidation de compétences.

Elèves concernés :

190 élèves environ :-Collège du Val de Cère (Laroquebrou/Cantal) : tous les niveaux-Lycée général Emile Duclaux (Aurillac/ Cantal) : 2de et 1ère-Lycée agricole Georges Pompidou (Aurillac/Cantal) : 1ère -Ecole Jean Moulin (Clermont-Ferrand/Puy de Dôme) .



29

Du hackathon pédagogique au mini-hackathon en formation continue!

Rectorat de Toulouse, 31073 TOULOUSE, académie de TOULOUSE

mél: florence.canet@ac-toulouse.fr

site: <http://ac-toulouse.entmip.fr/formations-au-numerique-educatif/ffnum-2015/>

Face aux constats de formation au et par le numérique trop figée et inadaptée nous avons choisi de mobiliser des modalités de formations innovantes pour influencer les pratiques de nos formateurs. Afin

d'impacter les pratiques de classes, et les apprentissages, il est primordial de bousculer la formation continue, car le numérique ne s'apprend pas dans les slides. Après avoir éprouvé le format du hackathon pédagogique en septembre nous avons eu envie d'expérimenter le format Minihackathon pédagogique en formation continue : 6 équipes, 4 Accompagnateurs ressources, 6h et 180 secondes pour présenter un EPI qui mobilise le numérique. Cette modalité de formation active, favorise l'émulation, la créativité et la médiation entre pairs. Il s'agit pour nous d'entrer dans la culture participative du numérique en alliant innovation et créativité.

Plus-value : Le format réalisable du mini-hackathon pédagogique en 6H

Elèves concernés :

Hackathon pédagogique : 25 enseignants formateurs de 10 disciplines différentes, de collège et lycée (soit 5 équipes).pour le mini hackathon 6 équipes soit 30 personnes



30

Des petits changements pour de grandes réussites ! Effets de l'enseignement explicite sur la réussite des élèves en éducation prioritaire

IEN Fort-de-France 1, 97262 Fort-de-France, académie de MARTINIQUE

mél: celine-marcelle.braida@ac-martinique.fr et lionel.marin@ac-martinique.fr - site: <http://site.ac-martinique.fr/circofdf1/?p=4666>

Les données probantes d'études concernant les méthodes d'enseignement (Bissonnette, Richard, Gauthier, Bouchard, 2010) montrent que les pédagogies usuelles utilisées majoritairement dans les classes ne semblent pas être celles qui donnent les meilleurs résultats. A contrario, l'enseignement explicite utilisé par les enseignants efficaces pour aborder des notions nouvelles, complexes et structurées est particulièrement porteur auprès des élèves en difficulté scolaire (Gauthier, Bissonnette Richard, 2013). En Martinique, comme au plan national, les performances des élèves sont considérées faibles dans les domaines scientifiques et mathématiques. A ce propos, un plan mathématique est mis en œuvre pour concourir à la progression réelle des élèves

Plus-value : Article scientifique en cours pour une publication dans une revue internationale. Parcours m@gistère créé pour la diffusion et la formation des bonnes pratiques.

Elèves concernés : 449 élèves de CE1

Les huit prix de l'innovation

Huit prix de l'innovation seront remis : les sept premiers sont décernés par un Grand Jury de l'innovation :

- Le prix de l'école
- Le prix du collège ;
- Le prix « prévention du décrochage scolaire » ;
- Le prix de l'éducation prioritaire ;
- Le prix des écoles et établissements innovants ;
- Le prix de l'innovation et du développement professionnel;
- Le prix spécial de l'innovation ;
- Le prix du Public.

Composition du Grand Jury de l'innovation

Florence Robine, directrice générale, MENESR-DGESCO ;

Aïcha Amghar, proviseur, lycée du Bourget, académie de Créteil ;

Daniel Assouline, directeur du Centre international d'études pédagogiques ;

Nicolas Conso, chef du service innovation et services aux usagers du SGMAP ;

Jean-Yves Daniel, doyen de l'inspection générale ou son représentant (Anne Armand) ;

Didier Lapeyronnie, professeur des universités, président du CNIRE ;

Joëlle Lefort, enseignante (projet ROBEEZ), Ecole élémentaire Louise Michel/Jean Biondi, Creil, académie d'Amiens, lauréat de l'innovation, 2015 ;

Paul Monnoyer (Brest), président de l'Association nationale des directeurs de l'éducation des villes de France (ANDEV) ;

Roseline Ndaye, professeur, rédactrice en chef des *Cahiers pédagogiques*, partenaire de l'évènement ;

Catherine Perotin, directrice adjointe de l'IFé, membre du CNIRE ;

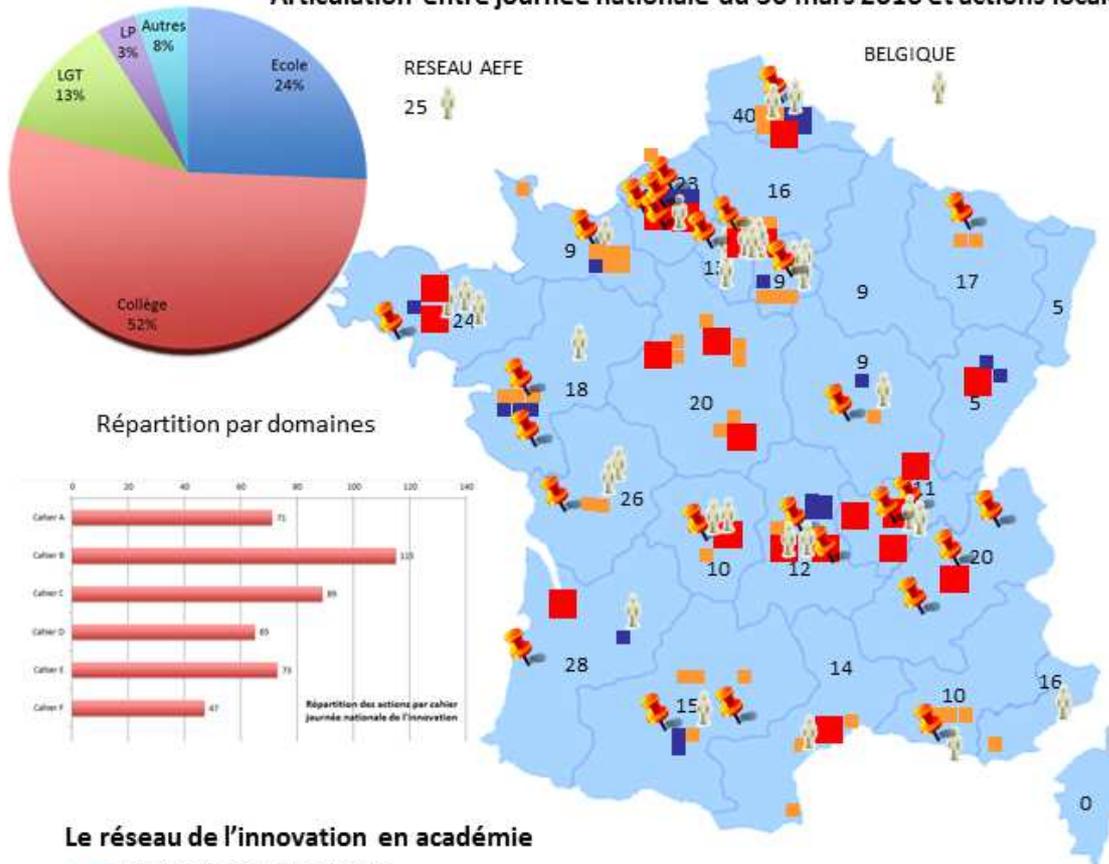
François Taddei, chercheur à l'INSERM, fondateur du CRI, membre du conseil scientifique de la DGESCO ;

Jérôme Saltet, président de Playbac, partenaire de l'évènement .

Le **prix du Public** est attribué à l'action qui recueille le plus grand nombre de suffrages par les internautes, à partir du module de vote en ligne, accessible depuis le site de l'éducation, <http://education.gouv.fr>, depuis le blog de la journée, RESPIRE : <http://respire.eduscol.education.fr/eduinov/> et relayés par les réseaux sociaux (Viaeduc, twitter, etc...)

L'innovation, c'est aussi du réseau

Articulation entre journée nationale du 30 mars 2016 et actions locales



Le réseau de l'innovation en académie

- 23** Nombre de dossiers présentés aux Journées 2016
- Journée académique de l'innovation
- Formations thématiques pour des équipes
- Séminaires de l'encadrement
- et représenté au niveau national**
- Intervenant(e) dans un module ou en mini-conf.
- Équipe sélectionnée dans le TOP 30



<http://viaeduc.fr/group/163>
#edunov

Le site de l'innovation

Le site de la Journée de l'innovation fait converger plusieurs ressources à l'attention de tous les personnels (professeur, chef d'établissement, corps d'inspection, formateurs) autour des sept thématiques de la refondation incarnées par les intervenants de la Journée.

Le site met l'accent sur l'image et la vidéo : **vidéos** courtes sur des pratiques innovantes, vidéos de conférences, sélection d'actions innovantes, sitographie sélective, repérage de groupes de travail en ligne sélection d'articles de recherche.

Chaque jour, une publication est en ligne, sur une des actions du TOP 30, sur l'actualité du réseau social de nos académies.

<http://respire.eduscol.education.fr/eduinov/>



Appels à projets, présentations, actualité, informations pratiques...
Tout savoir sur la journée nationale de l'innovation du mercredi 30 mars 2016 !

L'innovation, hexagone des domaines 2016, une carte interactive

Par [inno2015](#) le 17 janvier 2016, 16:36 - [La télé de l'innovation](#) - [Lien permanent](#)

[cartographie](#) [innovation](#) [journée de l'innovation](#) [numérique](#)

Partager ce billet

Dans la dynamique de la Journée nationale de l'innovation le 30 mars 2016 à Paris, vous êtes de plus en plus nombreux à proposer sur cette [page](#) "Journée de l'innovation" ressources et vidéos. Plus de 300 contributions et des dizaines de vidéos déjà. Voici en une seule image interactive la cartographie de vos actions en reliant textes et vidéos, au gré du parcours de votre main.

La version 2016 se construit tous les jours jusqu'en mars 2016



Recherche

OK

À retenir

- Les vidéos de la Journée de l'innovation (playlist des stand up)
- Appel national à projet 2016, (jusqu'au 15 janvier 2016)
- Le CARDIE, une aide de proximité pour vous accompagner dans le développement de votre action
- Accédez à Viaeduc et rejoignez le groupe "Journée de l'innovation"
- L'innovation, hexagone des domaines 2016, une carte interactive

Journée nationale de l'innovation

Contactez votre CARDIE



Les "indispensables" de l'innovation

- Le réseau des CARDIE en académie
- La télé de l'innovation

Twitter #eduinov



Et sur twitter :

L'actualité de l'innovation et de son réseau : **#eduinov**

Des partenariats riches et complémentaires

Le **partenariat** est consubstantiel à la dynamique d'innovation et rien ne saura se faire (bien) sans aide, quelle qu'elle soit. La Journée de l'innovation s'appuie sur la collaboration de plusieurs partenaires à titres divers :



Des élèves et des équipes

Lycée professionnel René Cassin, Paris 16^{ème} arrondissement, académie de Paris, pour les services

d'accueil tout au long de la journée, [https://www.ac-](https://www.ac-paris.fr/serail/jcms/s1_107679/accueil)

[paris.fr/serail/jcms/s1_107679/accueil](https://www.ac-paris.fr/serail/jcms/s1_107679/accueil)



Le CEPROC (Centre de Formations Professionnelles des Métiers de la

Gastronomie Traiteur Charcutier Traiteur Organisateur de réception Cuisinier), Paris, 19^{ème} arrondissement, académie de Paris, pour le buffet et le service de restauration, <http://www.ceproc-cfa.com/>

Les lauréats du prix Jean Prouvé 2015 (design et mobilier scolaire), dont les productions seront exposées : Lycée Diderot La Martinière à Lyon (1^{er} prix), l'école Camondo à Paris (2^e prix). l'école Boule à Paris (2^e prix et 3^e ex aequo).

Des réseaux d'éducation

aefe

Agence pour l'enseignement français à l'étranger

AEFE, <http://www.aefe.fr/>



Ministère de l'agriculture,

<http://agriculture.gouv.fr/>



FESPI,

<http://www.fespi.fr/>

Des partenaires de l'innovation



CANOPE,

<https://www.reseau-canope.fr/>



Fondation de France,

<http://www.fondationdefrance.org>



Playbac,

<http://www.playbac.fr/>

Le Webpedagogique,



Le web pédagogique

Partagez la connaissance !

<http://lewebpedagogique.com/>

Des associations proches de l'innovation



ANCP (association nationale des

conseillers pédagogiques), <http://www.ancp.info/>



Changer la société pour changer l'école, changer l'école pour changer la société Cahiers

pédagogiques, <http://www.cahiers-pedagogiques.com/>



Aideauxprofs,

<http://aideauxprofs.org/>

Des acteurs sociaux proches de l'innovation en éducation



Les Savanturiers, [http://les-](http://les-savanturiers.cri-paris.org/)

[savanturiers.cri-paris.org/](http://les-savanturiers.cri-paris.org/)



Synlab, <http://www.syn-lab.fr/>