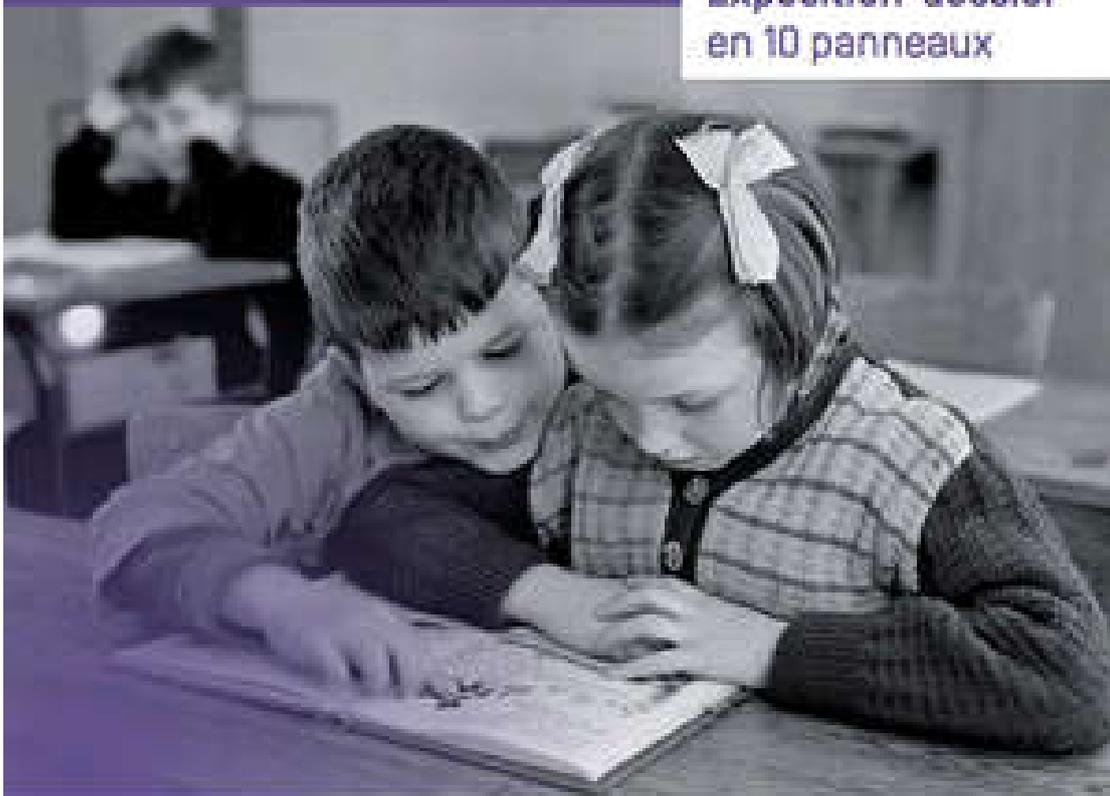


Filles / garçons : quelle égalité ? sélection bibliographique mai 2018

FILLES/GARÇONS : ÉGALITÉ DES CHANCES ?

Exposition-dossier
en 10 panneaux



Sommaire

<i>Présentation</i> _____	2
<i>L'égalité filles / garçons en éducation</i> _____	3
<i>Histoire et sociologie</i> _____	3
<i>Dans les parcours scolaires</i> _____	6
<i>Construire l'égalité</i> _____	8
<i>A travers les manuels scolaires</i> _____	9
<i>Des manuels pour les filles (avant 1960)</i> _____	9
<i>Des manuels pour les garçons (avant 1960)</i> _____	10
<i>Les représentations sexuées dans les manuels contemporains</i> _____	10
<i>Une discipline particulière : l'EPS</i> _____	11
<i>Dans la littérature jeunesse</i> _____	12
<i>A partir de 3 ans</i> _____	12
<i>A partir de 6 ans</i> _____	13
<i>Au cinéma</i> _____	16

Présentation

«L'égalité des filles et des garçons est encore à construire à l'École. Le respect de l'autre sexe est un objectif majeur de l'approche éducative. Elle est la première dimension de l'égalité des chances que l'École doit garantir aux élèves : il s'agit d'une obligation légale et d'une mission fondamentale ». (Eduscol)

Ce thème transversal est abordé à l'ESPE de Paris dans la formation initiale des enseignants. Une journée d'étude organisée en avril sur le projet européen Hypathia a concerné les formateurs.

A l'occasion de la présentation à Molitor de l'exposition « Filles/garçons : égalité des chances ? » du Musée national de l'éducation, et à Batignolles de l'exposition « Les découvreuses anonymes » réalisée par les associations Wax Science et Animafac, les bibliothécaires ont réalisé une bibliographie signalant une partie du fonds, particulièrement riche sur ce thème.

Nous avons choisi de présenter les trois axes suivants : le premier propose un grand nombre d'études historiques et sociologiques sur la question ainsi que des pistes pour construire l'égalité ; le second s'attache aux manuels scolaires, en listant quelques manuels de la première moitié du 19^{ème} siècle, s'adressant aux filles ou aux garçons, puis des enquêtes précises sur les représentations sexuées dans les manuels contemporains, ainsi qu'un éclairage sur l'EPS ; le troisième axe est consacré à la littérature jeunesse.

La consultation de la plateforme Dumas <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/> vous permet de retrouver les mémoires de Master. Celle de la plateforme thèses.fr vous permet de retrouver les thèses. Vous trouverez sur Cairn.fr de nombreux articles de revues spécialisées.

Les portails Eduscol et Canopé, ainsi que ceux des académies et des associations spécialisées signalent beaucoup de ressources pédagogiques en ligne.

L'égalité filles / garçons en éducation

Histoire et sociologie

Garçons et filles face aux apprentissages / sous la direction de Jean Yves Chagnon.- Paris : In press 2018.

Cet ouvrage s'attache aux enjeux et problématiques liés aux apprentissages dans une approche clinique psychodynamique. La différence fille-garçon est considérée suivant l'interaction - désormais démontrée par les neurosciences - entre l'équipement biologique et les exigences culturelles.

370.19 GAR - Molitor

Genre et éducation des filles : des clartés de tout / Nicole Mosconi. Paris : l'Harmattan, 2017

L'ouvrage rend compte des théories pédagogiques de l'éducation des filles à travers le temps, afin d'en dégager les invariants. Il associe la philosophie et l'histoire.

370.9 MOS - Molitor

École: la fracture sexuée : le sexe faible à l'école: les garçons ! : comment éviter qu'ils échouent... / Jean-Louis Auduc.- Paris : Éditions Fabert, 2016

Mettre dans les meilleures conditions d'apprentissage tous les élèves de la classe implique de considérer garçons et filles dans leurs spécificités et non en êtres asexués. Gérer la mixité, ce n'est pas la remettre en cause. C'est penser et l'organiser pour lui donner tout son sens et ainsi être bénéfique aux élèves des deux sexes.

370.19 AUD - Batignolles et Molitor

Le rose et le bleu: la fabrique du féminin et du masculin / Scarlett Beauvalet-Boutouyrie, Emmanuelle Berthiaud.- Paris : Belin, 2016

Rose pour les filles, bleu pour les garçons ? Il n'en a pas toujours été ainsi. Ce qui semble aujourd'hui une évidence est une habitude récente, comme bien d'autres signes associés au féminin et au masculin. La question du «genre», qui suscite des débats passionnés au sein de la société française, nous incite à regarder au plus près la construction des identités sexuées dans la longue durée.

305.4 BEA – Batignolles et Molitor

Mixité et éducation: pratiques sociales et dimensions culturelles / Marie Estripeaut-Bourjac, Dominique Gay-Sylvestre, éditrices.- Limoges : Pulim, 2015.

La mixité se trouve implicitement inscrite au fronton de l'école républicaine, publique et laïque, garantissant l'égalité d'accès et de traitement à ses élèves. Le terme recouvre cependant des réalités composites et traduit la manière dont les sociétés démocratiques gèrent les différences entre les êtres et les groupes. Or, si la mixité crée les conditions de l'égalité, elle ne la garantit pas.

370.11 EST – Batignolles et Molitor

La fabrique des garçons : l'éducation des garçons de 1820 à aujourd'hui / Anne-Marie Sohn. Paris : Textuel, 2015

Accéder aux privilèges, aux devoirs ou aux attributs masculins s'apprend. La façon d'habiller le garçonnet, la barbe de l'adolescent, les jeux et les héros, l'initiation à la sexualité, au travail et à la citoyenneté, tout, dans la formation des garçons, les différencie des filles. A travers un recueil d'images.

370.19 SOH - Molitor

L'égalité des filles et des garçons dès la petite enfance / sous la direction de Francine Hauwelle, Marie-Nicole Rubio et Sylvie Rayna.- Toulouse : Érès, 2014

Filles et garçons construisent toujours leur identité à partir de modèles inégalitaires qui les amènent à intérioriser des limitations et des places assignées injustement, en dépit de la convention internationale des droits de l'enfant et des principes et valeurs affichés par notre République. Comment transformer cette situation où les filles mais aussi les garçons y perdent beaucoup ?

306.7 EGA - Molitor

Le genre dans l'enseignement supérieur et la recherche: livre blanc / ANEF, Association nationale des études féministes. [Paris] : La Dispute, 2014.

Comment le genre est-il actuellement pris en compte dans les enseignements et dans la recherche, en France ? Quelle information et quelle diffusion sont possibles pour les résultats des recherches ? Quelles sont les ressources disponibles pour étendre celles-ci ? Comment les études de genre nourrissent-elles les formations professionnelles, tant initiales que continues ?

306.7 GEN - Molitor

Pour en finir avec la fabrique des garçons [issu du colloque "École, loisirs, sports, culture : la fabrique des garçons" / organisé par le laboratoire Aménagement, développement, environnement, santé et sociétés de l'Université de Bordeaux Montaigne III, les 13 et 14 mai 2013] ; sous la direction de Sylvie Ayrat et Yves Raibaud.- Pessac : : Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2014

Volume 1, À l'école *Quels leviers peuvent permettre un changement, profitable aussi bien aux filles qu'aux garçons, dans une école plus égalitaire ? Une école émancipatrice ne devrait-elle pas être, avant tout, une école accueillante à toutes les variations des rôles de genre qui ne sauraient se résumer à la bicatégorisation fille-garçon ?*

Volume 2, Loisirs, sport, culture : *La réflexion sur la fabrique des garçons aux activités organisées en périphérie de l'école. Celles-ci participent fortement à la construction des identités sexuées et à leur bicatégorisation, alignée le plus souvent sur les stéréotypes de genre.*

371.8 AYR - Molitor

L'éducation scolaire des filles... une révolution réussie ? / Lucien Vérot. Saint-Etienne : Editonly, 2014

La progression de la scolarisation des filles a été très importante depuis la seconde guerre mondiale. Toutefois, on constate une forte inégalité entre la réussite scolaire et la réussite sociale.

370.19 VER - Molitor

Le genre à l'école des enseignantes : embûches de la mixité et leviers de la parité / Sophie Devineau.

Paris : l'Harmattan, 2012

La question du genre à l'école est incontournable au vu du nombre d'enseignantes dans les deux premiers degrés, or pendant longtemps les chemins de la mixité qu'empruntent les filles puis les enseignantes dans l'institution éducative ont été assez peu explorés au regard de la dynamique émancipatrice de ce choix de métier.

371.1 DEV – Batignolles et Molitor

Quelle mixité dans les formations et les groupes professionnels ? : enquêtes sur les frontières et le mélange des genres / sous la direction de Marlaine Cacouault-Bitaud et Frédéric Charles.- [Paris] : l'Harmattan, 2011.

Les analyses montrent souvent l'absence d'une véritable mixité dans les espaces de travail, si l'on entend par mixité, non seulement la co-présence des femmes et des hommes dans ces espaces, mais encore des perspectives de carrière comparables en termes d'accès aux différents postes et de promotion.

370.19 QUE – Molitor

Filles d'albums : les représentations du féminin dans l'album / Nelly Chabrol Gagne . Le Puy-en-

Velay : l'Atelier du poisson soluble, 2011

Que lisent et voient les enfants dans les illustrations de la littérature jeunesse ? Quel(s) traitement(s) les créateur-trice-s réservent-ils/elles aux filles, quel que soit leur âge, dès les premiers livres pour enfants ?

809.89 CHA - Molitor

Mixité filles-garçons : réussir le pari de l'éducation ! / Jean P. François. Toulouse: Editions Erès, 2011

Des pistes pour réussir la mixité filles-garçons en éducation et ainsi éviter la naissance du rejet et du mépris. Nécessaire à la bonne évolution de la société, la mixité ne va pas de soi et suppose des aménagements et des modes de fonctionnement repensés et adaptés.

371 MIX – Batignolles et Molitor

Conversations sur le sexisme : éduquer pour l'égalité filles-garçons / Philippe Clauzard. Paris Torino Budapest [etc.] : l'Harmattan, 2010

Comment utiliser les conversations qui, en famille, en classe, entre élèves, portent la dévalorisation du féminin, pour des discussions pédagogiques.

305.4 CLA – Batignolles 306.7 CLA - Molitor

La fabrique des filles : l'éducation des filles de Jules Ferry à la pilule / Rebecca Rogers, Françoise Thébaud. Paris : Textuel, 2010

Présente l'évolution importante de l'éducation des filles sur la période 1870-1975. Questionne les avancées comme les obstacles vers une égalité femmes-hommes.

305.4 ROG - Molitor

Quoi de neuf chez les filles ? : entre stéréotypes et libertés / Christian Baudelot, Roger Establet.

[Paris] : Nathan, 2007

En 1973, dans un ouvrage au retentissement mondial - Du côté des petites filles -, Gianini Belotti analysait les attitudes et les attentes des parents comme de la société à l'égard des filles et des garçons. Aujourd'hui, 35 ans plus tard, le féminisme est passé par-là, l'école est mixte, les mères travaillent, les pères font la vaisselle. Et quoi de neuf du côté de ces petites filles modernes - et de leurs frères ?

305.4 BAU – Batignolles et Molitor

Filles-garçons: socialisation différenciée ? / sous la direction de Anne Dafflon Nouvelle.- Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2006.

Y a-t-il encore des différences dans la manière d'élever, d'éduquer, de socialiser, de se représenter les filles et les garçons dans le monde occidental? Comment la manière de considérer les enfants des deux sexes a-t-elle évolué au cours du temps?

305.4 FIL - Batignolles - 306.7 FIL - Molitor

Allez les filles ! : une révolution silencieuse / Christian Baudelot, Roger Establet. Paris : Éd. du Seuil, 2006

De la maternelle à l'université les filles sont les meilleures. Mais sur le marché du travail elles ne sont ni les premières ni les mieux payées. Pourquoi une telle différence ?

305.4 BAU – Batignolles

La mixité dans l'éducation : enjeux passés et présents / sous la direction de Rebecca Rogers. Lyon : ENS éditions, 2004

Les auteurs abordent plusieurs aspects de la mixité dans l'histoire de l'éducation en Europe. L'intérêt est à la fois d'associer des approches disciplinaires différentes et de s'inscrire dans une démarche comparatiste, par le choix d'aires géographiques différentes. De plus, l'ouvrage confronte les questions théoriques soulevées par la mixité à des terrains précis en s'appuyant sur l'étude d'archives et d'images.

370.11 MIX – Batignolles et Molitor

Féminin-masculin à l'école et ailleurs / Bianka Zazzo. Paris : Presses universitaires de France, 1993

Qu'en est-il du féminin et du masculin, de leur réalité, des idées qu'on s'en fait aujourd'hui confrontées aux images qui dominaient naguère? Une approche pluridisciplinaire, qui met en relation l'évolution des individus et la transformation de la société

370.19 ZAZ - Batignolles

Dans les parcours scolaires

École des filles, école des femmes: l'institution scolaire face aux parcours, normes et rôles professionnels sexués / sous la direction de Hélène Buisson-Fenet.- Louvain-La-Neuve : De Boeck supérieur , 2017.
Les filles font preuve de meilleures performances scolaires mais s'autocensurent à l'entrée des filières prestigieuses. Les garçons transforment plus facilement leur capital scolaire en ressources professionnelles. Pourquoi ces différences ?

370.19 ECO - Batignolles et Molitor

Unique en son genre : filles et garçons atypiques dans les formations techniques et professionnelles / Clotilde Lemarchant. Paris : PUF, 2017

Le succès des filles à l'école dans toutes les disciplines n'a pas remis en cause leur absence dans de nombreuses formations dites de « sciences et techniques », comme la mécanique ou la menuiserie. Pourquoi les garçons manquent-ils eux aussi dans certaines spécialités, de fait largement féminines, comme le secrétariat ou la petite enfance ? Ce livre s'intéresse aux jeunes atypiques car minoritaires, en tant que filles ou garçons, dans les formations techniques.

373.246 LEM - Molitor

Filles + sciences = une équation insoluble ? : enquête sur les classes préparatoires scientifiques / Marianne Blanchard, Sophie Orange et Arnaud Pierrel. Paris : Éditions Rue d'Ulm, 2016

À partir d'une enquête sur les classes préparatoires scientifiques, ce livre analyse la manière dont filles et garçons construisent des parcours différenciés au sein de ces filières d'excellence, avec des rapports de genre aux savoirs et à la réussite qui demeurent distincts.

370.19 BLA - Molitor

Filles et garçons face à la formation : les défis de l'égalité / Farinaz Fassa. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2016

Regroupant des informations actuelles sur les différences entre les filles et les garçons aux différents paliers de l'édifice éducatif suisse, l'ouvrage fait aussi le point sur les défis que les politiques d'égalité ont encore à relever pour que l'école remplisse l'une de ses fonctions fondamentales : préparer à une citoyenneté active et paritaire

370.19 FAS – Batignolles et Molitor

Le genre de l'apprentissage, l'apprentissage du genre : quand les arrêts prématurés révèlent les logiques à l'œuvre en formation professionnelle initiale / Nadia Lamamra. Zurich [etc.] : Seismo, 2016

Partant de la situation d'arrêts prématurés d'apprentissage, l'ouvrage questionne de manière plus large ce qui est produit et reproduit au cours de l'expérience apprenante. Il interroge la façon dont la socialisation professionnelle participe d'une socialisation de genre. La formation professionnelle est ici analysée comme un lieu d'acculturation au travail, en particulier à l'un de ses piliers : la division sociale et sexuelle du travail.

370.19 LAM - Molitor

Filles et garçons sur le chemin de l'égalité: de l'école à l'enseignement supérieur / [Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance]. Paris : Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, 2015-

Série de données statistiques annuelles sur la réussite comparée des filles et des garçons depuis l'école jusqu'à l'entrée dans la vie active.

370.19 FIL – Batignolles et Molitor

L'égalité des sexes dans l'éducation : aptitudes, comportement et confiance / [Programme international pour le suivi des acquis des élèves]. Paris : OCDE, 2015

L'ouvrage essaie de comprendre les raisons pour lesquelles, à l'âge de 15 ans, les garçons sont en moyenne plus susceptibles que les filles d'être peu performants dans toutes les matières, et les filles très performantes, de réussir moins bien en mathématiques, en sciences et en résolution de problèmes que les garçons très performants. Comme l'indiquent clairement les données du rapport, les différences de performance scolaire entre les sexes trouvent leur origine dans les attitudes des élèves à l'égard de l'apprentissage et leur

comportement à l'école, dans la façon dont ils choisissent d'utiliser leur temps libre, et dans la confiance qu'ils ont - ou non - dans leurs propres capacités en tant qu'apprenants.

370.19 EGA - Batignolles et Molitor

Filles et garçons au lycée pro : rapport à l'école et rapport de genre / Séverine Depoilly. Rennes : PUR, 2014
Prenant appui sur une enquête ethnographique conduite pendant trois ans dans un lycée professionnel d'une proche banlieue parisienne, cet ouvrage explore différentes dimensions de l'expérience scolaire des filles et des garçons. L'analyse de ce qui se joue pour les unes et pour les autres dans les espaces hors la classe, dans les espaces classe lorsqu'elles et ils ont à se confronter aux situations d'apprentissage, associée à l'analyse du rapport que les unes et les autres entretiennent avec la transgression scolaire, invitent au déplacement du regard.

370.19 DEP – Molitor

La fabrique des garçons: sanctions et genre au collège / Sylvie Ayrat.- Paris : Presses universitaires de France, 2011.

Ce livre propose d'interroger la sanction à la lumière du genre. Il montre l'effet pervers des punitions qui consacrent les garçons dans une identité masculine stéréotypée et renforcent les comportements qu'elles prétendent corriger : le défi, la transgression, les conduites sexistes, homophobes et violentes.

371.8 AYR – Batignolles et Molitor

Sauvons les garçons ! / Jean-Louis Auduc.- Paris : Descartes & cie, 2009.

L'ouvrage se penche sur les raisons de l'écart entre les résultats des filles et des garçons dans les parcours scolaires au travers des comportements, des stéréotypes sexués qui se développent à l'école et dans la famille. Des pistes sont avancées autour de l'estime de soi, de l'accompagnement de l'orientation.

370.19 AUD – Batignolles et Molitor

L'école des filles : quelle formation pour quels rôles sociaux ? / Marie Duru-Bellat. Paris : L'Harmattan, 2005
Décrit et interprète les usages différentiels que filles et garçons font de l'appareil de formation dans la France contemporaine. Une analyse approfondie des phénomènes structurant les différences de formation entre garçons et filles devrait permettre de mieux poser la question de l'évolution possible de la situation constatée.

370.19 DUR - Batignolles

Quelle mixité pour l'école ? : [colloque "L'enseignement est-il mixte", Paris, 06 avril 2004] / [Conseil national des programmes]. Paris : SCÉRÉN/CNDP : Albin Michel, 2004

Cet ouvrage fait le point sur la question et propose des pistes nouvelles. Thèmes abordés : la répartition garçons-filles selon les filières et dans l'orientation professionnelle, l'inégale réussite des filles et des garçons, la recrudescence du sexisme, mais aussi la féminisation du corps professoral.

370.11 FRA - Batignolles ; 370.11 QUE - Molitor

Femmes et école : une mixité inaccomplie / Sophie Ernst. [Lyon] : INRP, 2003

Recueil de chroniques et d'analyses critiques présentant quelques livres qui ont jalonné la réflexion sur les différences de parcours dans les scolarités des filles et des garçons. Il s'intéresse aussi aux particularités de la répartition hommes/femmes dans les métiers de l'enseignement. Seront mis en valeur les apports originaux d'auteurs de sociologie, de psychanalyse et d'histoire.

371 ERN - Batignolles

Les pièges de la mixité scolaire : réussite des filles et échec des garçons, désarroi des élèves et déprime des enseignants, comportements sexistes et violences sexuelles / Michel Fize. Paris : Presses de la Renaissance, 2003

Un bilan très critique de l'enseignement mixte en France avec ses avantages et ses inconvénients, s'appuyant sur une enquête de terrain et l'exemple des États-Unis, et concluant à la nécessité de " contrarier " la mixité... Après un inventaire de ce que l'auteur appelle les " idées reçues ", un panorama est dressé des comportements sexués, répartis entre " violences masculines " et " réussites féminines ", ainsi que de la permanence des

stéréotypes du masculin et du féminin et des séparations de fait entre filles et garçons, par le biais des sociabilités amicales.

370.19 FIZ - Batignolles et Molitor

Construire l'égalité

Former à l'égalité: défi pour une mixité véritable / Annie Lechenet, Mireille Baurens, Isabelle Collet [dir.].

Paris : L'Harmattan, 2016.

Présentation et analyse de formations afin d'agir pour plus d'égalité effective.

370.19 LEC - Batignolles et Molitor

Pour une éducation à l'égalité des genres : guide de survie en milieu sexiste tome 1 / CEMEA.

[Paris] : Cémea, 2016

Comment déconstruire les idées reçues et trouver des stratégies de contre-discours efficaces dans la lutte pour l'égalité entre les sexes.

370.19 POU - Batignolles et Molitor

L'école apprend-elle l'égalité des sexes ? : pour combattre les inégalités à l'école / Isabelle Collet.

[Paris] : Belin, 2016.

Analyse des mécanismes producteurs d'inégalité à l'école. Propose des pistes de réflexion et d'intervention pour favoriser l'égalité des sexes à l'école.

370.19 COL – Batignolles et Molitor

Égalité, mixité : état des lieux et moyens d'action au collège et au lycée / Hugues Demoulin.

Futuroscope : Canopé éd., 2014

Ressources pédagogiques pour lutter contre les inégalités entre les filles et les garçons dans les pratiques éducatives, c'est chercher à rendre visibles des processus de différenciation. C'est également mettre en oeuvre des activités pour favoriser la prise de conscience des rapports sociaux entre les sexes, que ce soit dans l'orientation, la vie scolaire, la santé ou l'enseignement.

370.19 DEM - Batignolles et Molitor

À l'école des stéréotypes: comprendre et déconstruire / ouvrage dirigé par Christine Morin-Messabel et

Muriel Salle.- Paris : L'Harmattan, 2013.

Interroge le rôle de l'école dans le maintien des stéréotypes de sexes. Comment les déconstruire ?

370.19 ECO - Molitor

Filles-garçons: questions de genre, de la formation à l'enseignement / sous la direction de Christine Morin-

Messabel.- Lyon : Presses Universitaires de Lyon, 2013.

Rassemble les communications du colloque "Genre et éducation : de la formation à l'enseignement" organisé les 22, 23 et 24 juin 2010 à Lyon. Aborde la représentation du féminin et du masculin dans le système éducatif.

370.19 FIL - Batignolles et Molitor

La formation et le genre. Recherche et formation. Lyon : ENS, 2012, numéro 69 ISSN 0988-1824.

Les différents articles du dossier se penchent sur le concept d'égalité dans l'éducation des filles et des garçons.

Molitor

Filles et garçons à l'école. Cahiers pédagogiques. Paris : CRAP, 2011, numéro 487 ISSN 0008-042X.

Comment vont les filles et les garçons à l'école ? Les anciens débats sont loin d'être clos et de nouvelles questions apparaissent. L'école mixte est régulièrement mise en cause, accusée de desservir tour à tour les filles ou les garçons. La question des violences sexistes et homophobes préoccupe tous les acteurs de l'école. Les garçons ne sont plus des élèves génériques exemplaires sur lesquels il faudrait aligner les filles : ils ont eux aussi un sexe et subissent eux aussi l'influence délétère des stéréotypes sexistes.

Batignolles et Molitor

Une fille = un garçon ? : identifier les inégalités de genre à l'école pour mieux les combattre : constats et recommandations suite à différentes recherches menées en Communauté française de Belgique / sous la coordination de Claire Gavray et Alexandra Adriaenssens.- Paris : l'Harmattan, 2010
Présentation de différentes recherches menées en Communauté française de Belgique en 2008-2009 signalant la distinction des sexes dans les choix des filières, dans la hiérarchisation des stéréotypes et ce, dès la maternelle.

370.19 FIL – Molitor

Genre en éducation : quelles limites ? Quels défis ? : actes du colloque Genre en éducation, IUFM de la Martinique, Fort-de-France, janvier 2006 / coordination Fabienne Jannas, Mireille Baurens, Fanny Lignon. [S.l.] : [IUFM de Martinique] : [IUFM de Grenoble] , [2006?]

La mixité scolaire n'est pas parvenue à permettre une réelle égalité entre les filles et les garçons. Quels sont les freins à une gestion paritaire des filles et des garçons ? Quel bilan tirer des expériences menées dans les IUFM pour une formation au genre et à l'égalité ?

370.7 GEN - Molitor

Filles, garçons: des métiers scientifiques pour tous / Marie-Ange Donzé.- [S.l.] : Lunes, 2004.- DVD
Ce document présente les interviews, réalisées par deux collégiens de 3ème, de six jeunes femmes scientifiques exerçant leur activité dans des domaines tels que la physique, l'informatique, les bio-mathématiques ou encore les métiers de la mer ou de l'espace. Il permet de mieux saisir l'univers des sciences et la diversité des formations et métiers qu'il propose.

371.4 FIL - Molitor

Filles et garçons à l'école: une égalité à construire / sous la direction de Françoise Vouillot.- Paris : Centre national de documentation pédagogique, 1999.

Regard lucide sur la mixité scolaire, cet ouvrage propose des données de recherches et de pratiques qui peuvent permettre de fonder une pédagogie d'une véritable co-éducation pour produire plus d'égalité entre les sexes à l'école.

370.19 FIL - Molitor

A travers les manuels scolaires

Des manuels pour les filles (avant 1960)

Les sciences et l'enseignement ménager : sciences physiques, sciences naturelles, enseignement ménager : cours supérieur des écoles de filles, sections préparatoires des cours complémentaires, écoles primaires supérieurs... / par L. Pastouriaux, E. Le Brun et Mme Lassalle. . Paris : Librairie Delagrave, 1937

STEC EP SUP DEL – Molitor

Sciences appliquées : à l'usage du cours de fin d'études primaires élémentaires : arrêté du 23 février 1938 : édition pour écoles de filles : [3e série de leçons.] / P.-E. Tardieu,... G. Dumesnil,... J. Haumesser,... [et al.] Paris : Librairie Istra, [vers 1940]

STEC ELE IST – Molitor

Les sciences appliquées : classe de fin d'études primaires, certificat d'études : écoles rurales de filles / J. Barbas,... F. Auxéméry,... L. Dupetit,...Mme Auxéméry . Paris Limoges Nancy : Charles-Lavauzelle & Cie, 1955

STEC ELE LAV – Molitor

Pourquoi ceci, comment cela : classe de fin d'études primaires, écoles rurales de filles / L. Charbonnier, T. Charbonnier, A. Nallet. Paris : Les Ed.de l'Ecole, 1957

STEC ELE ECO – Molitor

Sciences appliquées et travaux pratiques : classe de fin d'études des écoles de filles, classes terminales pratiques des C.E.S., classes d'enseignement ménager agricole / H. Baissas,... R. Bauduin,... Mlle Blancher,...
. Paris : Société universitaire d'éditions et de librairie, 1959

STEC ELE SUD – Molitor

Les sciences appliquées : classe de fin d'études primaires, certificat d'études : écoles urbaines de filles / J. Barbas,... F. Auxéméry,... L. Dupetit,... [et al.] . Paris Limoges Nancy : Charles-Lavauzelle, 1955

SVT ELE LAV – Molitor

Des manuels pour les garçons (avant 1960)

Cours d'hygiène : programmes des écoles normales, programme de septembre 1920 : [garçons] / par G. Perrin,... et H. Coupin,... . Paris : Librairie Classique F. Nathan, 1926

SVT ENP NAT – Molitor

Les sciences : physiques et naturelles du certificat d'études primaires : Garçons, écoles urbaines / par A. Roudil,...Mme Bartoli,... . Paris : Larousse, 1932

STEC ELE LAR – Molitor

Les sciences au deuxième cycle : certificat d'études : nouveaux programmes (1941) : écoles de garçons urbaines / René Jolly. Paris : F. Nathan, 1942

STEC ELE NAT – Molitor

Les sciences au deuxième cycle : certificat d'études : nouveaux programme (1941) : écoles rurales de garçons / René Jolly. Paris : F. Nathan, 1943

STEC ELE NAT – Molitor

Sciences appliquées : à l'usage du cours de fin d'études primaires élémentaires (Arrêté du 23 février 1938) : Edition urbaine, écoles de garçons / P.-E. Tardieu,... G. Dumesnil,... J. Haumesser,... . Paris Strasbourg : Librairie Istra, [1938]

STEC ELE IST

Sciences appliquées et travaux pratiques : classe de fin d'études, certificat d'études primaires, écoles de garçons / par E. Grandperrin,... L. Guyot,... et G. Quilliet,... . Paris : Librairie Armand Colin, 1943

STEC ELE COL – Molitor

Le français dans les centres et écoles d'apprentissage : 1re année, garçons : classes de préapprentissage et classes de fin d'études primaires / Emile Leroy,... Henri Geslin,... . Paris : Delagrave, 1947

F COL DEL – Molitor

Les représentations sexuées dans les manuels contemporains

Manuels scolaires, genre et égalité : Colloque Paris, le 2 juillet 2014 / Centre Hubertine Auclert. Paris : Centre Hubertine Auclert, 2014

Ce colloque fait le point sur les recherches scientifiques sur les représentations sexuées dans les manuels scolaires et propose des réflexions sur les leviers pour les faire évoluer.

371.32 CEN - Batignolles et Molitor

Manuels scolaires et stéréotypes sexués : éclairage sur la situation en 2012 étude exploratoire.

Cémé'action. Liège : CEMEA, décembre 2012.

Etude sur 15 manuels scolaires de français utilisés en Fédération Wallonie/Bruxelles en 2012

371.32 CEM – Molitor

Égalité femmes-hommes dans les manuels de mathématiques, une équation irrésolue ? : étude / Centre Hubertine Auclert, centre francilien de ressources pour l'égalité femmes hommes. Paris : Centre Hubertine Auclert, 2012

Corpus analysée : 29 manuels. 15 manuels de Terminale Bac pro et 14 manuels de Terminale S, parus entre 2010 et 2012, dans 9 maisons d'édition différentes.

371.32 CEN - Batignolles et Molitor

Manuels de lecture du CP : Et si on apprenait l'égalité : Etude des représentations sexuées et sexistes dans les Manuels de lecture du CP [/ rédaction Fiona Maury, Amandine Berton-Schmitt]. Paris : Centre Hubertine Auclert, Centre francilien de ressources pour l'égalité femmes-hommes, 2015

Corpus analysée : 22 manuels, parus entre 2008 et 2015, dans 10 maisons d'édition différentes

371.32 MAN – Batignolles et Molitor

Quelle place pour l'égalité femmes-hommes dans les manuels d'enseignement moral et civique ? / Centre Hubertine Auclert. Paris : Centre Hubertine Auclert, 2017

Corpus analysé : 25 manuels conformes aux nouveaux programmes 2016-2017, 16 manuels de cycle 4 et 9 manuels de cycle 5

En ligne

La représentation des femmes dans les manuels d'histoire de seconde et de CAP / Centre Hubertine Auclert. Paris : Centre Hubertine Auclert, 2011

Corpus analysée : 11 manuels, 5 manuels de CAP et 6 manuels de 2nde, parus en 2010, dans 7 maisons d'édition différentes

371.32 CEN - Batignolles et Molitor

La représentation des femmes dans les manuels de français : les manuels de français se conjuguent au masculin / Centre Hubertine Auclert . Paris : Centre Hubertine Auclert , 2013

Corpus analysée : 17 manuels dont 6 manuels de seconde générale et technologique et 11 manuels de seconde professionnelle

371.32 CEN – Batignolles et Molitor

Une discipline particulière : l'EPS

Filles et garçons en EPS / sous la direction de Geneviève Cogérino.- Paris : Éd. Revue EP.S, 2005.

Ce livre rassemble des travaux, récents ou en cours, ciblés sur la question des relations entre le sexe, le genre et l'EPS. Ces approches privilégient les cadres psychosociologiques et didactiques (observations de classes, entretiens avec des élèves et des enseignants, questionnaires...).

D 796 FIL- Molitor

La mixité en éducation physique: paroles, réussites, différenciations / sous la direction de Geneviève Cogérino.- Paris : Editions Revue EP.S, 2006.

La mixité est un révélateur de l'identité profonde de la discipline, de ses enjeux, de ses attermoiments, de ses non-dits. Loin d'être seulement un mode de groupement des élèves, la mixité dévoile de manière aiguë le problème de l'équité des enseignements. Elle impose de réfléchir à la différenciation des apprentissages afin de permettre à tous les élèves, les filles comme les garçons, de réussir en EPS.

D 796 MIX - Molitor

Le genre / coordonné par Sigolène Couchot-Schiex.- Paris : Éditions EP&S, 2017.

Les rôles dévolus aux femmes et aux hommes sont nettement délimités dans notre société, y compris dans les champs éducatif et sportif. Parce qu'elles permettent de révéler les inégalités de traitement, et donc d'en comprendre les mécanismes sous-jacents, les études de genre ouvrent des pistes pour faire de l'école non pas un lieu de reproduction des stéréotypes sexués mais un levier pour l'émancipation et la construction de soi.

796 GEN - Molitor

Sports, école, société : la différence des sexes : féminin, masculin et activités sportives / Annick Davaisse, Catherine Louveau. Paris Montréal (Québec) : l'Harmattan, 1998

Elucider les différences entre les sexes est une condition essentielle pour construire une égalité qui les accepte. Récusant l'idée d'un sport androgyne ou neutre, c'est au développement de la liberté des femmes que ce livre entend contribuer. (4ème de couv.)

796 DAV – Batignolles

Non, la danse n'est pas un truc de filles ! : essai sur le genre en danse / Hélène Marquié. Toulouse : Éditions de l'Attribut, 2016

Réflexion autour du concept de genre et de ce qu'il peut apporter à la compréhension de la danse, de son histoire et de ses pratiques.

790 MAR – Batignolles et Molitor

Dans la littérature jeunesse

A partir de 3 ans

Le football / Kitty Crowther. Paris : l'école des loisirs, 2010

A partir de 3 ans.

Mine veut faire du foot ! «Mais c'est un sport de garçon !» lui dit Poka.

«Oui, et alors ?» Poka inscrit Mine à un club, lui achète des protège-tibias et des chaussures à crampons.

Pendant l'entraînement, les garçons ne sont pas tendres avec elle. «Un peu de nerf, Mine», dit l'entraîneur.

J A CRO – Batignolles

Mon papa ; Ma maman / Anthony Browne. Paris : Kaleidoscope, 2000.

A partir de 3 ans.

Mon Papa : Quand un enfant se met à décrire son papa, les images qui lui viennent à l'esprit peuvent surprendre. Surprendre, oui, mais aussi amuser et surtout émouvoir. Particulièrement le papa en question.

Ma Maman : est la plus merveilleuse des mamans ... Elle sait tout faire ! Mais bien sûr, c'est le cas de chaque maman... Les deux volumes (Mon papa et Ma maman) peuvent être utilisés pour étudier les stéréotypes dans la représentation des parents.

J A BRO – Batignolles et Molitor

À vol d'oiseau : écrit par la classe gagnante du Concours Lire égaux 2011 ; illustré par Mayana Itoiz. Saint-Mandé] : Talents hauts, 2012.

A partir de 4 ans.

Un oiseau magique emporte sur ses ailes le petit garçon qui voudrait jouer à la poupée, le papa qui n'aime pas bricoler, la grand-mère qui rêvait de voyages et toutes les victimes du sexisme. Ensemble ils vont fonder un nouveau pays.

J A AVO – Molitor

Ni poupées, ni super-héros : mon premier manifeste antisexiste / Delphine Beauvois. Montreuil : la Ville brûle, 2015

A partir de 4 ans.

Pour que filles et garçons puissent, ensemble, construire un monde antisexiste et égalitaire, Ni poupées ni super-héros réunit On n'est pas des poupées, mon premier manifeste féministe et On n'est pas des super-héros, mon premier manuel antisexiste.

306.7 BEA – Molitor

Boucle d'Ours : une histoire écrite par Stéphane Servant ; et illustrée par Laetitia Le Saux. Paris : Didier jeunesse, 2013.

A partir de 4 ans.

Dans la famille Ours, on se prépare : ce soir c'est le grand carnaval de la forêt ! Papa Ours est déguisé en grand méchant loup, Maman Ours en Belle au bois dormant, et Petit Ours ? En Boucle d'ours pardi ! Papa Ours est

dans tous ses états. Les jupes et les couettes, c'est pour les filles, les oursonnes, les femmelettes, les cacahouètes, les hommelettes !

J A SER –Molitor

T'es fleur ou t'es chou ? Texte de Gwendoline Raisson ; Images de Clotilde Perrin. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2008.

A partir de 4 ans.

C'est bien connu, les garçons naissent dans les choux et les filles dans les fleurs !

Les premiers ont des ressorts sous les pieds et jouent à faire la guerre. Les secondes se déguisent en princesse et promènent leurs poupées. Difficile, alors, de s'amuser ensemble.

J A RAI- Batignolles

La petite poule qui voulait voir la mer / Christian Jolibois ; Christian Heinrich. Paris : Pocket jeunesse, 2005

A partir de 5 ans.

" Pondre, toujours pondre ! Il n'y a pas que ça dans la vie ! moi, je veux voir la mer ! " s'écrie Carméla, la petite poule blanche. Son père, le coq, n'a jamais rien entendu d'aussi fou. " File au nid ", ordonne-t-il à la poulette. Mais Carméla n'arrive pas à s'endormir...

J A JOL –Batignolles

Nils, Barbie et le problème du pistolet / Kari Tinnen, Mari Kanstad Johnsen ; traduit du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud. Paris : A. Michel jeunesse, 2013

A partir de 5 ans.

« - Alors, tu prends quoi ? Demande Papa.

- Ça ! répond Nils. La boîte rose avec une lettre rose et des cœurs roses dessus.

Oh, il en danserait de joie ! Comme elle est beeeelle ! »

J A TIN - Batignolles

La mère du héros / texte de Roberto Malo et Francisco Javier Mateos ; illustrations de Marjorie Pourchet. Paris : OQO éd. : 2012.

A partir de 5 ans.

Un jeune roi hérite d'un royaume immense, mais il hérite aussi d'une dette envers un malveillant cavalier Noir. Son père, l'ancien roi, avait été un peu prodigue et un dévergondé. Le cavalier, noir de colère, lui demande l'argent en le menaçant de recevoir son compte s'il ne paie pas sa dette.

J C MAL – Molitor

Vite, vite, chère Marie ! N. M. Bodecker ; Erik Blegvad. Paris : Éd. Autrement, 2013

A partir de 5 ans.

«L'automne est fini, l'hiver est ici ! Chère Marie, branle-bas de combat, dans une minute le froid est là.» Ainsi commence cette comptine absurde et drolatique où la «chère Marie» croule sous les tâches domestiques. Mais quel sort réservera-t-elle à son tyran de mari ?

J A BOD -Molitor

A partir de 6 ans

Les amants papillons / Benjamin Lacombe. Paris : Seuil jeunesse, 2007

A partir de 6 ans.

Le jour de ses quatorze ans, Naoko, une jeune Japonaise, apprend qu'elle doit quitter son petit village natal pour l'immense ville de Kyoto. Son père a prévu qu'elle y complète son éducation pour devenir une «jeune fille convenable». Mais l'art de servir le thé, de jouer du luth ou de faire danser les éventails n'intéresse pas Naoko. Avec l'aide de sa servante dévouée Suzuki, elle se déguise en homme et parvient à entrer à l'université.

J A LAC – Molitor

Le petit garçon qui aimait le rose / Jeanne Taboni Misérazzi et Raphaëlle Laborde. Vincennes : Des ronds dans l'O éditions, 2011.

A partir de 6 ans.

Luc est très content. Sa maman lui a acheté le beau cartable rose qui lui plaisait tant. Fièremment, il entre dans la cour de la grande école mais, à sa grande surprise, tous les enfants se moquent de lui.

J A TAB - Batignolles

Le rêve de Fatou : Burkina Faso / texte et illustrations Véronique Abt. Paris : l'Harmattan, 2005

A partir de 6 ans.

C'est la rentrée des classes et Mamadou va à l'école pour la première fois. Fatou aimerait tant être à sa place mais ses parents n'ont pas assez d'argent pour envoyer deux enfants à l'école et puis Fatou doit aider sa mère pour garder les chèvres, ou aller au puits. Mais Fatou ne se résigne pas.

J A ABT – Batignolles

La princesse, le dragon et le chevalier intrépide / Geoffroy de Pennart. Paris : Kaléidoscope, 2008.

A partir de 6 ans.

Prenez une gentille princesse, maîtresse d'école, mettez à ses côtés un vieux dragon protecteur et acariâtre... et posez-vous la question capitale : comment diable l'intrépide chevalier pourra-t-il conquérir le coeur de la douce ? Ah, mais sachez qu'un chevalier vient Toujours à bout de ses défis !

J A PEN – Molitor

L'empereur et le cerf-volant / Jane Yolen ; illustré par Ed Young. Paris : le Genévrier, 2011

A partir de 6 ans.

Quatrième fille de l'empereur, la princesse Djeow Seow est si petite que nul à la cour ne fait attention à elle. Elle vit seule, elle mange seule, elle joue seule, avec un cerf-volant. Mais un jour l'empereur est arrêté et fait prisonnier. Comment la toute petite Djeow Seow pourrait-elle, seule, libérer son père ?

J A YOL – Molitor

Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon / Christian Bruel ; Anne Bozellec avec la collaboration de Annie Galland. Paris : Le sourire qui mord, 1983

A partir de 6 ans.

Les parents de Julie lui reprochent tant d'être un garçon manqué qu'un matin son ombre est devenue celle d'un petit garçon qui caricature le moindre de ses gestes. D'abord amusée par ce double, Julie finit par douter de sa propre identité.

J A BRU – Molitor

Madame le lapin blanc / texte et illustrations de Gilles Bachelet. Paris : Seuil jeunesse, 2012.

A partir de 7 ans.

Pourquoi le Lapin Blanc d'Alice au Pays des Merveilles est-il toujours en retard ? Que fait-il en dehors de ses heures de service au palais de la Reine de Cœur ? Est-il marié ? A-t-il des enfants ? Le journal de Madame le Lapin blanc, son épouse débordée, permettra de répondre à toutes ces questions...

J A BAC – Molitor

Le petit Chaperon bleu / Guia Risari, Clémence Pollet. Paris : le Baron perché, 2012

A partir de 7 ans.

Une forêt sombre, une grand-mère un peu barbante, une pèlerine rouge... Rouge ? Non, bleue ! Ce livre raconte l'histoire d'un loup et d'un chaperon uniques en leur genre. Espiègle et audacieuse, la petite fille ne s'en laisse pas conter et défie son compagnon à un jeu particulier...

J C RIS – Batignolles

Remue-ménage chez madame K / Wolf Erlbruch. Toulouse : Milan, 1997.

A partir de 7 ans.

Madame K se laisse envahir par les soucis de la vie quotidienne et tente de lutter contre en croulant sous les tâches ménagères. Un jour, elle trouve un oisillon dans son jardin et commence à l'élever. Malgré ses nouvelles responsabilités, Madame K semble de plus en plus heureuse a contrario de son mari.

J A ERL – Batignolles et Molitor

Les garçons et les filles / Grégoire Solotareff. - Paris : L'école des loisirs, 2014.

A partir de 7 ans.

Didi la souris passe son temps à manger des bonbons et du chocolat. Elle déteste les robes et porte des jeans, les mêmes que Zouzou, sa cousine. Zouzou est une louve espiègle, Alexis le corbeau ne veut pas avoir d'ennuis, Goliath le cochon sent mauvais et tout le monde le fuit. Au milieu de cette classe de 36 garçons et filles, il y a toujours quelqu'un pour être la meilleure amie, le pire ennemi, le plus discret, le plus drôle, le plus rêveur.

J R SOL – Batignolles

Bonne chance petite Rubis ! Shirin Yim Bridges ; illustrations de Sophie Blackall ; traduit de l'anglais par Fenn Troller. Paris : Syros Jeunesse, 2003.

A partir de 7 ans.

Dans la Chine traditionnelle, Rubis, une jeune fille qui a pu accéder enfant à la scolarité grâce à un grand-père tolérant, veut s'émanciper en allant à l'université pour tenter d'échapper au destin souvent réservé aux filles de son pays. S. Y. Bridges raconte l'histoire de sa grand-mère à travers celle de Rubis.

J A BRI – Batignolles

Quamar et Latifa / Jihad Darwish ; Sharon Tulloch. Nîmes : Grandir, 2002.

A partir de 8 ans.

Latifa est une princesse intelligente mais bien seule... A travers un miroir magique elle aperçoit le visage du prince Quamar et tombe instantanément amoureuse. Elle envoie sa servante lui transmettre une invitation. Mais celui-ci répond : "Qui peut prétendre toucher la lune ?" Offensée par son arrogance, la princesse Latifa décide d'aller à sa rencontre déguisée en homme, pour se venger de son mépris.

J A DAR – Molitor

Sous la peau d'un homme / Praline Gay-Para, Aurélia Fronty. Paris : Didier jeunesse, 2007.

A partir de 8 ans.

Le prince n'a que dédain et mépris pour les filles d'Ève. Il se plaît à dire Elles sont inutiles. La meilleure d'entre elles est sotte. Jamais je ne vivrai avec une femme ! Et c'est justement devant le portail de son palais que la jeune fille arrive. Les cheveux dissimulés dans la capuche du manteau, elle se fait annoncer comme un cavalier qui demande l'hospitalité pour trois nuits.

J C GAY – Batignolles

Mère magie / texte de Carl Norac ; illustrations de Louis Joos. Bruxelles, Paris : L'École des loisirs, 2011.

A partir de 8 ans.

C'est l'hiver et les hommes sont partis chasser depuis plusieurs jours. Seuls femmes et enfants sont restés à la grotte sous la responsabilité d'Ama, la mère magie. Mais les enfants commencent à avoir faim...

J A NOR – Batignolles

Brindille / Rémi Courgeon. Toulouse : Milan, DL 2012, 2012

A partir de 8 ans.

Une corvée d'aspirateur négociée à la lutte, la vaisselle perdue au bras de fer: face à ses frères, la frêle Brindille ne peut pas lutter.

Alors, pour trouver sa place dans ce monde d'hommes, Brindille se met à la boxe !

J A COU – Molitor

Tous à poil / Claire Franek ; Marc Daniau. Rodez : Rouergue, 2011.

A partir de 8 ans.

A poil le bébé ! Bon d'accord. A poil les voisins ! Euh... A poil la boulangère ! Ben... A poil le policier ! Vraiment ?! Mais à quoi se préparent donc tous ces gens qui quittent leurs habits, les uns soigneusement, les autres de façon plus expéditive ? Les personnages sont saisis en pleine action sur ces doubles pages sans décor, où seuls quelques détails laissent présager la chute finale : le bonheur simple d'une baignade dans la mer.

J A FRA – Batignolles

Camille ou L'enfant double / Vercors ; illustrations de Jacqueline Duhême. Paris : Pocket jeunesse, 2006.

A partir de 9 ans.

Réédition d'un classique : *Quand Camille naît, ses parents décident de l'élever comme une fille et un garçon. Ainsi, l'enfant aura la force et la grâce, le courage et la sagesse. Mais grandir entre poupées et soldats de plomb n'est pas chose facile. Heureusement, l'enfant comprendra vite qui il est vraiment.*

J R VER – Batignolles

Mon frère, ma princesse / Catherine Zambon. Paris : l'École des loisirs, 2012

A partir de 9 ans.

Alyan est un petit garçon. Pourtant il préférerait être une princesse ou une fée, avoir des cheveux longs et des vêtements roses. Sa mère s'inquiète, son père ne voit rien. À l'école, on se moque de lui, on l'insulte, on le frappe. Seule sa soeur Nina est consciente de son chagrin. Elle est décidée le défendre envers et contre tous.

J T ZAM – Molitor

Au cinéma

Billy Elliot / Stephan Dalbry. - UK : Columbia tristar home video, 2001

1984, nord de l'Angleterre. Les mineurs du comté de Durham font grève contre la fermeture de certaines mines par le Premier Ministre Margaret Thatcher. Billy Elliot, fils et frère de mineurs, pratique la boxe après l'école comme tous les garçons de son âge. Mais Billy n'est pas très doué pour ce sport. Il découvre, en revanche, par hasard qu'il danse bien et surtout qu'il aime ça. Avec l'aide de sa professeure de danse, il va travailler dur pour intégrer la Royal Ballet School et surtout convaincre son père et son frère que les garçons aussi peuvent faire du ballet.

791 A DAL – Molitor

Tomboy / Céline Sciamma. Paris : Pyramide vidéo, 2011

Laure a 10 ans, des parents aimants, et une petite sœur dont elle est proche : Jeanne. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et, hors de l'appartement, Laure devient Michaël, un garçon comme les autres, suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret.

791 F SCI - Molitor

Wadjda / Haifaa al-Mansour.- [S. l.] : M6 Vidéo : Warner Home Vidéo, 2013.

Dans une banlieue de Riyad, Wadjda, douze ans, vit avec sa mère. C'est une fillette débordante d'énergie, vêtue de jeans et de Converse qui écoute du rock dans sa chambre et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert afin de faire la course avec son ami Abdallah. Mais en Arabie Saoudite, les bicyclettes sont réservées aux hommes...

791 AR ALM - Molitor