

Liste des livres proposés à la lecture, disponibles à l'accueil des deux médiathèques, à partir du 28 septembre 2020:

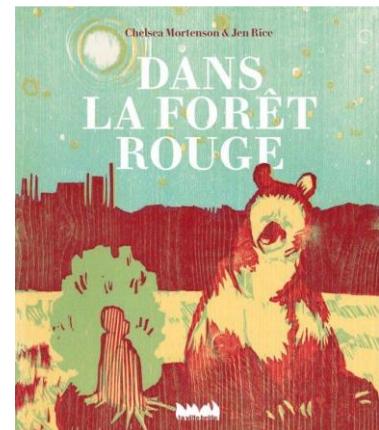
## Premier degré

### Disponibles à Molitor :

**Dans la forêt rouge, Chelsea Mortenson. La Ville brûle, 2019.**

**À partir de 7 ans.**

« Après la catastrophe de Tchernobyl, la forêt de Pripiat, située au cœur de la zone interdite, a été tellement irradiée qu'elle est devenue rouge. Ces arbres ont été abattus et enterrés, d'autres ont été replantés par dessus, dans ce sol hautement radioactif. Un ours raconte cette histoire à un jeune arbre qui grandit dans cette forêt malade, cette forêt sans mémoire. »



**Théo, super-héros de la nature : SOS insectes, Anne-Marie Desplat-Duc. Scrinio, 2020**

**À partir de 8 ans.**

« Il arrive à Théo, 10 ans, quelque chose d'incroyable ! Tout ça parce qu'il a sauvé une image cachée dans une salade... Le voilà choisi par les petits animaux du jardin pour devenir un super-héros de la nature. Quelle formidable mission ! Mais comment s'y prendre ? »

**Tous au vert ! Didier Lévy, Katrin Stangl. Sarbacane, 2019**

**À partir de 6 ans.**

« J'ai tout aimé chez Max. La cuisine et ses merveilles (bonbons, chips, saucisson...) L'écran géant, la console de jeux... On est devenus les meilleurs amis du monde. Même si lui n'aimait pas trop ce qu'on mangeait chez moi : que des choses affreusement bonnes pour la santé. Et toujours bio, bien sûr. Tout a changé un matin d'automne, à l'ouverture de la chasse... »

**Gâteau aux pommes, Dawn Casey, Geneviève Godbout. La Pastèque, 2019.**

**À partir de 3 ans.**

« Partage la promenade d'une petite fille à travers la campagne, pour récolter les ingrédients qui formeront un délicieux gâteau : miel des abeilles, lait des vaches et pommes des arbres. Cette histoire toute simple apprend aux plus petits à rendre hommage à la nature et à la remercier de ce qu'elle nous apporte. »

**Greta Thunberg : sauvons la planète ! Elise Fontenailles. Oskar éditeur, 2020.**

**À partir de 9 ans.**

« En quelques semaines, ces nattes et ce ciré jaune sont devenus célèbres dans le monde entier. Mais qui est vraiment Greta Thunberg, l'adolescente qui tient tête aux grands de ce monde et nous alerte avec véhémence sur l'urgence de faire face au réchauffement climatique ? Laminée par une très grave dépression à 11 ans, diagnostiquée autiste asperger, elle a trouvé dans sa fragilité une force extraordinaire. Jusqu'où ira-t-elle ? »

**Disponibles à Batignolles :**

**Le père Tire-bras, Jean-François Chabas. Thierry Magnier, 2002.**

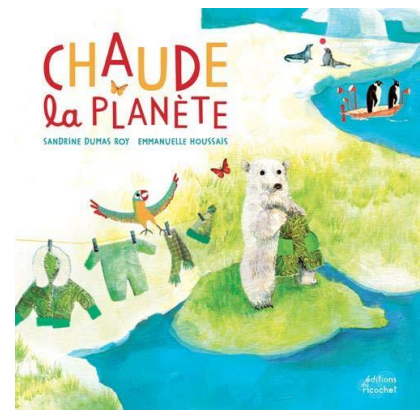
**À partir de 6 ans.**

« Le Père Tire-Bras est un monstre qui habite près d'une rivière et qui mange les enfants. Olivier n'y croit pas. Il rend visite au monstre et se fait attraper et ligoter. Pour retrouver la liberté, Olivier promet de remettre la rivière polluée dans son état originel, le monstre, lui, promet de ne plus manger d'enfants... »

**Le petit monde merveilleux, Gustave Akakpo. Grasset, 2007.**

**À partir de 6 ans.**

« Kéheli tient son journal dans un petit agenda. Il nous fait partager son quotidien en Afrique, dans le village sur pilotis où vit sa famille. Et puis, il y a la jolie Amiri, et le « petit monde » merveilleux que Kéheli rêve de lui faire découvrir : le soleil qui se couche tous les soirs sur le lac, devant sa maison, véritable coin de paradis offert par la nature? Mais, soudain, le lac se met à dégager une drôle d'odeur, et les habitants du village tombent malades les uns après les autres? Que se passe-t-il ? »



**Chaude la planète, Sandrine Dumas Roy. Editions du Ricochet, 2017.**

**À partir de 6 ans.**

« De toutes les régions de la planète s'élève la même plainte : "le soleil est trop chaud, on ne peut plus respirer, il ne pleut pas assez..." Pour comprendre ce qui détraque l'atmosphère, les animaux décident d'envoyer les dauphins dans le monde entier pour recueillir des informations. »

**L'ours qui avait une épée, Davide Cali. Rue du monde, 2008**

**À partir de 3 ans.**

« La maison d'un ours est détruite par une inondation. Avec son épée tranchante qui ne le quitte jamais, il part à la recherche du responsable. Les gardiens, sangliers, renards, oiseaux, se désignent

mutuellement, jusqu'à ce que l'ours comprenne qu'il seul est responsable de ce chaos, qui a fait déborder la rivière. Il décide de repenser ses relations avec son environnement. »

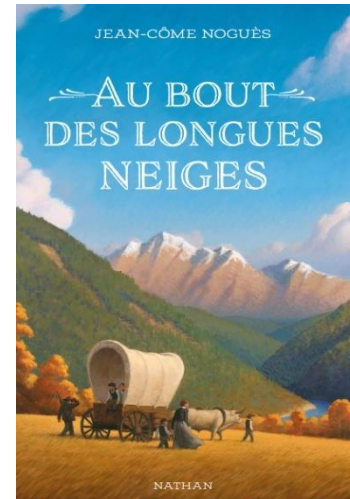
## Second degré

### Disponibles à Batignolles :

#### **Au bout des longues neiges, Jean-Côme Noguès. Nathan, 2014.**

##### **À partir de 11 ans.**

« Irlande, 1846. Face à une famine grandissante, les O'Connell décident de partir au Canada. Toutes les économies passent dans le voyage, et la mère ne peut même pas emporter une marmite. Après un parcours harassant sur mer et sur terre, après une longue quarantaine qui permet au jeune Finnian de commencer à explorer son nouveau pays, les O'Connell atteignent enfin la terre qui leur a été attribuée. Il faut continuer à s'adapter, se préparer à l'hiver rigoureux, comprendre les Indiens alentour... Déracinée, la famille parviendra-t-elle à trouver une nouvelle place ? »



#### **Bleu toxic, Christophe Léon. Editions du Seuil, 2011.**

##### **À partir de 12 ans.**

« Deux nouvelles évoquant deux catastrophes industrielles vécues par deux adolescents. En 1956, dans la baie de Minamata, au Japon, une malédiction semble s'abattre sur une population de pêcheurs. Les enfants du village tombent malades, des chats, des poissons meurent... L'arrivée de Yukiko, la petite sœur de Yukio, le jeune narrateur, née avec de graves malformations, attire l'attention des villageois sur la famille qui devient le symbole du mal qui rôde. Des experts interviennent et déterminent l'origine de tous les maux : une usine déverse du mercure dans la baie. En Inde, à Bhopal, l'usine Union Carbide explose et décime la population en 1984. Gaz naît dans la nuit du drame, et 14 ans après, complètement démunie, s'installe dans l'épave du bâtiment industriel... »

#### **Demain une Oasis, Ayerdhal. Au diable Vauvert, 2015.**

##### **À partir de 14 ans.**

« Médecin doté d'une vie tranquille à Genève, que pouvait-il craindre ? Jusqu'à cette nuit. Deux limousines, un coup de frein, des portières qui claquent, un pistolet-mitrailleur, deux beignes, une cagoule et des jours dans une cave sous perfusion et somnifères... Un kidnapping. À son réveil, il se retrouve quelque part dans un village africain dont un commando humanitaire lui confie la responsabilité. Sécheresse, famine, terrorisme : dans une Afrique qui se meurt, c'est en cherchant le sens du mot justice qu'il trouvera celui de sa vie. »

**Les éveilleurs, tomes 1 à 4 : Salicande, Ailleurs, l'Alliance, le Passage. Pauline Alphen. Le livre de poche jeunesse, 2015.**

**À partir de 13 ans.**

« Dans une vallée isolée, grandissent Claris et Jad. Ils sont jumeaux, se comprennent sans rien se dire, et vivent dans un univers où évoquer le passé est interdit. A Salicande, en effet, personne ne parle des Temps d'Avant, pas plus que de leur mère, disparue mystérieusement. Que s'est-il produit ? Y a-t-il un lien avec ces dons étranges dont les enfants semblent avoir hérité ? »

**Ferrailleur des mers, Paolo Bacigalupi. Au Diable Vauvert, 2013.**

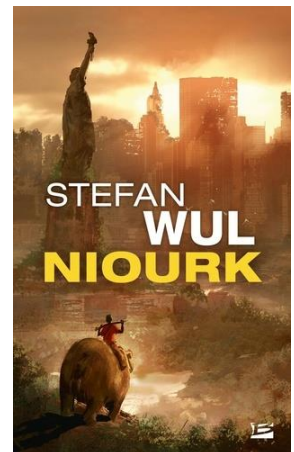
**À partir de 14 ans.**

« Fin du XXI<sup>e</sup> siècle, ère post-pétrole, les États-Unis sombrent dans le tiers-monde. Dans un bidonville côtier de Louisiane, Nailer, un jeune ferrailleur, dépouille avec d'autres adolescents les carcasses de vieux pétroliers pour récupérer des métaux qu'ils revendent pour survivre. Mais un jour, il découvre un voilier naufragé ultramoderne qui renferme des richesses phénoménales et une belle jeune fille en très mauvaise posture. Nailer va-t-il la sacrifier pour partager le trésor avec les siens, ou la sauver et vivre les aventures maritimes dont il rêve depuis toujours ? »

**Niourk, Stephan Wul. Bragelonne, 2017.**

**À partir de 12 ans.**

« La Terre n'est plus qu'un vaste désert. Des monstres engendrés par d'antiques technologies radioactives hantent ce qu'il reste des océans - quelques lacs d'eau saumâtre, rien de plus. Dans ce monde âpre, un enfant noir, rejeté par tous les membres de sa tribu, se met en route vers Niourk, la ville mythique, peuplée de fantômes. Au bout de cette quête se trouve peut-être le moyen de redonner un peu d'espoir à l'humanité. »



**Nous, les enfants sauvages, Alice de Poncheville. L'école des loisirs, 2015.**

**À partir de 13 ans.**

« Une fois la drôle de bête glissée dans son sac, Linka songea qu'elle allait peut-être s'attirer de gros ennuis. L'article 1 était explicite : toute personne en contact avec une vie non humaine devait l'éliminer. C'était ainsi depuis que l'épidémie de PIK3 avait décimé la population et provoqué l'abattage de tous les animaux du pays.

Non humaine, la bête l'était assurément, mais de quel animal s'agissait-il ? Même dans les vieux documentaires animaliers qu'on leur montrait à l'orphelinat, Linka n'avait jamais croisé ce drôle de poisson aérien qui changeait de forme à volonté. »

**Rhizome, Nadia Coste. Seuil jeunesse, 2018.**

**À partir de 12 ans.**

« Après une catastrophe écologique sans précédent, la planète survit grâce aux Plantes, végétaux importés d'une des lunes de Jupiter, qui purifient l'air et l'eau. Mais leur prolifération inquiète la communauté scientifique et le gouvernement envisage des mesures drastiques pour contrôler leur développement... Jaro, un jeune botaniste qui étudie ces végétaux extraordinaires, développe une étrange maladie et croit entendre une voix à l'intérieur de lui... Une voix qui réclame son aide. Et si les Plantes avaient besoin d'un ambassadeur pour parler en leur nom ? »

**Titan noir, Florence Aubry. Rouergue, 2018.**

**A partir de 13 ans.**

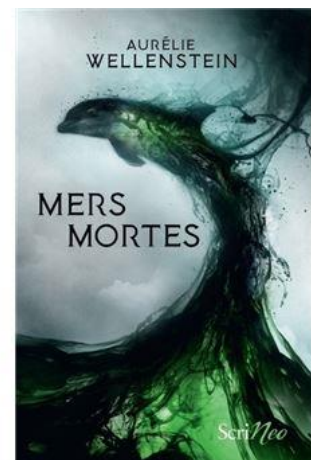
« Employée dans un parc océanographique, Elfie, 18 ans, devient rapidement dresseuse d'orques. Mais alors qu'elle nous raconte sa relation privilégiée avec l'une d'entre elles, Titan Noir, une autre voix dresse un panorama terrifiant de ces parcs... et nous dévoile l'identité réelle de cette orque. Inspiré de l'histoire d'un vrai cétacé, le roman de Florence Aubry s'inscrit dans les campagnes actuelles appelant à la fermeture des parcs aquatiques, où le spectacle de divertissement repose sur la captivité et la souffrance des animaux. Un roman bouleversant sur la condition animale. »

**Disponibles à Molitor :**

**Mers mortes, Aurélie Wellenstein. Scribéo, 2019**

**À partir de 14 ans.**

« Mers et océans ont disparu. L'eau s'est évaporée, tous les animaux marins sont morts. Des marées fantômes déferlent sur le monde et charrient des spectres avides de vengeance. Requins, dauphins, baleines, arrachent l'âme des hommes et la dévorent. Seuls les exorcistes, protecteurs de l'humanité, peuvent les détruire. Oural est l'un d'eux. Il est vénéré par les habitants de son bastion qu'il protège depuis la catastrophe, jusqu'au jour où Bengale, un capitaine pirate tourmenté, le capture à bord de son vaisseau fantôme. »



**Dix façons d'assassiner notre planète, Alain Grousset. Flammarion, 2011**

**À partir de 14 ans.**

« En explorant dix possibles associant écologie et science-fiction, les grands auteurs de ce recueil, de Philip K. Dick à Pierre Bordage, nous mettent en garde. »

**Les enfants de Noé, Jean Joubert. L'école des loisirs, 2006**

**À partir de 12 ans.**

« En février 2006, des expériences dans la zone polaire provoquent une gigantesque tempête qui ensevelit l'hémisphère nord sous plusieurs mètres de neige, paralysant toute activité. Quelques

années plus tard, un jeune homme, Simon, raconte la longue lutte pour la survie matérielle et spirituelle qu'il a menée avec sa famille, dans leur chalet des Alpes, au cœur de ce déluge blanc. »

**Nouvelles vertes. Thierry Magnier, 2005.**

**À partir de 14 ans.**

« Neuf nouvelles pour prendre conscience de la fragilité de la Terre. Surexploitation des forêts tropicales, réchauffement de la planète, disparition d'espèces animales et végétales, usage massif de sacs plastique... Les conséquences seront peut-être désastreuses à très court terme, et cela nous concerne tous. Afin que personne ne dise un jour «Je ne savais pas», chacun des auteurs a choisi un thème qui lui est cher pour lancer un cri d'alerte. »

**Petit traité d'écologie sauvage, Alessandro Pignocchi. Steinkis, 2017**

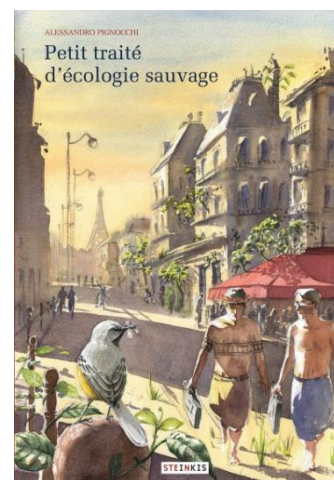
**À partir de 14 ans.**

« Et si le Premier ministre se prenait de passion pour les rainettes ?

Et si écraser un hérisson par mégarde risquait de déclencher la fureur de son esprit protecteur ?

Et si le monde et ses dirigeants adoptaient l'animisme des Indiens d'Amazonie ?

La culture occidentale traditionnelle, quant à elle, ne subsisterait plus que dans quelques régions françaises, où un anthropologue jivaro viendrait l'étudier et militer pour sa sauvegarde. »



**Jardin d'hiver, Paul Rey. Sarbacane, 2019**

**À partir de 14 ans.**

« Paris. Futur proche. Un terrible mal a détruit toute forme de vie végétale sur la Terre. Raoul travaille comme commis dans un restaurant fourni par Synthésia, une multinationale spécialisée dans les pilules OGM qui inonde la planète de ses « plats automatiques ». Cherchant à se reconnecter à la « vraie nature », Raoul, rêveur, achète une graine au marché noir. Dès lors, la terrible BAN (Brigade Anti-Nature), le prend en chasse... et tout bascule. »

**Chico Mendes, non à la déforestation, Isabelle Collombat. Actes Sud junior, 2017.**

**À partir de 12 ans.**

« Chico n'a que neuf ans quand son père l'emmène pour la première fois récolter le latex au cœur de la forêt amazonienne. Chico est seringueiro, comme son père. Le petit garçon rêve plus que tout d'apprendre à lire et à écrire, pour ne plus dépendre totalement du patron. Sa rencontre avec Euclide, un ancien militaire, va changer sa vie. Au fil des pages, le lecteur suit le parcours du jeune homme, devenu leader du syndicat des seringueiros, et son combat poignant pour la forêt, contre ces hommes qui veulent abattre les arbres de plus en plus vite afin de développer une agriculture intensive. »

**Le Club de Lecture jeunesse aura lieu en ligne le 4 novembre de 17h30 à 18h30 (précisions à suivre).**

L'inscription se fait auprès de Canopé ou dans les médiathèques de l'INSPE de Paris.

Vous pouvez retrouver les livres de cette liste à l'accueil des médiathèques. Bonne lecture !

