



## Ressources en ligne pour comprendre et veiller sur les Humanités numériques



#HumanitésNumériques #HumaNum #HN #DigitalHumanities



### Une Introduction

« Le numérique instaure de nouveaux modes d'archivage mais aussi, voire surtout, de lecture des sources ; de l'histoire à l'esthétique, en passant par la littérature et la conception des bibliothèques, ce sont tous les savoirs et toutes les pratiques universitaires qui se trouvent reconditionnés par une nouvelle « transdiscipline » qui vient traverser et hybrider les différents domaines ; les humanités numériques sont porteuses de nouveaux modes de travail (plus collaboratifs), de nouveaux lieux de production (des medialabs à parfum de fablab), de nouveaux publics (excédant largement les seuls cercles universitaires). »

Citton, Yves. « Humanités numériques. Une médiapolitique des savoirs encore à inventer », *Multitudes*, vol. 59, no. 2, 2015, pp. 169-180. [En ligne] <https://www.cairn.info/revue-multitudes-2015-2-page-169.html#>



#TravailCollaboratif #TiersLieux #FabLab #Transdisciplinarité



### Une définition

Un ensemble de méthodes et d'outils que l'on peut appliquer à l'enseignement et à la recherche en littérature et en sciences humaines et sociales. Les Humanités numériques doivent permettre de créer de nouvelles connaissances dans ces disciplines, d'en faciliter la diffusion, l'analyse et l'archivage par le biais des technologies issues de l'informatique. Les changements et les enjeux sont importants : épistémologique, anthropologique, cognitif, sociologique.

ENS [En ligne] <https://www.ens.fr/une-formation-d-exception/formations/formations-aux-humanites-numeriques/cours-d-introduction-aux>



### Une publication institutionnelle

Allouche, Élie. « Humanités et études numériques ». Lettre Édu\_Num thématique n°4. Éduscol, juin 2017 [En ligne] [https://eduscol.education.fr/numerique/edunum-thematique/edunum-thematique\\_04](https://eduscol.education.fr/numerique/edunum-thematique/edunum-thematique_04)

*Contenu : Objets de réflexion et chantiers communs sur ce que le numérique change à l'organisation des savoirs et aux gestes métier de l'enseignement et de la recherche. Approche théorique et pédagogique, repères, projets, se former, veille.*



#compétences #apprentissage #savoirs #DémarchesPédagogiques #EspritCritique #communs #transdisciplinarité #réseaux



### Un rapport ministériel

Dacos, Marin. « Humanités numériques : état des lieux et perspectives ». Institut français, 2014. [En ligne] <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/65357-humanites-numeriques-etat-des-lieux-et-positionnement-de-la-recherche-francaise-dans-le-contexte-international.pdf>



#archives #communautés #RéseauxSociaux #patrimoine #culture

5

### Un article de recherche pour susciter le débat

« Manifeste pour des humanités numériques 2.0 », *Multitudes*, 2015/2 (n° 59), p. 181-195. [En ligne]  
<https://www.cairn.info/revue-multitudes-2015-2-page-181.htm>



#OpenSource #PropriétéIntellectuelle #CreativeCommons #CoCréation #TravailCollaboratif #IntelligenceCollective  
#design #wikipédia #savoir #curation

6

### Un réservoir de références bibliographiques

Collection Zotero d'Éduscol : Humanités et références numériques. [En ligne]  
<https://www.zotero.org/groups/485489/eduscol/items/collectionKey/HHKJNEXA>

7

### EMI, formation et Humanités numériques

Humanités numériques : une aide pour l'éducation aux médias ? *The conversation*, 2019. [En ligne]  
<https://theconversation.com/humanites-numeriques-une-aide-pour-leducation-aux-medias-127064>

Allouche, Elie. *Numérique et éducation*, [En ligne] <https://education.hypotheses.org/>



#EMI #ÉducMédiasInfo

8

### Les ouvrages en accès ouvert de la plateforme Open Edition

Cavalié, Étienne (dir.) ; et al. *Expérimenter les humanités numériques : Des outils individuels aux projets collectifs*. Nouvelle édition [en ligne]. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2017. [En ligne]  
<http://books.openedition.org/pum/11091> Mounier, Pierre. *Les humanités numériques : Une histoire critique*. Nouvelle édition [en ligne]. Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018. En ligne]  
<http://books.openedition.org/editionsmsmh/12006>

Mounier, Pierre (dir.). *Read/Write Book 2 : Une introduction aux humanités numériques*. Nouvelle édition [en ligne]. Marseille : OpenEdition Press, 2012. [En ligne] <http://books.openedition.org/oep/226>

9

### Les podcasts de France Culture

<http://ow.ly/9k0q50xQ6pY>

10

### Les ressources du Réseau Canopé

« Les humanités numériques : quelle transmission des savoirs ? ». Séminaire PREAC, 2016. [En ligne]  
<https://www.reseau-canope.fr/ile-de-france/preac/images-et-creation/ressources/ressources-2016/seminaire/>

Bodin, Franck. « Chronologie des humanités numériques ». DLIS, 2016. [En ligne] <https://dlis.hypotheses.org/856>

Turquet, Nicolas et Jaffray, Fanny. « Le lycée peut-il mettre le numérique au service de l'humain ? ». Magazine Réseau Canopé, 2019. [En ligne] <http://ow.ly/upO950y0LoP>

Actes du séminaire académique des humanités numériques. Medium, Canopé 94, 2017. [En ligne]  
<https://medium.com/hncr%C3%A9teil>

Humanités numériques et éducation. Sélection de ressources Pearltrees. Canopé 94 ; 2017. [En ligne]  
<http://www.pearltrees.com/t/humanites-numeriques-education/id15455728>