

## Journée d'étude : Humanités numérique - 3 février 2020

### Bibliographie sélective de documents disponibles à l'INSPE ou en ligne

#### Publications des participants

- Brillant Rannou, N., & Le Baut, J.-M. (2017). Tenir en classe un blogue de lecture littéraire : pratiques du texte, reconfigurations de la réception. Le cas d'I-VOIX au lycée de l'Iroise de Brest. *Revue de recherches en littératie médiatique multimodale*, 5. <https://doi.org/10.7202/1046902ar>
- Cardon, D. (2017). « Infrastructures numériques et production d'environnements personnalisés ». In *Les métamorphoses des infrastructures, entre béton et numérique*. Peter Lang. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02056107>
- Cardon, D. (2019). *Culture numérique*. SciencesPo les presses. Batignolles cote 302.2 CAR
- Cardon, D., Cointet, J.-P., & Mazières, A. (2018). La revanche des neurones. *Réseaux*, n° 211(5), 173-220. [https://www.cairn.info/article.php?ID\\_ARTICLE=RES\\_211\\_0173](https://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=RES_211_0173)
- Le Baut, J.-M. (2015). Avec le numérique, tous écrivains en devenir ? Après le livre, réinventer le français. *Administration Education*, N° 146(2), 81-84. [https://www.cairn.info/article.php?ID\\_ARTICLE=ADMED\\_146\\_0081](https://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=ADMED_146_0081)
- Crépel, M., Cardon, D., & Tari, T. (2018, décembre). Coder Décoder pour enseigner le numérique. *Journées Annuelles Réseau MATE-SHS*. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02005535>
- Le Baut, J.-M. (2018). À travers les yeux de L'Étranger : réécrire un roman via un réseau social. *Le français aujourd'hui*, N° 200(1), 19-30. [https://www.cairn.info/article.php?ID\\_ARTICLE=LFA\\_200\\_0019](https://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=LFA_200_0019)

#### Autour des humanités numériques

- Boullier, D. (2019). *Sociologie du numérique*. Armand Colin. Batignolles cote 302.2 BOU
- Barats, C. (Éd.). (2016). *Manuel d'analyse du web*. Armand Colin. Batignolles cote 004 MAN
- Colloque ISKO France. (2017). *Systèmes d'organisation des connaissances et humanités numériques: actes du 10e colloque ISKO France 2015, 6 et 7 novembre 2015, Collège doctoral européen, Strasbourg* (E. Chevy (Éd.)). ISTE editions. Batignolles cote 025 SYS
- Conférence internationale hypermédias et pratiques numériques. (2015). *Le numérique à l'ère de l'Internet des objets, de l'hypertexte à l'hyper-objet: actes de H2PTM'15, 14, 15 et 16 octobre 2015, CNAM, Paris* (I. Saleh, V. Carayol, S. Leleu-Merviel, L. Massou, I. Roxin, F. Soulages, A. Wrona, M. Zacklad, & N. Bouhâï (Éd.)). ISTE éditions. Batignolles cote 004.6 NUM
- Doueïhi, M. (2014). *Le temps des humanités digitales: la mutation des sciences humaines et sociales* (O. Le Deuff (Éd.)). Fyp éditions. Batignolles cote 302.2 TEM
- Entretiens du nouveau monde industriel. (2014). *Digital studies: organologie des savoirs et technologies de la connaissance* (B. Stiegler (Éd.)). Fyp éditions : IRI, Institut de recherche et d'innovation. Molitor cote 004 STI
- Escande-Gauquié, P., & Naivin, B. (Éd.). (2019). *Comprendre la culture numérique*. Dunod. Batignolles cote 302.2 COM

- Fourmentraux, J.-P. (Éd.). (2012). *L'ère post-média: humanités digitales et cultures numériques*. Hermann. Batignolles cote 302.2 ERE
- Hayles, N. K., & Citton, Y. (2016). *Lire et penser en milieux numériques: attention, récits, technogenèse* (C. Degoutin (Trad.)). ELLUG, Université Grenoble Alpes. Batignolles cote 302.2 HAY
- Ihadjadene, M., Saemmer, A., & Baltz, C. (Éd.). (2015). *Culture informationnelle: vers une propédeutique du numérique*. Hermann. Batignolles cote 025.5 CUL
- Institut catholique de Paris. (2016). *Quelles humanités numériques pour l'éducation?: ouvrage collaboratif édité en temps réel* (M. Bourgatte, M. Ferloni, & L. Tessier (Éd.)). MkF éditions. Batignolles et Molitor cote 371.334 QUE
- Mounier, P. (2018). *Les humanités numériques: une histoire critique*. Éditions de la Maison des sciences de l'homme. Batignolles cote 302.2 MOU
- Paquienséguy, F. (2017). Manifeste pour un positionnement des Sciences de l'Information Communication (SIC) vis-à-vis des Digital Studies (DS) et autres mutations du Numérique. *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, 10. <http://journals.openedition.org/rfsic/2630>
- Pélissier, C. (2018). *Formes des aides pour le numérique*. ISTE éditions. Batignolles cote 371.334 PEL
- Stiegler, B. (Éd.). (2018). *La vérité du numérique: recherche et enseignement supérieur à l'ère des technologies numériques*. Fyp éditions. Molitor cote 371.334 VER
- Université Savoie Mont Blanc. (2015). *Patrimoine littéraire en ligne: la renaissance du lecteur?: [Textes issus de la journée d'étude « Corpus littéraires numérisés: la place du sujet lecteur et usager » qui s'est tenue à l'Université Savoie Mont-Blanc (Chambéry) le 14 novembre 2014]* (D. Pety (Éd.)). Université Savoie Mont Blanc, UFR Lettres, Langues, Sciences humaines, Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés, Etudes Transfrontalières et Internationales. Molitor cote 809 PAT